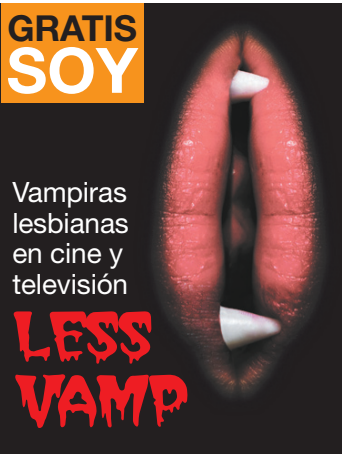




Stolbizer, con el respaldo de Cobos, marcó públicamente sus diferencias con la líder de la Coalición Cívica P/10

## “Lo de Carrió es casi inexplicable”



El Gobierno convocará tanto a los oficialistas como a los opositores, que serán recibidos por la Presidenta P/5

## Gobernadores en la lista del diálogo

# Página 12

BUENOS AIRES, VIERNES 17 DE JULIO DE 2009 / AÑO 23 / N° 7441 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: \$2,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: \$0,50 / EN URUGUAY: \$35

En medio de los diferentes “diálogos”, la Mesa de Enlace busca volver al centro de la escena. Se reunieron con las cabezas de casi toda la oposición, para presionar sobre la agenda parlamentaria, y también asistieron, con las correspondientes quejas, a un acto con Cristina Kirchner en la Rosada P/2 a 4

# LUZ, CAMARA, SOJA



Telam

### MORIR

“El presidente (Manuel) Zelaya nos ha comunicado que está dispuesto a regresar a Honduras, así tenga que morir en Honduras. Pero él quiere estar con su pueblo y esta decisión cuenta con el respaldo de sus colegas y amigos del ALBA, y creo de toda América latina.”

(Del presidente ecuatoriano, Rafael Correa, tras la cumbre que reunió a los mandatarios de Venezuela, Ecuador, Paraguay y Bolivia en La Paz.)

### RECLAME Las12

Rita Segato  
“El género es una máquina genocida”



Las claves del campeón P/26 a 28

## La gran fiesta de Estudiantes

### 25

Protestas explosivas, por Eduardo Febbro

### 40

Ecce Donna, por Juan Forn



## Asignación de la Cuota Hilton. La vuelta de la Mesa de Enlace

## Un año después, a otra hora

En el día del aniversario del rechazo a la 125, las entidades rurales volvieron a la Casa Rosada, donde se anunció la nueva reglamentación de la Cuota Hilton, el negocio máspreciado de las exportaciones de carne. Renovadas críticas.

Por Tomás Lukin

A un año del voto “no positivo”, la Mesa de Enlace volvió a la Casa Rosada para presenciar el anuncio de la nueva reglamentación para la asignación de la Cuota Hilton (CH) para la campaña 2009-2010. El acto estuvo encabezado por la presidenta, Cristina Fernández de Kirchner, y por las patronales rurales asistieron solamente segundas líneas. A través de un decreto, el Gobierno decidió darle un nuevo marco a la preciada CH, un negocio que genera más de 300 millones de dólares al año. El objetivo es transparentar el proceso de acceso a los cupos para exportar a la Unión Europea parte de las 28 mil toneladas de un conjunto de cortes especiales de carne vacuna de calidad a precios que rondan los 13 mil dólares la tonelada. Frigoríficos y asociaciones de productores festejaron la medida mientras que el enviado de Federación Agraria, Ulises Forte, arremetió contra el anuncio y contra la Oficina Nacional de Control Comercial Agropecuario (Oncca), que se hará cargo de controlar el proceso.

Los cambios en el marco regulatorio fueron presentados por la ministra de Producción, Débora Giorgi. Las modificaciones realizadas por el Gobierno apuntan a transparentar el acceso a las cuotas (*ver aparte*). Quienes cumplan con una serie de requisitos podrán acceder a un concurso público para adjudicarse los cupos de exportación. Acompañada por gran parte de su gabinete, la Presidenta destacó que en la campaña pasada se logró el mayor cumplimiento en ocho años de la CH, 99,99 por cien-



Habla Cristina. Pampuro, Fellner y Zannini escuchan. Desde el cuadro, la arenga de Evita.

pan en masa del negocio de la CH, ya que muchas veces no pueden cumplir con las exigencias de la UE. De todas formas, las críticas de Forte carecen, por ahora, de elementos, porque no se conoce la reglamentación de los nuevos criterios de distribución que la Oncca terminará de definir en los próximos días. En el Gobierno aseguran que beneficiará a los pequeños productores que quieren producir ganado para exportar a Europa, pero advierten que históricamente su participación en las ventas de cortes Hilton es muy baja.

En la Secretaría de Agricultura se mostraron molestos por el traspaso completo del control de la CH a la Oncca. La entidad que conduce Emilio Eyra ya formaba parte del proceso de exportación, pero ahora se encargará de todo lo referido a la Cuota. El pase se venía planificando hace un mes y Carlos Cheppi intentó frenarlo sin éxito. La reducción de atribuciones de la secretaría se traduce en una nueva pérdida de poder de Cheppi y el fortalecimiento de la influencia de Ricardo Echegaray, ex titular de Oncca y actual responsable de AFIP. Cristina Fernández destacó que ahora el proceso está en manos de “una oficina ciento por ciento técnica”.

Desde la Mesa de Enlace se mostraron molestos por el cambio de autoridades, por razones políticas. “Le sacan el poder a la Secretaría de Agricultura y se lo dan a la Oncca, convierten a la secretaría en una cadetería”, apuntó Forte, que llevó la voz cantante de las entidades en el acto, que hasta se dio el lujo de brindar una conferencia de prensa. El enviado de Coninagro, Gonzalo Alvarez Maldonado, también se quejó por las nuevas atribuciones del organismo que dirige Eyra: “Lamentamos la presencia de la Oncca. Lo lamentamos porque hoy la Oncca está trabando todas las exportaciones”.

Pese al reclamo de las patronales agropecuarias, los últimos datos

de la balanza comercial publicados por el Indec señalan que las ventas de carne al exterior aumentaron 11 por ciento en junio y 16 por ciento en el semestre. Por su parte, la Presidenta señaló que durante los primeros seis meses del año se exportaron 266 mil toneladas de carne, 60 por ciento más que en el mismo periodo de 2008, “desmitificando que no se otorgan los Roe rojos (los permisos de exportación)”.

Según Eduardo Buzzi, los presidentes de las entidades, que por la tarde se reunieron con la oposición,

no concurrieron al acto en Casa Rosada porque prefirieron enviar a sus especialistas en carne. En nombre de la Sociedad Rural estuvo Arturo Llavallo, un hombre cercano a Hugo Biolcati. Llavallo es vicepresidente 1º de la entidad, fue titular del Instituto para la Promoción de Carne Vacuna. En las últimas elecciones se candidateó a legislador porteño en el espacio de los Rodríguez Saá. No entró. Eduardo Achával, enviado de CRA, fue el director provincial de contralor agroalimentario de Felipe Solá.

## Qué es la Hilton y cómo surgió

# La cuota más preciada

Por T. L.

El Gobierno cambió las reglas para poder acceder a los cupos de Cuota Hilton. Para exportar a la Unión Europea los cortes de alta calidad, los frigoríficos o productores interesados deberán cumplir con una serie de requisitos de admisibilidad. Las principales condiciones son las de asegurar el abastecimiento del mercado interno y la conservación de los puestos de trabajo. En una segunda instancia, quienes cumplan esos puntos podrán competir en un concurso público que les permitirá acceder a los Certificados de Exportación Hilton. Según anunció la ministra de Producción, Débora Giorgi, el criterio de distribución de la CH ya no se concentrará en el desempeño pasado de los exportadores, sino que dará más peso a otras variables. Todavía no queda claro cómo mejorará la equidad al momento de repartir la CH.

La CH nació en la Rueda de Tokio en 1979 y lleva ese nombre porque el encuentro se realizó en uno de los hoteles de la cadena Hilton.

Es un cupo de importación resultado de un convenio de exportación con la Unión Europea. El total mundial de la CH es de 60.250 toneladas, Argentina tiene asignado el 49 por ciento, 28.000 toneladas, cuyo principal destino es Alemania. El precio oscila entre los 20 mil y 9 mil dólares la tonelada y en la actualidad ronda los 12.500 dólares.

El año pasado se exportó cortes Hilton (lomo, bife angosto, cuadril, nalga) por 336 millones de dólares, que se distribuyeron entre un reducido grupo de grandes frigoríficos y productores, en algunos casos de capital extranjero. Argentina apunta a lograr una participación en las mil toneladas que se agregaron a la CH.

El año pasado, la Mesa de Enlace, los frigoríficos y las asociaciones de productores advertían que no se llegaría a cumplir con la CH porque la Oncca estaba “trabando” las exportaciones. Ayer el Gobierno señaló que se cumplió con el 99,99 por ciento de los cupos y anunció que se sancionará a quienes no cumplan con sus cuotas.

## La Mesa de Enlace

## Otra

Por Alejandra Dandan

Finalmente lograron la foto. Las patronales del campo nucleadas en la Mesa de Enlace reunieron en el Hotel Continental del microcentro porteño a los líderes de la oposición para forzar un programa de consenso en el Congreso: intentan acuerdos para bajar las retenciones y discutir los derechos de exportación de granos antes del 24 de agosto, fecha en la que vence la prórroga de delegación de facultades. Con la Mesa de Enlace estuvieron Carlos Reutemann, Francisco de Narváez, Felipe Solá, Alberto Rodríguez Saá, Margarita Stolbizer y Luis Juez, entre otros. Julio Cobos y Hermes Binner no participaron, pero mandaron cartas de adhesión. Al promediar el encuentro, en tono de burla y mientras corría escaleras arriba para irse apurado, al jefe del bloque de diputados de la UCR Oscar Aguad lo alcanzó la pregunta de un periodista rodeado por un enjambre de fotógrafos y de cámaras de tévé. “¿Qué fue lo más importante del encuentro?”, llegó a preguntarle. “¡¡Que estén ustedes!!”, rió y salió disparando.

Los ruralistas empezaron a hablar de la cumbre hace una semana mientras el Gobierno convocaba a la oposición al espacio de diálogo político. Pese a que hacia el interior de la Federación Agraria un sector planteó que una convocatoria con la oposición podía dinamitar los puentes con el Gobierno, la Mesa decidió seguir adelante con una reunión que se les presentaba como una demostración de fuerza.

En los dos últimos días, ardiéron los teléfonos. Los dirigentes de la Mesa de Enlace se dividieron los llamados para contactar a la oposición. Stolbizer suspendió una reunión con Daniel Scioli porque después de las elecciones empezó con las vacaciones, pero les puso un paréntesis. Fue a la Rosada el miércoles y estuvo entre las primeras que confirmó su presencia en el Continental. Como ella, lo hicieron los dirigentes que después de las elecciones salieron a devolverle favores al campo.

“¡Estamos para el Guinness!”, se congratuló un vocero de la Mesa con la lista de invitados en la mano. Estaba eufórico. En *off the record*, sólo dos días antes un dirigente de la FAA admitía ante **Página 12** que la cumbre corría peligro porque no tenían confirmados a los invitados. En marzo, en Córdoba, habían hecho el primer intento de reunirlos. Convocaron a los líderes de la oposición para entregarles la plataforma de un documento político en el que consensaron una serie de reclamos, como la baja de las retenciones y la exigencia de que los derechos de exportación vuelvan a ser patrimonio del Congreso. La Mesa anunció el encuentro en aquel momento con bombos y platillos, era casi el comienzo de la campaña, pero la reunión decepcionó: Margarita Stolbizer, Francisco de Narváez y Gerardo Morales fueron los participantes más rutilantes.

Ayer, con los resultados de las elecciones cercanos y la perspectiva de las negociaciones que se abren en el Congreso, hicieron de la cumbre un escenario distinto. Además de Stolbizer, De Narváez,

Frigoríficos y asociaciones de productores festejaron. Ulises Forte, de FAA, arremetió contra el anuncio y la Oncca.

to, más allá del lockout agropecuario, y calificó la medida como “un salto de calidad institucional sin precedentes que premia el esfuerzo, la inversión y no a aquel que tiene mayor poder de lobby”.

El representante de FAA y diputado electo por La Pampa, Ulises Forte, criticó el anuncio. Al finalizar el acto, el flamante jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, se acercó a saludarlo. Después del brevísimo encuentro, y con el funcionario fuera de alcance, Forte calificó la medida como “la firma del certificado de defunción de los pequeños y medianos productores ganaderos”. Para Forte se trata de “una metodología que concentra mucho más la riqueza, donde se premia a las grandes corporaciones y se destruye la industria consumera”.

La CH nunca se caracterizó por su equidad en la distribución. Los pequeños productores no partici-



reunió a la oposición al kirchnerismo en busca de consensuar una agenda legislativa agropecuaria

# vez juntos, para más de una foto

La Mesa de Enlace agropecuaria los convocó en el Hotel Continental. Entre otros, estuvieron Reutemann, De Narváez, Solá, Juez y Rodríguez Saá. Hablaron de la ley de emergencia agropecuaria y de la baja de las retenciones.



Carlos Reutemann y Francisco de Narváez conversan con Hugo Biolcati y Eduardo Buzzi en el Hotel Continental.

Reutemann y Rodríguez Saá estuvo Luis Juez, Norma Morandini, Adrián Pérez, Juan Carlos Morán, Jorge Sarghini, Federico Pinedo y Enrique Thomas. Mauricio Macri y Juan Carlos Romero no fueron, pero enviaron una nota. Fernando "Pino" Solanas, en cambio, no fue ni mandó nota. En la lista del Guinness también figuró la tropa propia: aquellos integrantes del agro que ganaron escaños en últimas elecciones: Ulises Forte, segundo de la FAA; Ricardo Buryaile, segundo de CRA; Pablo Orsolini, vicepresidente segundo de FAA; Jorge Solmi, de FAA, y Jorge Srodek, de Carpap, entre otros.

"¿Le parece poco esa foto!", dijo un interlocutor de la FAA a **Página 12**. "Se trató de un men-

**"¡Estamos para el Guinness!", se congratuló un vocero de la Mesa de Enlace con la lista de invitados en la mano.**

saje inequívoco para el Gobierno: o se abren al diálogo de verdad para que se produzca un cambio efectivo o el sector va a generar una sesión especial donde se van a sancionar las cosas, y se van a conseguir con un quórum propio antes del 24 de agosto".

La amenaza apunta contra las negociaciones que lleva adelante el Gobierno en el Congreso con los jefes de las bancadas opositoras para extender por seis meses la prórroga de delegación de facultades, popularizado como superpoderes. Hasta aquí el Gobierno se mostró dispuesto a discutir la ley de emergencia agropecuaria y retenciones, pero el campo intenta algunas concesiones más. En ese contexto debería leerse el encuentro del Hotel Continental, aunque nadie lo presentó así en público. Los acuerdos se hicieron en un salón del subsuelo del hotel, que se extendió durante hora y media. Sólo pudieron acceder los asesores de los diputados y políticos presentes. Según pudo saber este diario, allí se acordaron los próximos pasos. A partir del lunes próximo, en el mismo hotel, se abrirá un espacio de trabajo entre ruralistas y los jefes de los distintos bloques con cuadros técnicos para trabajar sobre el borrador de sus propuestas.

"Hoy hemos dado un paso decisivo", dijo Eduardo Buzzi, de la FAA, en la conferencia de prensa,

al término del encuentro. "Avanzamos poniendo en una misma dirección los resultados que dio la representación social del 28 de junio". En esa línea explicó que la reunión fue "un intercambio de opiniones" para acordar mecanismos de funcionamientos para llevar al Congreso, con recursos propios, las medidas que el campo considera "más urgentes". Entre las urgencias enumeró la ley de emergencia agropecuaria, retenciones y ley de promoción ganadera.

De los tres puntos, se extendió sólo sobre las retenciones. Ante la pregunta sobre si la idea es bajarlas a cero, Llambías dio una voltereta para no decir directamente que piden la eliminación de alguna de ellas como las de trigo y maíz cuya campaña de siembra comienza en pocas semanas. "De nada sirve bajar o no las retenciones si las exportaciones están cerradas", dijo. Y en ese contexto pidió bajarle el poder al Oncaa. "Hay que determinar la política comercial en el propio Congreso", dijo. "Y no en una oficina como es el Oncaa."

Los ruralistas saben que es uno de los temas sensibles para el Gobierno: la fijación de los derechos de exportación es parte fundamen-

## El llamado de Aníbal

Los integrantes de la Mesa de Enlace admitieron que recibieron un llamado del flamante jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, convocándolos a una reunión informal para la semana próxima. En conferencia de prensa, los cuatro representantes del sector agropecuario admitieron, además, que rechazaron la convocatoria que les formuló el funcionario porque esperan una invitación formal de la Casa Rosada. "Nadie puede dudar de la experiencia política de Aníbal Fernández", dijo el titular de la Federación Agraria, Eduardo Buzzi, y agregó: "Ahora hay que ver si tiene margen de maniobra y autorización para el avance, porque la experiencia la tiene". Pocos minutos antes, Buzzi había tenido que responder justamente sobre cómo se va a mover la Mesa de Enlace en caso de que se abran nuevos canales de diálogo con el Gobierno. "Es difícil confiar, la verdad. La experiencia del año pasado primero con Alberto Fernández, después con Florencio Randazzo y Débora Giorgi no ayudan, pero ahora hubo un 28 de junio y hay condiciones de que algo tiene otro sentido y que las reglas conduzcan a mejores resultados para que no vuelva la frustración", analizó.

tal del financiamiento del Estado. En ese contexto, la Mesa parece dispuesta a convertirse nuevamente en un centro que aglutine a la oposición. "Vamos a presentarle al Gobierno la agenda de cuáles son los temas prioritarios: algunos tendrán que resolverse en la Legislatura y otros los tendrá que solucionar el Ejecutivo", dijo Mario Llambías, de las poderosas Confederaciones Rurales Argentinas (CRA).

El dato a esa hora no era nada menor. Mientras el sótano del hotel de Diagonal Norte al 700 mostraba a boca sonriente a la plana mayor de la clase presidenciable 2011, a los dirigentes del agro los esperaban en la Casa Rosada. El Gobierno se preparaba para anunciar el nuevo mecanismo de distribución de la Cuota Hilton, pero la Mesa de Enlace no fue, mandó a las segundas líneas: "No crean que les estamos haciendo ningún desplante, pero nos llamaron a escuchar una decisión que ya tenían tomada, sin previa consulta", buscó explicar Buzzi.

Ninguno de los políticos intervinieron en la conferencia de prensa ni respondió preguntas sobre la agenda agropecuaria. Como si lo hubiesen acordado, primero salió Aguad y luego lo hizo el resto. De a uno, como para regalarse unos segundos de exclusividad ante las cámaras. "Hubo una muy buena reunión", dijo Rodríguez Saá. "Hay que quitarle poder a la Oncaa", reclamó Felipe Solá. Y enseguida salió De Narváez entre una rueda de admiradoras, señoras gordas, avanzadas de edad, que lo correteaban luego de darle besos a Reutemann y Rodríguez Saá.

## Que sí, que no

¿La Mesa de Enlace participará del consejo económico y social? En una conferencia de prensa, la Sociedad Rural y Confederaciones Rurales Argentinas dijeron que el Gobierno no los convocó. Y Eduardo Buzzi condicionó una eventual participación de la Federación Agraria: "Es un instrumento delicado, que no debería ser bastardeado, hasta tanto no veamos cómo está conformado. Queremos saber de qué se trata para ver si se va o no se va". Buzzi está aquejado porque en otros países el Consejo es un arma valiosa, cuyas resoluciones tienen carácter vinculante. "Necesitamos saber cómo serán los estatutos y sus objetivos."

## "Parece que entendieron"

Fiel a su estilo parco y de palabras mínimas, el senador Carlos Reutemann prefirió no explayarse sobre la vida interna del Partido Justicialista y elogió a su manera la convocatoria al diálogo del gobierno nacional. "Parece que el gobierno entendió el mensaje" de las urnas, declaró. El ex gobernador de Santa Fe, ajustado vencedor en su provincia y reelecto como senador el 28 de junio, pronunció su apreciación mientras se retiraba raudo del encuentro que dirigentes opositores mantuvieron con los empresarios rurales de la Mesa de Enlace. "De eso no quiero ni hablar", respondió el ex piloto y productor ganadero cuando le preguntaron por el presente del partido, días después de desairar una invitación al diálogo del gobernador Daniel Scioli, jefe del PJ tras la renuncia de Néstor Kirchner. "No he venido para eso", repitió, mientras salía del encuentro del que participaron dirigentes peronistas disidentes, especialmente los de Unión-Pro. Luego, consultado sobre la amplia convocatoria al diálogo de la Casa Rosada fue menos ambiguo. "El Gobierno parece que entendió el mensaje", dijo de corrido. De la reunión también participaron el gobernador puntano Adolfo Rodríguez Saá y representantes del oficialismo cordobés.



La Mesa de Enlace sigue con sus reclamos a un año de la derogación de la Resolución 125 en el Senado

# La misma canción para el aniversario

En la madrugada del 17 de julio del año pasado, el vicepresidente Julio Cobos selló la suerte de la Resolución 125. Ahora, la Mesa de Enlace ha vuelto a instalar la idea de que la situación del campo es crítica y va por más.

En la madrugada del 17 de julio, hace exactamente un año, el vicepresidente Julio Cobos selló la suerte de la Resolución 125 al desempatar en el Senado con su ya histórico voto "no positivo". Atrás quedaron cuatro meses de disputas por la renta agropecuaria, que incluyeron un lockout patronal de más de cien días, cortes de rutas en decenas de pueblos del interior y manifestaciones multitudinarias para oponerse a la suba de las retenciones a la soja. Los dirigentes de la Mesa de Enlace presentaron su reclamo sectorial como una gesta nacional que puso en discusión el federalismo fiscal. El flamear de las banderas argentinas y las oraciones ecuménicas que se rezaron en las rutas ayudaron a completar ese discurso, que logró convertir la protesta agraria en una muestra de civilidad frente al poder central. El Gobierno no pudo desarticular ese relato y terminó cediendo terreno progresivamente hasta ser derrotado en el Congreso. Poco y nada importó que los empresarios rurales estuvieran ganando por entonces más que antes de que se sancionara la 125 debido a la suba de los precios internacionales. Hoy la situación no es muy diferente a la de entonces. Los ruralistas se siguen quejando por una supuesta crisis terminal del sector mientras los principales indicadores muestran un incremento de la rentabilidad. La diferencia es que entonces estaban a la defensiva y ahora van por más.

El titular del INTA, Carlos Paz, aseguró a **Página 12** la semana pasada que la próxima cosecha será la mejor de los últimos siete años, tanto en volumen como en rentabilidad. La suba de los precios internacionales, la baja de costos y la mejora de las condiciones climáticas ubicarían, por ejemplo, el margen bruto de la soja entre 350 y 541 dólares por tonelada, para niveles de rendimiento que se estiman entre 28 y 38 quintales por hectárea. La suba de la utilidad es mayor aún si se la mide en pesos, debido a la devaluación gradual que experimentó la moneda durante los últimos ocho meses.

En lo que refiere a los costos, la



El voto "no positivo" de Cobos les permitió a los sojeros incrementar sus ganancias de manera notable.

prevén una demanda creciente de alimentos a nivel mundial. Por lo cual, en el mediano plazo, la proyección es a la suba.

Estos mayores incentivos llevarían la producción agraria total a cerca de 100 millones de toneladas debido al impulso de la soja. Distintas estimaciones sitúan la cosecha de esta oleaginosa para la campaña 2009/2010 en 51 millones de toneladas, un 35 por ciento superior a la de 2008/2009, que fue de 38 millones de toneladas, y un 15 por ciento arriba de la campaña 2007/2008, que alcanzó los 44 millones de toneladas. En este crecimiento reciente mucho tuvo que ver la derogación de la Resolución 125, que buscaba incentivar otros cultivos en detrimentos del "oro verde" para disminuir la dependencia del monocultivo.

Sin duda, la soja es el principal motor del campo, pero no el único que tendrá buenos resultados. Los maiceros también prevén ganancias extraordinarias. Los precios de este cultivo están por debajo del record registrado en febrero de 2008,

bilidad esperada es de 2195 pesos la hectárea. La estimación de Agricultura para la próxima cosecha es de 24 millones de toneladas, que sumadas a los 51 millones de toneladas de soja se obtiene el 80 por ciento del total de la producción agropecuaria total estimada para la próxima cosecha y en ambos casos la rentabilidad esperada es la más alta de la historia.

En el caso del girasol, en 2007 la utilidad fue de 887 pesos la hectárea; en 2008, antes de la 125, llegaron a 1450 pesos, y para la próxima campaña se espera obtener 1580 pesos por hectárea, siempre en un campo de 200 hectáreas de rinde medio. Lo mismo ocurre con el trigo. La última campaña sólo arrojó ganancias en las zonas no afectadas por la sequía, pero para

## Monzó escuchó a Coninagro

La cúpula de Coninagro llevó sus reclamos al ministro de Asuntos Agrarios bonaerense, Emilio Monzó. El titular de la entidad, Carlos Garretto —quien también integra la Mesa de Enlace—, señaló que "fue un encuentro fructífero, ya que se pudieron plantear todos los temas que inquietan a los productores bonaerenses". La reunión tuvo como eje la fijación de una agenda para el próximo encuentro que mantendrá la Mesa Agropecuaria de la provincia, con la presencia del gobernador Daniel Scioli. Para no desentonar con los reclamos de seguridad, los dirigentes agropecuarios señalaron que "hay zonas donde es casi imposible vivir en el campo, no sólo roban animales sino pertenencias y es muy difícil trabajar y convivir en un ambiente inseguro". Por su parte, Monzó les anunció que está trabajando en la creación de un organismo destinado a generar políticas de largo plazo para el sector agropecuario.

Se acentuó la disminución del precio de la soja

## Commodities en una mala semana

Los precios de los commodities pasan por una mala semana. El Mercado de Chicago volvió a marcar una tendencia negativa al mostrar caídas en todos los granos y oleaginosas, donde la soja cayó diez dólares. El mal rendimiento de la plaza internacional impactó en las cotizaciones de Argentina. Operadores del circuito granario se mostraron "preocupados" por las bajas internacionales e indicaron que ya hay exportadores que están frenando las liquidaciones.

El precio de la soja disponible en el mercado local retrocedió ayer 40 pesos y cotizó a 910 pesos la tonelada, mientras que la puja por el trigo sigue apuntando a la próxima campaña y el girasol avanzó 10 pesos respecto a la jornada anterior. Así lo informó ayer la Bolsa de Comercio de Rosario. La baja de la oleaginosa fue impulsada por el accionar del mercado externo de referencia, como es el mercado de Chicago, producto de malos informes meteorológicos.

En el mercado internacional, el trigo también cerró con bajas promedio de 0,75 dólares la tonelada, por contagio de la fuerte baja de la

soja. Por su parte, en la plaza local el trigo cedió 2,1 dólares y cotizó a 157,4 dólares la tonelada y el maíz cayó a 1,5 dólares y cerró a 121 dólares. El girasol se pactó en 220 dólares, sin presentar cambios en relación con la jornada anterior. Por su parte, en el mercado de futuros de la Bolsa de Rosario se re-

gistraron subas sólo para el maíz.

"Si no vemos un rebote positivo, esto será una señal de que podemos ir bastante más abajo (en los precios). Quienes estaban esperando una recuperación para vender no deberían dejar pasar mucho tiempo antes de operar", subrayaron operadores granarios.

La próxima cosecha será la mejor de los últimos siete años, en volumen y renta, pero la Mesa de Enlace protesta.

Bolsa de Cereales de Buenos Aires detalló en su último informe que disminuyeron 37,9 por ciento para el maíz, 34,3 por ciento para la soja, 39,1 por ciento para el trigo y 36,4 por ciento para el girasol, en comparación con los valores de la campaña anterior. En el caso de los arrendamientos, por ejemplo, el INTA dijo que los valores se redujeron entre 30 y 60 por ciento.

El precio de la soja, por su parte, viene oscilando entre los 900 y los 1000 pesos por tonelada y los últimos informes de la FAO

pero el Gobierno bajó cinco puntos las retenciones en diciembre. Por lo que la ganancia será una de las más altas de la historia.

El suplemento **Cash** detalló el pasado 5 de julio que a fines de 2000 un campo de 200 hectáreas de rinde medio arrojaba una utilidad de 177 pesos por hectárea; en el mismo mes de 2006 los beneficios por la misma extensión subieron a 270 pesos; en 2007, a 884 pesos, y en febrero de 2008, antes de la Resolución 125, llegaron al máximo de 1900 pesos. La renta-

## Protesta con reparto de leche

La Mesa Nacional de Productores de Leche realizará hoy una nueva protesta por "un precio más justo por litro de materia prima". Para expresar su malestar, regalarán sachets en quince ciudades de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos. En algunos de estos puntos estarán presentes los dirigentes de la Mesa de Enlace. Los productores dicen cobrar 75 centavos por litro de las usinas y reclaman que el Gobierno aumente la compensación para embolsar más de un peso. "La entrega de leche pasteurizada estará acompañada por volantes informativos que harán saber a los consumidores sobre la dispersión de precios entre el campo y la góndola", indicaron. En la ciudad de Rosario, los productores, además de repartir leche fluida frente a un supermercado, "repartirán 3000 litros de leche en polvo a comedores comunitarios", según informó ayer la Federación Agraria. Los tamberos vienen protestando desde hace varias semanas. El último martes llevaron sus reclamos a la bancada rural de Diputados y semanas atrás sacrificaron vacas lecheras en el mercado de Liniers.



Cristina Fernández de Kirchner llamará a dialogar a los mandatarios provinciales

# Llegó la hora de los gobernadores

Los encuentros serán individuales y los encabezará la propia Presidenta. El porteño Mauricio Macri podría ser el primero de la ronda. El eje de la discusión será la situación económica de cada distrito. Aún no se definió la fecha de la convocatoria.

Cristina Fernández de Kirchner convocará a los gobernadores para continuar con la ronda de diálogos iniciada esta semana. Así lo confirmó el flamante jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, quien explicó que la anfitriona de esos encuentros será la propia Presidenta, a diferencia de lo que sucede en encuentros con la oposición, donde el interlocutor oficial es el ministro del Interior, Florencio Randazzo. El primer convocado sería el jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri.

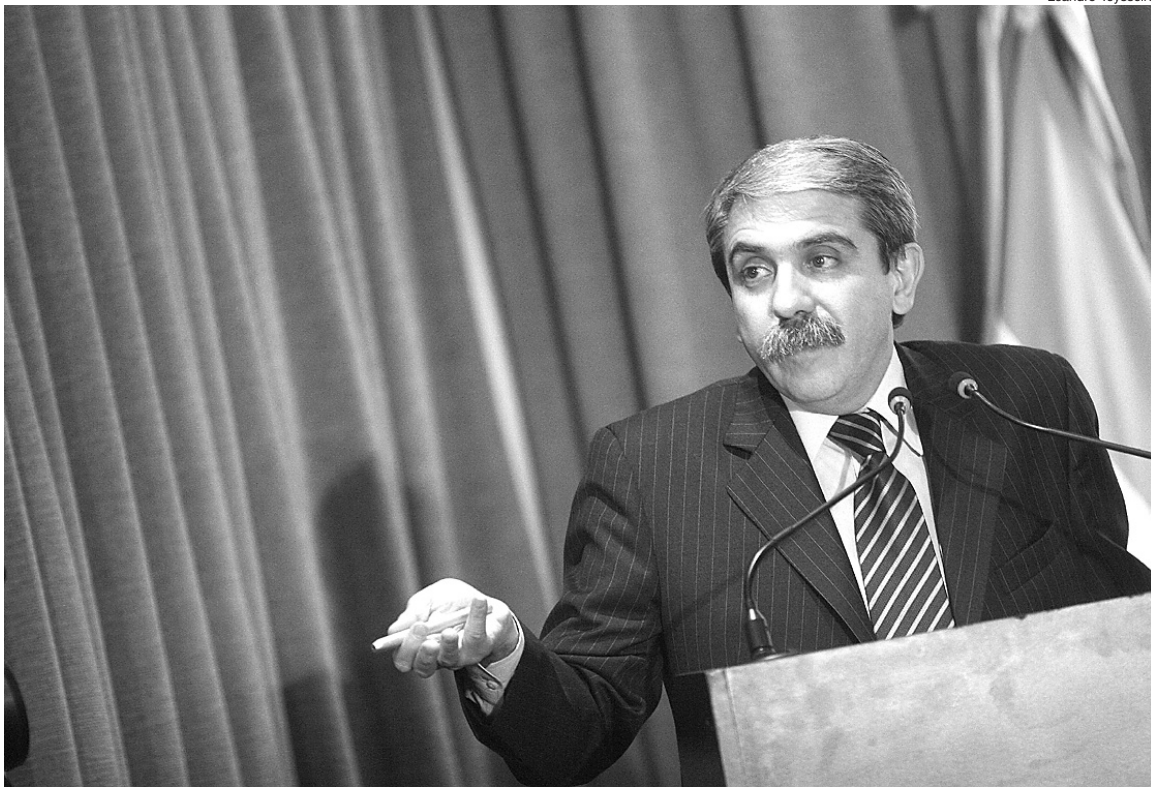
El eje de la discusión con los gobernadores será la situación económica de cada provincia. La idea del Gobierno es escuchar los planteos y demandas de los mandatarios locales en las áreas de relevancia. La convocatoria aún no tiene fecha definida.

“Por supuesto que va a haber una charla con todos los gobernadores”, aseguró Aníbal Fernández, quien aclaró que no se tratará de una “asamblea” multitudinaria, sino que la Presidenta dialogará con cada uno de ellos por separado. El jefe de Gabinete deslizó que Macri podría ser el primero en ser convocado, ya que también fue el primero en solicitar una audiencia cuando Cristina Fernández de Kirchner anunció la apertura del diálogo. “Si presentó una nota, no sería extraño que la Presidenta lo convoque”, estimó el jefe de Gabinete, quien aclaró que “no comunicarse con él suena casi de novela mexicana”, en referencia a los continuos desencuentros entre la Presidenta y el jefe de Gobierno porteño desde que ambos ocuparon sus cargos, en 2007.

En la Casa Rosada intentan ahora establecer un cronograma de entrevistas que deje satisfechos a todos los mandatarios provinciales, tanto los aliados como los opositores. Desde el sector más cercano al Gobierno, varios gobernadores como el chaqueño Jorge Capitanich o el sanjuanino José Luis Gioja ya habían manifestado la necesidad de que la Presidenta se pusiera al frente del proceso de reconstrucción de vínculos entre el gobierno nacional y cada distrito. Dentro de ese grupo están también Daniel Scioli (Buenos Aires), José Alperovich (Tucumán), Luis Beder Herrera (La Rioja), Juan Manuel Urtubey (Salta), Celso Jaque (Mendoza), Oscar Jorge (La Pampa), Walter Barriouneo (Jujuy), Daniel Peralta (Santa Cruz) y Gildo Insfrán (Formosa).

Por otra parte están los justicialistas que intentan despegarse del kirchnerismo, pero que buscarán una salida negociada que los beneficie en sus distritos y, por qué no, en sus ambiciones de cara a 2011. En ese lote se inscriben el chubutense Mario Das Neves, el cordobés Juan Schiaretti y el puntano Alberto Rodríguez Saá.

También hay gobernadores que son aliados del Gobierno. Los anotados en esa nómina son los ex cobistas Gerardo Zamora (Santiago del Estero) y Miguel Saiz (Río Negro), quienes buscarán



El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, reveló la decisión de la Presidenta de dialogar con los gobernadores.

negociar su apoyo al mejor precio posible. Maurice Closs (Misiones) y Jorge Sapag (Neuquén) se cuentan en este sector.

Por último están los opositores, que también tendrán su lugar en la mesa. Además del mismo Macri, ellos son Hermes Binner (Santa Fe), Arturo Colombi (Corrientes), Eduardo Brizuela del Moral (Catamarca) y Fabiana Ríos (Tierra del Fuego).

De esta manera, el oficialismo continúa profundizando su plan de diálogos que comenzó esta semana tanto en el ámbito del Ministerio del Interior, encabezado por Randazzo, como en el Congreso,

en el que Eduardo Fellner inició discusiones con los jefes de los diferentes bloques para armar una agenda legislativa de consenso. Además, en los próximos días se haría oficial la convocatoria a sectores productivos, sindicales y cámaras empresarias para conformar el consejo económico y social.

El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, reveló la decisión de la Presidenta de dialogar con los gobernadores.

En Unión-PRO designaron a los dirigentes que irán a la Casa Rosada

## La derecha armó su selección para el diálogo

Por Werner Pertot

Con vistas a la convocatoria para el próximo miércoles que les hará el Gobierno, en Unión-PRO definieron las figuras que seguramente asistirán al encuentro con el oficialismo: estarán los dos ganadores de las elecciones de Capital y provincia, Gabriela Michetti y Francisco de Narváez. También irán por el peronismo disidente Felipe Solá, el mendocino Enrique Thomas y Luis Lusquín, del espacio de Alberto Rodríguez Saá. Y no podrá faltar el coordinador parlamentario del espacio, Federico Pinedo, quien señaló a **Página 12** que, además de la reforma política, van a plantear “que se termine con un manejo arbitrario que impide el comercio”. La traducción en el diccionario PRO: basta de Guillermo Moreno.

Hasta ayer, las autoridades de Unión-PRO no habían recibido el llamado del Gobierno. Ya entrada la noche, se enteraron por los medios de que el oficialismo tenía pensado invitarlos para el miércoles que viene. “Al jefe de protocolo de Kirchner no lo educaron en Edimburgo”, ironizaban. Tuvieron una reunión del interbloque para evitar diferencias públicas como las del Acuerdo Cívico con Elisa Carrió. De allí, sa-

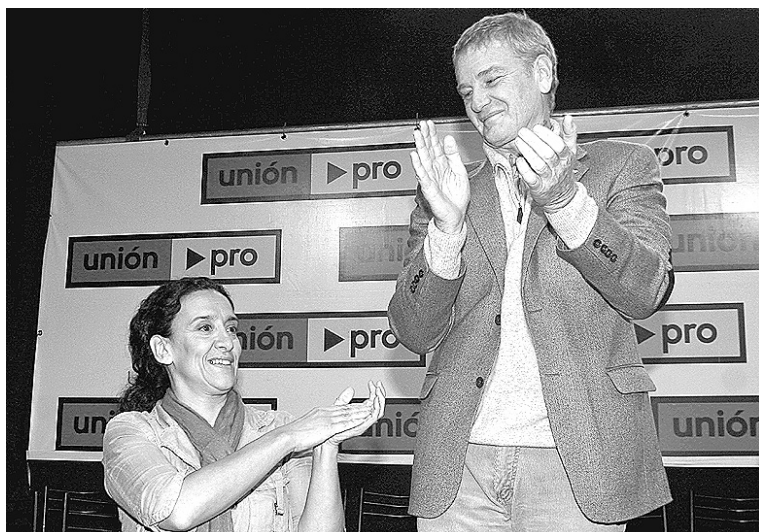
lieron los posibles emisarios de Unión-PRO: Michetti, De Narváez, Solá, Lusquín, Thomas y Pinedo. Además del obvio mensaje que implica que asistan los rostros del triunfo, estará el peronismo disidente en sus múltiples variantes: el de los Rodríguez Saá, el de Solá y también el peronismo cercano a Julio Cobos, que encarna Thomas.

“Vamos a llevar el proyecto para reforma política, que es por lo que nos convocan”, advirtió Pinedo a este diario. La agenda, por su-

puesto, no quedará allí. “Vamos a sugerir que la Argentina necesita que oficialismo y oposición den un mensaje de confiabilidad en el futuro inmediato. Hay que evitar un manejo arbitrario que impide el comercio: con el campo, con la nafta, en términos generales. Hay que cambiar eso por reglas claras, conocidas y estables para permitir que se deje de destruir el empleo”, remarcó. Al paladar de los empresarios que lideran el espacio, esto implica un cambio de las políticas que

### Binner hace la suya

El gobernador socialista Hermes Binner hará su propia ronda de diálogo en Santa Fe, aunque recordó que ya viene teniendo encuentros sistemáticos con los sectores económicos y sociales desde el comienzo de su gestión. “Indudablemente que vamos a convocar al Partido Justicialista, pero también estamos convocando en forma sistemática a los consejos económicos y productivos, a los consejos de la producción y del trabajo y obviamente el Consejo para el Crecimiento de Santa Fe”, aclaró Binner, quien señaló que los movimientos sociales y económicos están “siempre invitados” a dialogar con él. “Le dan la sustentación a todos los proyectos que han salido de la provincia de Santa Fe para mejorar la producción, el empleo y mejorar la situación social de todos”, estimó. Binner consideró “muy favorable” el diálogo iniciado por el gobierno nacional, del que participó el socialismo esta semana, y se mostró a favor de que “se abra un espacio para construir una Argentina mejor, que nos merecemos todos los argentinos”. En tanto, el ministro de Gobierno, Antonio Bonfatti, recordó que “se han realizado innumerables reuniones por el tema de sequía, por el tema internacional, por el tema del campo, por la reforma tributaria. Estamos siempre abiertos al diálogo”.



Gabriela Michetti y Francisco de Narváez, representantes de Unión-PRO.

identifican con Moreno y con Ricardo Echegaray. “No es tanto el personaje, sino la política: las patoteadas, los revólveres arriba de la mesa, la Oncca”, enumeraban en Unión-PRO. Los macristas esperan que, además del llamado partidario, se convoque al jefe de Gobierno, Mauricio Macri, para discutir los reclamos que tiene para su gestión. Para eso, el líder de PRO fue el primero en presentar una carta pidiendo una audiencia.

“Estamos dispuestos a dialogar y esperamos que sea de verdad y que la convocatoria funcione, porque estamos muy mal”, señaló el jefe de bloque de PRO, quien estimó que con el recambio de las mayorías parlamentarias en diciembre “tanto la oposición como el oficialismo hemos manifestado que estamos dispuestos a salirnos del blanconegro, del sí o no, y buscar caminos intermedios. En lugar de pelearnos por un voto, de ahora en adelante se trata de buscar consensos”. “Si empiezan a generarse climas de diálogo soy optimista”, se sumó Solá. “Si es un diálogo abierto y de todos los temas, hay que aceptarlo”, se diferenció de Carrió, sobre la que no quiso hacer más comentarios. Eso sí, advirtió que debían discutir “sin prohibir ningún tema”.



## Un clásico de Avellaneda

“La designación de Cacho Alvarez es una mala señal”, aseguró ayer el dirigente del Frente Transversal y ex intendente de Avellaneda Oscar Laborde. “Néstor Kirchner dijo que fue víctima de la vieja política. Son pocos los símbolos que la expresan tan bien como Cacho Alvarez, quien, como los intendentes que se formaron en el duhaldismo, aplica la prebenda, el clientelismo político y la utilización de la ayuda social de una manera descarada”, cargó Laborde. Sus críticas tenían por objeto el reciente nombramiento de Baldomero “Cacho” Alvarez al frente del Ministerio de Desarrollo Social bonaerense. Actual funcionario de la Cancillería, Laborde fue por años el principal enemigo de Alvarez en Avellaneda.

## Un relator con los indígenas

El relator de Libertad de Expresión de la ONU, Frank La Rue, se reunió ayer temprano antes de dejar el país con referentes de las principales organizaciones indígenas de Argentina, para interiorizarse sobre la propuesta de inclusión del derecho a la comunicación con identidad en el proyecto de ley de servicios de comunicación audiovisual. “Los pueblos indígenas tienen derecho a reproducir su idioma, sus culturas, también a compartirlas con sus pueblos”, consideró el guatemalteco.

## Una renuncia en Santa Cruz

Raúl Copetti, un hombre muy cercano a Néstor Kirchner, renunció como vocal de la provincia en el directorio del Banco Santa Cruz SA. Y lo hizo con duras críticas al gobernador Daniel Peralta. En el texto de su dimisión, que dirigió personalmente a Peralta, Copetti dejó en claro sus desacuerdos con el gobernador: “Motiva esta decisión el hecho de no compartir las políticas que usted imparte en distintas áreas de su gobierno, como las desarrollos en economía, salud pública y educación”, lanzó. El portazo que pegó Copetti se sumó al revés que el gobierno santacruceño sufrió esta semana en la Legislatura: Peralta había pedido una sesión extraordinaria para que la provincia pudiera constituir un fideicomiso financiero por 1380 millones de pesos. Los legisladores le dijeron que no.

## El Consejo Directivo de la CGT se reunió sólo con los moyanistas

# Por un mínimo de 1450 pesos

Sin la presencia de los Gordos, enfrentados a Hugo Moyano, la conducción de la CGT aceptó la invitación a participar del consejo económico y social. Anticiparon que presionarán por elevar el mínimo de 1240 a 1450 pesos.

Por Martín Piqué

La reunión del Consejo Directivo de la CGT funcionó como un signo de los tiempos. La expectativa estaba puesta en quiénes se harían eco de la convocatoria del secretario general Hugo Moyano y quiénes optarían por no asistir. El resultado confirmó las hipótesis previas. La mayoría de los gremios afiliados a la CGT respondieron al llamado de Moyano, entre ellos los metalmeccánicos de Smata y los metalúrgicos de la UOM. Sin embargo, algunos dirigentes con influencia en el mapa sindical, como Armando Cavaleri (mercantiles), Oscar Lescano (Luz y Fuerza), Andrés Rodríguez (UPCN) y José Pedraza (Unión Ferroviaria) decidieron ausentarse para mostrar un gesto de distanciamiento. Fue una señal de malestar dirigida a Moyano. Tampoco asistió Gerardo Martínez (Uocra), aunque envió a una abogada de confianza que trabaja para su gremio. Tras digerir esas ausencias, que no sorprendieron demasiado, el Consejo Directivo aceptó la invitación a participar del consejo económico y social y confirmó que el lunes 27 de julio se congregará nuevamente el Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil. El propio Moyano ya anticipó que la CGT presionará para que el nuevo piso salarial suba de 1240 a 1450 pesos.

La reunión comenzó a las 16 en el sala del Consejo Directivo, ubicada en el cuarto piso de la sede de Azopardo. Era el primer encuentro formal de la cúpula cegetista tras las elecciones del 28 de junio. Por eso, tras saludar a los presentes, Moyano pidió un aplauso para los dirigentes de la CGT que habían sido electos en las urnas: el halago incluyó a Omar Plaini (canillitas), electo diputado nacional por el Frente Justicialista para la Victoria; a Jorge Mancini (trabajadores del Ceamse), quien asumirá como diputado provincial en la Legislatura; a Claudio Palmeyro (taxistas), electo como legislador porteño, y también a Julio Piumato (judiciales), ex tercer candidato a diputado nacional por la lista que encabezaba Carlos Heller. Aunque el 11 por ciento que obtuvo Heller no le permitió ingresar para el mandato que comenzará el 10 de diciembre, Piumato podrá darse el gusto de ser diputado: completará el mandato de Jorge Coscia, que renunció para asumir como secretario de Cultura de la Nación.



El camionero Hugo Moyano sufre la interna que le hacen los Gordos desde el resultado electoral.

## Tras saludar a los presentes, Moyano pidió un aplauso para los dirigentes de la CGT que habían sido electos en las urnas.

En la reunión también hubo felicitaciones para el flamante director-gerente de Aerolíneas Argentinas, Mariano Recalde. Abogado laboralista, militante de la Juventud Peronista, asesor letrado de la CGT, Recalde ya empezó a acostumbrarse a las críticas. El miércoles a la noche, el diputado Claudio Lozano había cuestionado la designación de Recalde al frente de la empresa reestatizada.

“Se están manejando muy mal. Creo que debemos tener una aerolínea de bandera, pero no se puede no tener un plan aeronáutico, no tener un plan de desarrollo del transporte y poner plata sin saber dónde termina yendo. Y encima nombrando a un abogado laboralista para gestionar la empresa. Estamos en un terreno de disparate”, habían sido las declaraciones de Lozano, hombre de Proyecto Sur. Ayer, el joven Recalde recibió un respaldo por parte de la cúpula de la CGT.

El repaso de ausencias y presencias reflejó el estado de debate interno en que quedó el sindicalismo peronista tras la elección del 28 de junio. Aparte de los hombres provenientes del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) de los '90, el moyanismo que hoy está agrupado en la confederación de sindicatos del transporte, también fueron de la partida dirigentes de gremios importantes como los metalúrgicos Antonio Caló y Juan Belén (UOM), Amadeo Gentá (municipales) y José Rodríguez (Smata), entre otros. Entre el temario de la charla, el Consejo Directivo incluyó la necesidad de modificar la actual Ley de Riesgos del Trabajo: para eso se instruyó al equipo de abogados de la

CGT, que encabeza el también diputado Héctor Recalde, para que impulse un proyecto nuevo sobre el tema. “La ley que está vigente tiene más de veinte observaciones de inconstitucionalidad”, aseguró a **Página 12** uno de los presentes.

En la reunión también se comentó la solicitada firmada por más de cien organizaciones gremiales que ayer apareció en dos

diarios. La solicitada en cuestión convoca a defender el modelo económico basado en “la producción, el trabajo, el salario y el consumo”. El documento contenía críticas al jefe de Gobierno, Mauricio Macri, y también, en cierta medida, a la Mesa de Enlace agropecuaria. “En estos días, los intereses económicos que estaban agazapados acentuarán la presión sobre el gobierno nacional. Esos intereses vienen por una nueva devaluación, pretenden la eliminación de las retenciones a la renta extraordinaria, anhelan reducir el gasto público y acotar las paritarias”, advertía uno de los párrafos.

## Denuncias de la CC y la UCR

# La lupa en el patrimonio

La presentación de la nueva declaración jurada de bienes de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner desató una serie de demandas judiciales para que se investigue el aumento patrimonial del matrimonio presidencial. Un grupo de diputados de la Coalición Cívica (CC) incluyó a la Presidenta en la ampliación de la denuncia penal contra su marido y otros funcionarios del Gobierno por supuesto “enriquecimiento ilícito” y “lavado de dinero”. En tanto, dos diputados de la UCR presentaron un pedido ante la Oficina Anticorrupción para saber si ese organismo de control “ha dispuesto investigar las acciones de la Presidenta y el ex presidente o si esa dependencia ha iniciado alguna investigación general” sobre el aumento patrimonial de los Kirchner.

Los legisladores de la CC Fernando Sánchez, Juan Carlos Morán y Elsa Quiroz presentaron un escrito en Comodoro Py acompaña-

do de la última declaración jurada del matrimonio presidencial que acreditó un incremento del 158 por ciento. “Es casi una obligación incluir a la Presidenta porque en un año y medio de gobierno tomó medidas que forman parte de una red que hace este tipo de maniobras como la concesión de obras públicas a amigos”, sostuvo Sánchez tras la ampliación de la denuncia original que involucra a Kirchner, Ricardo Jaime, Julio De Vido, Rudy Ulloa, Cristóbal López y Lázaro Báez.

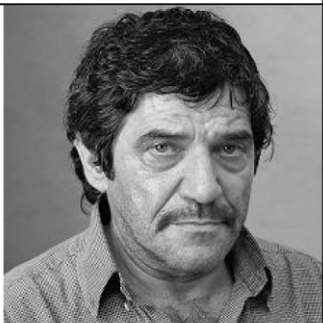
Los radicales Rubén Lanceta y Heriberto Martínez Oddone pidieron a la OA que informe sobre el incremento patrimonial “del matrimonio presidencial”, cuyo aumento los diputados calificaron como “obsceno”, expresaron los legisladores en un comunicado. Mientras el abogado Ricardo Monner Sans también hizo una ampliación de una denuncia similar que había presentado en 2008 en el juzgado federal de Rodolfo Canicoba Corral.

17-07-2008 / 17-07-2009

## Luis Búlgaro Freisztav

A un año de tu partida: Búlgaro querido, compañero del camino, te seguimos pensando con mucho amor.

Patricia, Iván y amigos.





La agenda de empresarios y sindicalistas para la mesa de diálogo económico

# Preparando motores para el consejo

El Gobierno se apresta a lanzar el consejo económico y social. **Página 12** consultó cuáles son las demandas y aspiraciones para ese espacio al secretario de la UIA y al titular del gremio de Dragados. Tipo de cambio y asistencia social, entre sus prioridades.

José de Mendiguren, de la UIA

## "Por estadísticas creíbles"

Por S. P.

El secretario de la Unión Industrial Argentina, José de Mendiguren, aseguró a **Página 12** que el consejo económico y social deberá fijar las bases para un tipo de cambio que garantice el desarrollo a largo plazo. También sostuvo que su sector no apoyará ninguna iniciativa parlamentaria que apunte al desfinanciamiento del Estado. A su vez, el número dos de la UIA aseguró que la entidad no planteará en el consejo la salida de Venezuela del Mercosur, como hizo hace algunas semanas.

—¿Cuál será la postura de la UIA en el consejo económico y social?

—Esto es algo que pedimos desde hace mucho tiempo, junto a la CGT. Tenemos muchas expectativas de lo que vaya a ocurrir de acá en adelante. Varias veces via-

cree que el Estado resolverá su ecuación fiscal y de dónde considera que saldrán los recursos para financiar los proyectos productivos que se piensen hacia el interior del consejo?

—No tengo una respuesta para eso. Pero sí creo que es responsabilidad de todos no desfinanciar al sector público. Tampoco veo a la oposición dando un salto hacia la nada. Básicamente, hay que tener cordura en los planteos, para saber exactamente cuáles son los sectores a promover. Los temas tributarios serán incumbencia del Congreso y nosotros podremos poner pautas no vinculantes sobre la política fiscal. Pero siempre teniendo en cuenta el equilibrio de las cuentas del Estado. La agenda hacia adelante debe establecer los lineamientos para mantener la distribución del ingreso, con más inversión, siempre privilegiando los superávits gemelos.

—Dentro de su agenda, ¿plantearán la rentabilidad de los sectores empresarios?

—Hay que pedir por la rentabilidad no sólo de los sectores industriales, sino de la economía en general. Cuando uno discute por separado las cosas, lo que termina haciendo son pequeños. Por ejemplo, se dice que la UIA pide un proceso devaluatorio. Es un disparate. El consejo no debería definir una cifra sobre el tipo de cambio, sino un concepto general que establezca las bases para un tipo de cambio que garantice el desarrollo en el tiempo.

—¿Cuál es el tipo de cambio ideal para la UIA?

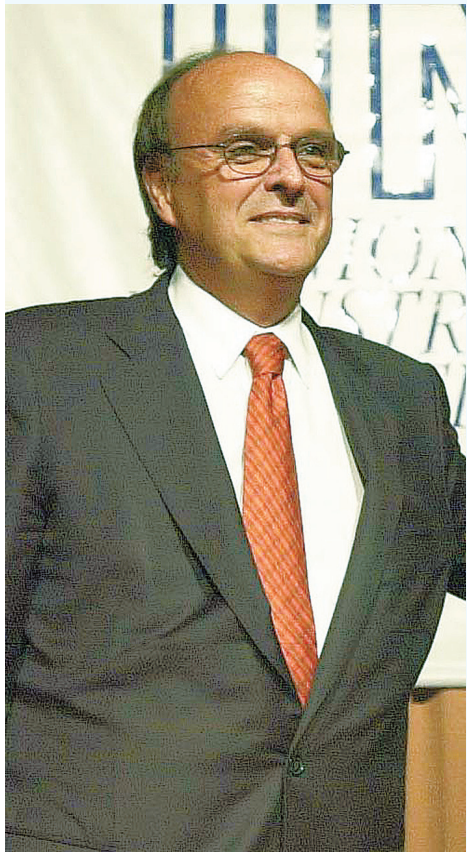
—El que nos permita mantener el superávit fiscal y comercial y generar inversiones productivas. Nuestro tipo de cambio ideal es aquel que no permite especulaciones sobre la moneda local y que evita la dolarización de la economía. Ahora no hay una política sobre el tipo de cambio. Los procesos de retraso cambiario en la historia argentina—la tablita y la convertibilidad, por ejemplo—terminaron en explosiones cambiarias. Hay que cortar con estas políticas erráticas, que dependen del equipo económico de turno, donde se plantean fórmulas mágicas. Esta fue la experiencia argentina de los últimos 30 años. Para evitar estas crisis, hay que fijar criterios de largo plazo.

—En la cena con el Gobierno y la CGT del martes pasado, ¿se habló de los cambios en el Indec?

—En todas las conversaciones de estas últimas horas, está implícito que para fijar políticas de desarrollo, hay que tener credibilidad en las estadísticas. Si no tenemos cifras creíbles, no podremos avanzar en la redistribución y en el crecimiento económico. En un escenario así, todos tratan de cubrirse, los sindicalistas piden más aumentos de lo que deberían y los empresarios remarcan de más los precios.

—¿Van a pedir la salida de Venezuela del Mercosur?

—No está en la agenda. Sí abordaremos la política de comercio exterior, que es mucho más amplia que el tema de Venezuela. Vamos a hablar de los sectores agroindustriales, financieros y los servicios. Será una mesa del diálogo y el consenso.



jamos a España para estudiar cómo funcionaba el Consejo en ese país, que se creó en la década de 1990 para preparar el ingreso de España a la Unión Europea. En el caso europeo hubo mucha amplitud ideológica entre empresarios y trabajadores. Se analizó la competitividad de cada uno de los sectores, se especificó cuáles eran las industrias que tenían que crecer y cuáles cerrar. Creemos que la experiencia argentina será positiva.

—¿Está de acuerdo con el pedido de la oposición de integrar en el consejo a los partidos políticos?

—Cuanto más respaldo se tenga mejor, pero hay que considerar que éste no será un ámbito para reemplazar al Parlamento. No avanzaremos sobre temas legislativos.

—Dentro de la oposición hay cierto consenso para bajar las retenciones agropecuarias. Si esto ocurre, ¿cómo

Carlos Schimdt, de la CGT

## "Ya no deciden dos o tres"

Por Sebastián Premici

El Consejo Económico y Social tuvo su primera reunión informal el martes por la noche, en una cena reservada en la Casa Rosada, donde sindicalistas, empresarios y el Gobierno se vieron las caras para comenzar a delinear el "diálogo económico". En este reportaje con **Página 12**, Juan Carlos Schimdt, titular del Sindicato de Dragado y Balizamiento y uno de los comensales de aquel encuentro, señaló que "el consenso no será sencillo".

—¿Cuáles son las expectativas de la CGT frente al Consejo Económico y Social?

—La CGT viene alentando esta iniciativa desde hace cuatro años. En la época en que (Roberto) Lavagna era ministro de Economía realizamos los primeros contactos con el gobierno por este tema, pero el ministro entendió que no era el momento apropiado. Esta iniciativa forma parte de los antecedentes históricos del movimiento obrero, con el Congreso de Productividad de 1945 y el Pacto Económico de José Gelbard. En abril del año pasado presentamos junto a José Luis Lingeri un borrador con una serie de temas como la repatriación de capitales, reformas tributarias y proyectos sociales, pero a partir del conflicto agropecuario, la crisis internacional y el adelantamiento de las elecciones, fue perdiendo impulso. Ahora se abrió una nueva posibilidad para conciliar intereses.

—¿Se puede consensuar con los empresarios, cuando hace dos semanas pedían una devaluación y cambiar funcionarios?

—No será un diálogo sencillo, pero ésta no es una cuestión novedosa para los argentinos. Necesitamos llegar a un acuerdo para recuperar el crecimiento económico. Tenemos que darnos cuenta de que estamos en medio de una crisis que está destruyendo el empleo en todo el mundo. Hay que buscarle la forma. En la cena del otro día (en la Casa Rosada), por ejemplo, los industriales decían que era imperioso recuperar la inversión y el crédito.

—¿Con una vuelta al FMI?

—No, para nada. Ni ellos ni nosotros queremos volver al Fondo, no sólo por sus fracasos históricos sino por sus errores actuales. No se planteó una vuelta a esa institución.

—¿Cuáles serán los temas que planteará la CGT?

—En los borradores del año pasado pedíamos una agenda para los próximos cinco años, hablábamos de proyectos de infraestructura, un modelo industrial, cambios en el sistema educativo y un nuevo sistema tributario. Pero nadie pensaba en la derrota electoral del 28 de junio, ni tampoco contemplábamos la crisis internacional. Por eso no sé si los actores de este Consejo, principalmente el sector privado, coincidirán con estos puntos. Todavía no se avanzó en la letra fina de la agenda, que seguramente es algo que saldrá entre todos. Lo sustancial de este tema es que el Gobierno dejó de decidir todo entre dos o tres personas.

—En el Congreso hay sectores políticos que quieren impulsar una baja de las retenciones y una nueva distribución

de los fondos del Estado. ¿Cree que esa pelea se trasladará al interior del Consejo?

—Son dos planos diferentes. Este será un ámbito para elaborar proyectos e ideas no vinculantes. Fue (Federico) Pinedo quien pidió llevar la discusión económica y social al Parlamento, por eso los diputados tienen que dedicarse a legislar. Cuando los proyectos que salgan de este ámbito de discusión lleguen al Congreso—si es que así ocurre—, dirán si sirven o no. Se trabajará en varios planos. Todos somos conscientes de que hay que recuperar el crecimiento y garantizar la gobernabilidad hacia el 2011.

—¿Cuáles serán las prioridades sociales de la CGT?

—Durante la última reunión que mantuvo la cúpula de la central obrera con la presidenta Cristina Fernández de Kirchner se



planteó la necesidad de reforzar el seguro de desempleo, extendiendo su cobertura. Algo similar se impulsó en el Congreso con (Héctor) Recalde. También se habló de la asignación familiar universal. Todos estos temas están en línea con los reclamos del sindicalismo mundial, para hacer frente a la crisis. En definitiva, son todas herramientas que tienden al fortalecimiento del Estado.

—Justamente el rol del Estado en la economía está en el centro de las críticas del sector privado.

—Es lo que plantea la propia dinámica de la política. Ayer se juntaron los sectores que piden una baja en las retenciones y disminuir el gasto público. A esos sectores les recomendaría leer a Joseph Stiglitz, cuando dice que lo peor que puede pasar en esta crisis es el retiro del Estado, porque los que más se perjudicarán serán los asalariados.



Gobierno y trabajadores discuten la propuesta para tomar el control de la autopartista Mahle

# Cambio de aros para ponerla en marcha

Guillermo Moreno estuvo reunido con el titular de la UOM y una delegación de trabajadores de la planta para analizar los próximos pasos. El objetivo es lograr el traspaso de la planta de la alemana Mahle al Estado a través de un fideicomiso.

El Gobierno, los trabajadores de Mahle y el gremio metalúrgico avanzaron ayer en la definición de los pasos que se darán para la toma de control de la autopartista rosarina por parte de las autoridades nacionales y su puesta en marcha. "Moreno (Guillermo, secretario de Comercio) nos ratificó la reapertura de la planta y que el Gobierno se hará cargo mediante un fideicomiso", manifestó Roberto Campos, uno de los delegados del personal, al término de la reunión que se desarrolló ayer en la sede porteña de la UOM.

Guillermo Moreno estuvo acompañado por Antonio Caló, anfitrión como titular de la UOM, al recibir a una delegación de trabajadores que viajaron a Buenos Aires para informar sobre la situación de la planta y tomar conocimiento de la postura del Gobierno. La planta de la fábrica de aros de pistón está paralizada desde el 24 de abril.

La empresa cesó en sus tareas cuando la firma alemana anunció la intención de abandonar suelo argentino, el cierre de la planta y el despido de los 530 empleados. La reacción de los trabajadores, que tomaron las instalaciones, dio lugar a la intervención del Gobierno y la búsqueda de una solución como la que ahora se intenta.

Durante la reunión de ayer, se analizaron los pasos a seguir para el traspaso al Estado nacional de la compañía, que se concretaría a través de un sistema de fideicomiso, en el que el capital podría ser aportado mediante un crédito del Banco Nación o de la Anses. Campos informó, finalizado el encuentro, que "se acordó continuar las tratativas la semana próxima y el secretario de Comercio se comprometió a estudiar el funcionamiento de la planta y su producción". Indicó luego que, "si bien no se precisó en qué fecha, algún funcionario del Gobierno visitará las instalaciones para conocer el estado en que se encuentran", añadió.

Con respecto a las obligaciones salariales, Campos expresó que "el pago del mes en curso a los 530 compañeros estará a cargo de la empre-



Juan Belén, adjunto de la UOM. No hubo acuerdo con Adimra por salarios. Tomada buscará arbitrar.

sa Mahle, porque se encuentra vigente la conciliación voluntaria hasta el 31 de julio próximo, dispuesta por el Ministerio de Trabajo de Santa Fe, y el martes próximo tendremos una nueva reunión con los representantes de la empresa y los funcionarios de la secretaría".

Al mediodía, la UOM había participado en una reunión con la Asociación de Industriales Metalúrgicos (Adimra) convocada por el ministro de Trabajo, Carlos Tomada. El gremio estuvo representado por Juan Belén y Naldo Brunelli. El funcionario buscó destrabar la negociación salarial que entró en una *impasse* después de varias reuniones sin acuerdo y amenaza desembocar en un paro. Ayer, ambos dirigentes mantuvieron sus posiciones (reclamo gremial de aumento del 22 por ciento, oferta patronal de suma fija de 200 pesos), por lo cual Tomada se comprometió a acercarlos una propuesta propia el lunes tratando de arbitrar una solución.

Mariano Recalde asumió en Aerolíneas y Austral

## En pelea desde antes de despegar



Recalde, nuevo piloto de tormentas.

El abogado Mariano Recalde asumió ayer la presidencia de Aerolíneas Argentinas y Austral Líneas Aéreas. Fue durante una reunión del directorio de ambas empresas. Junto con el secretario de Transporte, Juan Pablo Schiavi, destacaron la gestión desde que el Estado se hizo cargo de la compañía y justificaron la caída en la puntualidad en julio, respondiéndole a un informe privado que rescató ese dato.

Recalde sucede en el cargo a Julio Alak, quien había asumido en la aerolínea de bandera a mediados del año pasado, tras el desplazamiento de directivos que respondían al grupo español Marsans. Desde aquel momento, el Estado comenzó a invertir fondos para mantener operativas a Aerolíneas y Austral, lo que incluyó el abono de sueldos para unos nueve mil empleados, la cancelación de cuotas de alquiler de aviones, el pago del combustible y del servicio de comidas a bordo y hasta la compra de repuestos.

El nuevo presidente de la empresa respondió a un informe crítico sobre la puntualidad de las compañías y advirtió: "Hay mucha gente que quiere que a Aerolíneas le vaya mal, porque desde varios sectores se crea incertidumbre para que no se viaje por la compañía". Aunque aceptó que "entre el 1º y el 7 de julio se registró un pico de impuntualidad, aun mayor a la registrada por el informe privado". Hecho que se vincula, explicó, "directamente con la implementación del nuevo sistema de despacho de vuelos, que servirá precisamente para mejorar la puntualidad y la eficiencia del servicio". Recalde enfatizó que "cuando el Estado argentino se hizo cargo de la compañía, la puntualidad de vuelos era de

## Boudou no se define

Si no es hoy, será la semana próxima. Sin apuros, Amado Boudou medita sobre los nombres del equipo que lo acompañaría en su gestión. Mientras tanto, circulan las versiones. Las que logran mayores coincidencias señalan que Juan Carlos Pezoa continuará en la Secretaría de Hacienda y Guillermo Moreno sortearía los embates en su contra para seguir en Comercio. De los que podrían llegar, el mayor rating es para Roberto Feletti, vicepresidente del Banco Nación, que podría ocupar el área de Política Económica o la de Finanzas. También suena Benigno Vélez como futuro integrante del equipo de Boudou para la primera de dichas secretarías. Juan Guíñazú fue mencionado para Legal y Técnica, área que ya atendía en la Anses, pero habría sido objetado por ser hijo de un militar denunciado por delitos de lesa humanidad en Mar del Plata.

Respaldo financiero recíproco con Brasil

## Boudou prepara su primera firma

El ministro de Economía, Amado Boudou, y el presidente del Banco Central, Martín Redrado, analizaron la propuesta de operación de swap (pases entre monedas locales) que Argentina concretará con Brasil la semana próxima, en el marco de la reunión del Mercosur que tendrá lugar en Asunción, Paraguay. En cifras, este acuerdo significará la disponibilidad por 6750 millones de pesos en Buenos Aires a favor de Brasil y de 3500 millones de reales en el país vecino a disposición de Argentina.

Según una fuente de la cartera económica, la finalidad del acuer-

do es robustecer la posición financiera recíprocamente y mejorar las condiciones para el desarrollo de las respectivas economías. Boudou tiene previsto reunirse con su par brasileño, Guido Mantega, el próximo jueves en Paraguay, día previsto para la reunión de ministros de Economía del Mercosur. El entendimiento que Argentina firmará con Brasil es similar al que se firmó anteriormente con China, por el equivalente (en pesos y en yuanes) de 10.000 millones de dólares.

Los mercados bursátiles tuvieron ayer un día de recuperación. En Buenos Aires, en la Bolsa de Co-

mercio se registró una ganancias para las acciones líderes (índice MerVal) del 1,4 por ciento, reflejo del repunte de Wall Street que arrastró a la mayor parte de los mercados bursátiles.

En la plaza neoyorquina, el promedio industrial Dow Jones subió 1,1 por ciento, el selectivo índice S&P500 avanzó 0,86 por ciento y el tecnológico Nasdaq recuperó 1,2 por ciento. El comportamiento de la principal plaza bursátil del mundo se extendió a los mercados de América latina, donde el índice Bovespa de la Bolsa de San Pablo subió 1,2 por ciento, un par de décimas por debajo del MerVal argentino.

apenas el 38 por ciento, mientras que en este semestre fue de 77 por ciento, lo que demuestra la sensible mejora del servicio".

Por su parte, el secretario de Transporte, Juan Pablo Schiavi, también destacó la gestión pública de la compañía y aseguró que "el déficit operativo fue reducido en dos tercios", aunque reconoció que "de ninguna manera se está en un nivel óptimo". También resaltó las inversiones en aviones nuevos. En cuanto al tema de la puntualidad, agregó: "Nos pareció realmente de muy mala fe (la divulgación del informe). Decir que la compañía ha vuelto a tener niveles altos de impuntualidad es trabajar para que la compañía jamás salga".

## "No pensamos en aumentos"

"Estamos pensando en la equidad en los sistemas de transporte, no estamos pensando en un aumento de tarifas", respondió el secretario de Transporte ante una nueva consulta sobre el tema. "La recuperación y la eficiencia del sistema ferroviario no tienen que ver con el aumento de tarifas, tiene que ver con cómo hacemos las cosas mejor", amplió. Juan Pablo Schiavi tomó el ejemplo del vecino de Virrey del Pino que tarda cuatro horas y gasta 8,50 pesos para llegar al centro y el de San Isidro que paga 2,20 y llega en media hora. "El Estado subsidia todo. Ahora, que esto implique que es justo o equitativo, estamos hablando de cosas distintas", replicó.



El superávit comercial creció a 1528 millones de dólares en junio

# Un container lleno de dólares

Aunque las exportaciones cayeron 5 por ciento en junio, la baja del 30 en las importaciones llevó a un fuerte superávit.

En junio la balanza comercial registró una entrada de divisas por 1528 millones de dólares. Representa un aumento del 624 por ciento frente a los 211 millones de junio de 2008, mes en el cual el conflicto con las cámaras patronales agropecuarias se manifestó con mayor intensidad a nivel comercial. Según el Indec, las exportaciones del mes pasado ascendieron a 5161 millones de dólares, mientras que las importaciones fueron por 3633 millones, lo que marca caídas del 5 y 30 por ciento respectivamente en términos interanuales, con mejoras en ambos casos respecto de los meses anteriores.

El saldo acumulado en el semestre es de 9861 millones, casi el doble del que existía en 2008 para esta fecha. Este abultado superávit responde sobre todo a una fuerte desaceleración de la actividad económica, al efecto sustitución de importaciones producto del alza del tipo de cambio y, en menor medida, a las restricciones impuestas por el Gobierno. La presidenta Cristina Fernández de Kirchner ya había adelantado alguna de estas cifras en su discurso por el aniversario de la Independencia.

Si bien el factor determinante es la caída en la actividad, con su correlato negativo en el nivel de empleo y las condiciones de vida, el superávit comercial permite inyectar confianza sobre la problemática cuestión de la disposición de divisas, tanto para sostener la política cambiaria como para afrontar futuros vencimientos de deuda. Este mes el saldo comercial fue mucho mayor al de 2008, pero inferior al de mayo pasado (2478 millones de dólares).

La comparación anual muestra una fuerte caída en las compras, por un 30 por ciento. Las cantidades bajaron 14 por ciento, mientras que los

precios lo hicieron un 19. Los principales rubros afectados fueron Bienes intermedios (-43 por ciento), Piezas y accesorios para bienes de capital (-37) y Combustibles y lubricantes (-39). Este es un síntoma de la baja en la actividad, ya que se trata de insumos de todo tipo de industrias. Por su parte, las exportaciones cayeron anualmente un 5 por ciento, que se explica por un retroceso del 13 por ciento en los precios que más que compensó el aumento en las cantidades, del 9 por ciento.

En el análisis semestral, el saldo fue de 9861 millones de dólares, un 93 por ciento mayor al saldo del semestre en 2008. Las exportaciones cayeron en el período 19 por ciento, mientras que las importaciones disminuyeron 38 por ciento.

Frente a las fuertes disminuciones semestrales en exportaciones e importaciones, los datos de junio muestran una desaceleración en las caídas. Las primeras arrancaron el año bajando 36 por ciento y ahora van por 5. Las importaciones, en tanto, tuvieron el mes pasado el menor declive del año.

En el análisis por rubros de exportaciones se destaca el muy buen desempeño de las manufacturas de origen agropecuario (MOA), que aumentaron 30 por ciento con respecto a mayo, explicadas, sobre todo, por un aumento en las cantidades del 43 por ciento. En el primer semestre las MOA cayeron 3 por ciento, mucho menos que los demás rubros, pero en cantidades crecieron 10 por ciento. En particular, el total exportado de “Carnes y sus preparados” subió 11 por ciento contra junio de 2008 y 16 por ciento en el primer semestre. El dato contrasta con los anuncios del sector sobre la merma en la producción y el potencial desabastecimiento para la demanda interna.



Pese a las advertencias, las ventas de carne aumentaron.

## Freno al ajuste del gas

El aumento en la factura de gas dispuesto por el gobierno nacional vía un decreto en 2008 quedó anulado por un fallo judicial en la provincia de Chubut. La resolución fue tomada por el juez federal Hugo Sastre, quien hizo lugar a una medida cautelar por presunta ilegalidad presentada por la Fiscalía de Estado de aquella provincia. El alza en la tarifa a nivel nacional tiene como destino la creación de un fondo fiduciario para la importación de gas natural. Constituye un revés para el gobierno nacional. “Hemos dado un paso importante en defensa de la gente”, dijo el gobernador y candidato presidencial para 2011, Mario Das Neves. La decisión de la justicia chubutense tiene impacto para esa provincia pero podría ser tomado como antecedente por asociaciones de consumidores para hacer presentaciones similares en otros distritos. El Enargas aclaró que sólo el 11 por ciento de los usuarios metropolitanos pagarán el aumento.

Página12 presenta

# Peronismo

Filosofía política de una obstinación argentina



Una obra definitiva sobre el peronismo ilustrada por Rep



En junio subió el 8 por ciento

# Mayor demanda eléctrica

La demanda de electricidad del Mercado Eléctrico Mayorista de junio registró un crecimiento de 8 por ciento con respecto al mes anterior, indicador que ha pasado lo peor del impacto de la crisis internacional en la actividad local, como ha confirmado el secretario de la UIA, José Ignacio de Mendiguren. En relación con el mismo mes del año anterior, la demanda disminuyó uno por ciento, según un informe de la fundación privada Fundelec.

En junio de este año, la demanda neta total del MEM fue de 9114,2 gigavatios hora, mientras que en el mismo mes de 2008 había sido de 9209,8 GWh. Ese relevamiento indicó que la baja se registró en 13 distritos, mientras que en los otros 15 hubo subas de la demanda, en la cual intervienen factores climáticos y también de niveles de actividad industrial. Así, retrocedió en las regiones de Cuyo, Centro y el interior de Buenos Ai-

res, creció en la región del Comahue y en el Noreste y en Patagonia hubo una importante baja, por la menor actividad industrial de Chubut. De este modo, en la primera mitad del año la demanda de electricidad acumula una baja interanual de 1,6 por ciento.

En cuanto al consumo de potencia, Fundelec verificó que el promedio de picos de demanda diarios de mayo fue 0,95 por ciento menor al de 2008, mientras que fue 2,82 por ciento mayor que 2007, 12,84 por ciento más alto que en 2006 y 21 por ciento superior al de mayo 2005. Según datos globales de todo el mes, la generación térmica sigue teniendo altos niveles de participación (53,5 por ciento), aunque volvió a aumentar la hidroeléctrica, que cubrió el 37,3 por ciento de la demanda, y la nuclear, el 6,9 por ciento. Por otra parte, la importación de electricidad representó el 2,3 por ciento de la demanda total del mes.

Este domingo el fascículo número 87:

## ¡¡¡Ezeiza!!! (II)

GRATIS, con **Página12**

CONSIGA LOS FASCICULOS ATRASADOS EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS. TEL.: 4381-0253



Margarita Stolbizer salió a marcar su desacuerdo con Elisa Carrió

# “Tenemos diferencias políticas”

“No soy amiga de Lilita. No tenemos afinidades personales, tenemos diferencias políticas, tenemos estilos distintos y las dos sabemos que construimos una fuerza política muy potente a partir de los liderazgos de ambas compartidos, pero cada una mantiene su individualidad y su autonomía.” Después de que desde la Coalición Cívica la trataran de traidora, Margarita Stolbizer salió así a responder las acusaciones y explicar por qué no compartió la decisión de Elisa Carrió de faltar a la reunión de apertura del diálogo con el ministro del Interior, Florencio Randazzo. El vicepresidente Julio Cobos, uno de los que más fuerza hizo para que el espacio panradical fuera al encuentro, opinó que Carrió “se equivocó” al no participar ni enviar a un dirigente en su nombre.

Tal como aclaró el miércoles, antes y después del encuentro con el Gobierno, Stolbizer advirtió que, si “durante seis años” reclamaron diálogo, “no se puede no dialogar” el día que los convocan. Según la líder bonaerense, la posición de la chaqueña es “casi inexplicable”. “Cerró su voluntad de ir y se la hizo cerrar a muchos miembros de la Coalición que estaban mucho más cerca de la posición que nosotros adoptamos. Ella les impuso prácticamente que no había que ir”, dijo Stolbizer, revelando la forma de toma de decisiones en el espacio, una crítica que venía de antes y comenzó a multiplicarse a partir del tercer puesto obtenido por la lista encabezada por Alfonso Prat Gay en Capital Federal. Incluso desde la UCR le relataron a **Página 12** que al momento de conocerse la invitación del Gobierno, varios dirigentes porteños se encontraban en una reunión con sus pares de la Coalición Cívica que en ese momento se mostraron a favor de ir a la reunión y luego cambiaron su postura.

Con Lilita de vacaciones, ayer tomaron la defensa de su posición los diputados y senadores del bloque ARI y la CC de la provincia de Buenos Aires, quienes coincidieron en no prestarse a la “legitimación del intento de vaciamiento de los ámbitos legislativos” que “disfraza el gobierno kirchnerista”.

Fuentes del cobismo le relataron a este diario que existió una comunicación el martes entre el vicepresidente y Stolbizer cuando se conoció la aceptación del Gobierno a determinados requisitos que planteó el titular de la UCR, Gerardo Morales, para concurrir a la reu-

La referente del GEN dijo que el rechazo de la líder de la Coalición Cívica al diálogo es “casi inexplicable” y la acusó de imponer esa decisión a los dirigentes de su espacio. Recibió el apoyo de Julio Cobos, quien también cuestionó a la chaqueña.

nión. Allí la líder bonaerense le habría manifestado sus deseos de participar, pero se lamentó de no haber recibido una invitación formal por parte de Randazzo. El titular del bloque de diputados de ConFe, Daniel Katz, ofició de intermediario para que la invitaran.

La participación de todo el Acuerdo Cívico y Social, con excepción de Carrió, fue considerada por algunos dirigentes como la primera victoria de Cobos sobre la chaqueña en el marco de la disputa de cara al 2011. Stolbizer aseguró que el Acuerdo Cívico y Social “está perfectamente bien” y no habrá consecuencias que perjudiquen el frente.

Más allá de que no lo reconocen públicamente, tanto dirigentes muy cercanos a Lilita como otros muy cercanos a Stolbizer no descartaron la posibilidad de que se produzca una ruptura del bloque de diputados de la Coalición Cívica y que el GEN forme su propia bancada, integrando siempre el ACyS. “Yo no vuelvo a la UCR. Y no dependo de Carrió para todas las decisiones que tomo y para pensar y decir lo que digo, tengo autonomía y presido uno de los partidos que integran la coalición”, insistió ayer la diputada electa por la provincia de Buenos Aires, quien se quejó de algunas declaraciones “excesiva e injustificadamente duras por parte de algunos de los miembros de la Coalición”.

Cobos, quien jugó un papel importante en la decisión final del espacio, consideró “una lástima” lo que hizo Carrió, porque “pudo ir para decirle al ministro que debería debatirse en el Congreso” o podría “haber enviado a alguien de su sector que la represente”. Esa misma idea expresó ayer Stolbizer: señaló que aunque Lilita no fuera, “Adrián Pérez o algún dirigente del partido debió haber estado”. “No era un momento en el cual pudiéramos hacer una especulación sobre la debilidad y la derrota del Gobierno y no concurrir”, remató. Al igual que los radicales al salir anteanoche de la reunión con Randazzo, la líder bonaerense advirtió que ahora “el Gobierno es el que tiene que demostrar que realmente esto no fue una fotografía más para salvar la ropa”.



El llamado al diálogo profundizó las diferencias entre Margarita Stolbizer y Elisa Carrió.

Nuevo Encuentro aceptó la convocatoria al diálogo

## Con acento en la cuestión social

Por Miguel Jorquera

Nuevo Encuentro adhirió a la convocatoria al diálogo lanzada por el gobierno nacional, pero también llevará a la Casa Rosada una batería de temas vinculados con el “blindaje social”. En una conferencia de prensa de la que participaron dirigentes de las cinco fuerzas políticas que conforman el frente de centroizquierda bonaerense, el diputado electo Martín Sabbatella sostuvo que le plantearán al Ejecutivo “la necesidad de implementar medidas urgentes para enfrentar las consecuencias de la desigualdad social y la pobreza”. Varios de los referentes de NE criticaron a Elisa Carrió por darle la espalda al convite oficial.

“Tomamos la decisión de que participaremos del diálogo en forma conjunta y vamos a plantear el eje en la cuestión social, además de sumarnos a discutir una profunda reforma política”, arrancó Sabbatella, flanqueado por los dirigentes de Encuentro por la Democracia y la Equidad (EDE), el Instrumento Electoral para la Unión Popular (de Víctor De Gennaro), Libres del Sur, Solidaridad e Igualdad (SI) y el Partido Comunista.

Todos coincidieron en valorar la convocatoria y en sumar al diálogo con el Gobierno las “urgencias sociales”: asignación universal por hijo, suspensión de los despidos, ampliación de subsidios por desempleo y el 82 por ciento móvil para los jubilados, entre otros temas. “Es una responsabilidad democrática y un deber con los y las votantes participar del diálogo nacional, plantear las críticas y aportar propuestas para enfrentar la crisis y construir un país más

justo”, manifestó Sabbatella.

“Ratificamos nuestra voluntad de diálogo, pero con prioridad en lo social y no con una agenda cerrada”, apuntó la también diputada electa Graciela Iturraspe (Instrumento). “Vamos al diálogo sin prejuicios, pero con la necesidad de sincerar las posturas. El Gobierno debe aclarar si desea avanzar en solucionar las urgencias de los sectores sociales más desprotegidos, y la oposición, definir si busca lo mismo o favorecer a las corporaciones empresarias, porque sin recursos no hay blindaje social”, agregó Jorge Ceballos (LS).

También plantearán la implementación del voto electrónico, aunque las prioridades estarán puestas en medidas para “aumentar la participación popular” a través de plebiscitos no vinculantes y los presupuestos participativos. “Las internas abiertas sólo apuntan a solucionar

la interna del PJ y consolidar el bipartidismo”, afirmó Ceballos.

“Estuvo meses pidiendo diálogo y criticando al Gobierno por no escuchar a la oposición y ahora que es convocada se niega a ir”, criticó Sabbatella cuando lo consultaron por la actitud de Elisa Carrió de no asistir a la convocatoria oficial. “La negación de Carrió tiene como objetivo su propia obsesión de que el país entre en crisis”, remarcó Carlos Raimundi (SI), que compartió con Lilita la construcción del ARI.

Los dirigentes tampoco pusieron reparos en compartir la reunión con Proyecto Sur, si la convocatoria del Gobierno es para el mismo día. “Pino Solanas es un referente del espacio de centroizquierda”, reconocieron. Por ahora, en NE se calzaron los trajes dialoguistas, aunque admitieron que la cita en la Rosada todavía no tiene confirmación, ni fecha.

### Los planes del vicepresidente

Tras lanzarse como precandidato a la presidencia luego de su victoria en Mendoza, Julio Cobos aseguró que continuará en su cargo “hasta 2011” y que definirá su situación “en marzo de ese año, cuando se hagan las internas de los partidos”, si es que se aprueba el proyecto oficial de reforma política que contempla elecciones abiertas, simultáneas y obligatorias en todo el país. “No están dadas las condiciones para que haya una crisis institucional en la Argentina de aquí al 2011, con mayor razón ahora que hay diálogo político y una agenda parlamentaria en la que se admite la discusión y el intercambio de opiniones. Definitivamente vamos a llegar bien al 2011”, completó. Según explicó el vicepresidente, el “objetivo es mantener este espacio” que hoy comparte con radicales orgánicos, integrantes de la Coalición Cívica, el socialismo y su grupo de aliados del radicalismo que lo acompañó después de la ruptura de la Concertación Plural. Una vez fortalecido el armado, que hoy funciona como el Acuerdo Cívico y Social, Cobos sugirió que “todos los candidatos sean elegidos en internas abiertas y que nadie saque los pies del plato”.



Carlos Raimundi, Jorge Ceballos, Martín Sabbatella y Graciela Iturraspe.



# Hoy VIERNES

# COTO

PROXIMA  
INAUGURACION  
**SANTA FE PUERTO**  
Colastine y Av. 27 de Febrero - Santa Fe  
**30/07/09**

11  
VIERNES 17 DE JULIO DE 2009 / PAGINA 12

## EN TODOS LOS PRODUCTOS\*

con nuestra tarjeta  
de CREDITO

COTO 

en 1 PAGO

## EN TODOS LOS PRODUCTOS\*

con todas las tarjetas de

# CREDITO

en 1 PAGO

**PROMOCIONES VÁLIDAS SÓLO POR EL VIERNES 17/07/2009.** 1- EL 15% DE DESCUENTO SÓLO CON TARJETA TCI TARJETA COTO INTELIGENTE SE REALIZARÁ EN LÍNEA DE CAJAS SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. EL 10% DE DESCUENTO CON TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA SOBRE PRECIO DE CONTADO. \*PRODUCTOS EXCLUIDOS: LOS DESCUENTOS NO SON VÁLIDOS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON, PAPA BOLSITA OFERTA PLU 39722, PAN FELIPE PLU 919, PAN FLAUTITA PLU 42507, PAN MILONGUITA PLU 43444, POLLO ENTERO FRESCO PLU 35189 -94011 -94013- 94014, VIANDADA SWIFT LATA X 326 GR. PLU 2649, ARROZ LARGO FINO 00000 MAXIARROZ BOLSA X 1 KG. PLU 192928, ARROZ LARGO FINO 00000 APÓSTOLES BOLSA X 1 KG. PLU 192929, ARROZ LARGO FINO AGUARÁ BOLSA X 1 KG. PLU 160472, ACEITES DE GIRASOL, MEZCLA Y SOJA EN TODAS SUS PRESENTACIONES, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLITO, TERNERA Y MENUDENCIAS. OFERTAS PARA CONSUMO FAMILIAR. LOS DESCUENTOS Y LAS PROMOCIONES EXISTENTES NO SON ACUMULABLES. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - WWW.COTO.COM.AR



Mañana se cumplen quince años del atentado contra la AMIA, pero no habrá conmemoración por la gripe

# Un aniversario sin acto central

La prevención por la pandemia hizo que todas las entidades suspendieran sus actos, a excepción de Apemia, que lo hará hoy. Israel redobló el reclamo de justicia y apuntó a Irán.

Por Adriana Meyer

Quince años pasaron desde aquella mañana en que un atentado terrorista aún no esclarecido truncó la vida de 85 personas, e hirió a más de 300, cuando una bomba hizo volar la sede de la AMIA, en Once. Aunque el aniversario es casi una cifra redonda, la prevención de la gripe A hizo que todas las entidades judías suspendieran sus actos, a excepción de Apemia (Agrupación por el Esclarecimiento de la Masacre Impune de la AMIA), que convoca a una movilización “contra la impunidad y el encubrimiento”. Por su parte, el Estado de Israel redobló el reclamo de justicia, aunque al mismo tiempo remarcó los “esfuerzos” de las autoridades argentinas para “capturar y enjuiciar” a los autores del atentado a la mutual judía. Más allá de fechas y aniversarios, a partir del lunes los delitos cometidos habrán prescripto por el paso del tiempo y nadie podrá ya realizar una acu-

sación penal por la masacre. Y un detalle entre insólito y macabro: Apemia sostiene que la cifra de muertos no es 85 sino 84.

Siempre se había hablado de 86 víctimas hasta que apareció vivo el empleado del ejército paraguayo Patricio Irala, cuya esposa llegó a cobrar el subsidio por el supuesto fallecimiento. A partir de entonces la cifra quedó fijada en 85, y así lo reproducen tanto la AMIA como la DAIA. Incluso en el fallo del Tribunal Oral Federal N° 3 de 2004 figura ese número. “Sin embargo, si uno las cuenta una por una son 84, es increíble, ni las contaron bien”, sostienen desde Apemia. La otra hipótesis que manejan es que esa cifra incluya también al supuesto suicida que se habría inmolado en el ataque, Ibrahim Hussein Berro.

En un comunicado emitido ayer, la embajada de Israel volvió a culpar al régimen iraní por el ataque terrorista. “El dolor causado por este nefasto ataque antisemita viene

agravado por el hecho de que los responsables del atentado no han sido aprehendidos, y aunque los nombres de quienes perpetraron el crimen aún no se han divulgado, la responsabilidad del mismo no es de ningún modo anónima: después de años de investigación, un magistrado argentino ha llegado a la conclusión de que el instigador del atentado fue Irán y de este país salieron sus ejecutores”, dice el texto.

El único acto que habrá hoy, un día antes del aniversario, comenzará a las 18 en la esquina de Corrientes y Pasteur, bajo una amplia gama de consignas: “El Estado argentino es responsable de la masacre de la AMIA, basta de impunidad y de encubrimiento, fuera Nisman y el Fino Palacios, aparición con vida de Jorge Julio López, libertad a los presos políticos, apertura de los archivos secretos y entrega a una comisión investigadora independiente, y juicio y castigo a todos los culpables”.



Por primera vez, no habrá un acto central en el aniversario.

## Opinión Por Marcelo Koenig \*

### Convertir la derrota en aprendizaje

*“No hay cosa más sin apuro/ Que un Pueblo haciendo la historia/ No lo seduce la gloria/ Ni se imagina el futuro/ Marcha con paso seguro/ Calculando cada paso/ Y lo que parece atraso/ Suele transformarse pronto/ En cosas que para el tonto/ Son causa de su fracaso.”* Alfredo Zitarrosa

La autocritica es un uso poco frecuente de nuestra fauna política. Mucho más fácil es endilgarle al Pueblo las causas del propio fracaso. Esa actitud tiene tanto de canalla como de necio tiene el hecho de negar las causas que llevaron hasta ese punto.

Sólo reflexionar críticamente sobre la derrota la convierte en aprendizaje.

Primero hay que dimensionarla. Fue táctica. Importante sí, pero táctica.

“La plata no cambia a las personas, las descubre.” Así nos enseñaba, entre mate y mate, un viejo compañero. Con la derrota pasa algo similar. Por ahí se los ve a muchos extendiendo la apresurada partida de defunción a Kirchner. El aparato burocrático de la derecha pejetista que toleraba con incomodidad al kirchnerismo lo empezó a abandonar la misma noche del 28 de junio.

Aquellos que creen que el peronismo es siempre apostar a ganar, desconocen su historia. La particularidad del peronismo revolucionario fue siempre aprender a sacar fuerzas de las derrotas, justo en el momento en que los hijos y entendidos del poder fueron abandonando el barco o quisieron llevar al peronismo hacia las aguas calmas de la claudicación.

No es fácil elucidar las causas de una derrota electoral. Descartemos algunas hipótesis erróneas.

Los moderados y conservadores de toda laya encuentran las causas principales en los conflictos generados. No se puede –decía el General– hacer tortilla sin romper huevos. ¡Cómo si la política no fuera disputa de intereses! O acaso pensamos que se puede construir una Patria Justa y Libre, mientras aplauden los dueños de los privilegios. Cla-

ro, si no se tocan los intereses de los grupos económicos concentrados no hay conflictos ni polarización. Tampoco hay un gobierno popular, pues lo que caracteriza a un gobierno de tal es –precisamente– el avance sobre estos intereses en función de beneficiar a los más humildes.

Tampoco fue determinante la traición de unos cuantos intendentes del conurbano. Nadie puede negar que hubieron defecciones. Pero, no es menos cierto que pensar la estructura del pejetismo bonaerense como una máquina invencible de decidir adónde van los votos, es sobredimensionarlo. El aparato del PJ es como la leyenda del sastre que engañaba al rey desnudo. Hace falta que alguien se anime a decirle al rey que está desnudo.

Es cierto también que la clase media dio la espalda al proyecto kirchnerista. Esa que como dice el poema de Benedetti “clase media/medio rica/medio culta/... Si escucha a un Hitler/medio le gusta/y si habla un Che/medio también... ¿Qué ocurrió que esta vez fue seducida por las palabras del derechista millonario tatuado?

Aunque la defección de la clase media no lo explica todo. Tampoco existió un apoyo total e indivisible de los sectores populares como en otras elecciones. Pues en los sectores del segundo cordón del conurbano donde antes el kirchnerismo (en el 2005) había sacado 20 puntos de diferencia apenas arañó los 8.

Entonces... ¿dónde están las verdaderas causas?

Centralmente encontramos dos causas que están muy relacionadas entre sí.

La primera es que está derrota se fue gestando a partir de la decisión de no construir una fuerza propia y comprar llave en mano (debíamos decir alquiler) estructuras políticas.

No se puede dar una batalla clave –presentada incluso como una confrontación entre dos modelos de país– sin organizar una fuerza política con identidad, objetivos y lógica propia a una porción considerable de nuestro Pueblo.

La otra causa nodal la encontramos en la despolitización reinante. Si un proyecto nacional y popular no es capaz de generar una política de la que se apropien las mayorías no tiene destino alguno. La politización es condición necesaria para un proceso de transformación. Los grupos económicos, sobre todo los mediáticos, tienen bien en claro que su nivel de influencia está en la medida en que la sociedad se encuentre más despolitizada. Por eso demonizan constantemente a la política, en cualquiera de sus formas.

Si la política no vuelve a enamorar, no sólo se pierde la clase media –que tiene una natural tendencia a mirarse en el espejo de los ricos–, sino también de los sectores populares, que terminan votando por simpatías inmediatistas. Por eso fue que una considerable cantidad de los votos se canalizaron hacia lo peor de la derecha reaccionaria, vacía de contenido y despolitizada en las formas, pero eso sí, muy sonriente.

En síntesis: yendo a la elección con una sociedad despolitizada y sin construcción organizada de fuerza propia, se fue a jugar el partido en la cancha del enemigo. Es claro, en el terreno del marketing y la publicidad gana el que más plata pone y el que tiene una campaña publicitaria con más impacto. Todo esto agravado por el hecho de que los massmedia no son neutros. Se trata de grupos económicos que juegan sus propios intereses en la partida. No hacía falta ser un fino analista político para ver cómo jugó de fuerte la concentración oligopólica mediática en esta batalla.

No existen vacíos explicativos. Cuando no existe una fuerza política que se convierta en polea de transmisión entre los que conducen y las masas, a la realidad siempre la explican los medios masivos de comunicación en función de sus propios intereses.

Esta derrota ha tenido un alto impacto anímico en muchos militantes, sobre todo en aquellos que creían que el kirchnerismo era infalible, invencible y arrollador. Pero también existe una militancia que, sin

oportunismos ni apresuramientos, se reconstruye a sí misma en función de los objetivos estratégicos que persigue, y está en condiciones de sacar enseñanzas de este duro momento.

Kirchner tiene otra oportunidad histórica. Sólo él sabe si habrá de aprovecharla o no.

Sin genuflexión ni alcahuetería, con la mirada crítica y la voluntad templada en la pelea, arraigada en la historia del peronismo revolucionario, los niveles incipientes de organización popular pueden encontrar en el propio Kirchner –si este toma la decisión de ponerse al frente– un camino para la construcción de la fuerza política necesaria.

Es probable que la burocracia política de la derecha del pejetismo se aleje en busca del candidato que les garantice la continuidad de su propio empleo (porque han transformado a la política de una vocación en una forma de manutención individual). A ésta no le importa que sus maniobras tácticas sean la fuente de la recomposición del bloque de poder hegemónico. Sin embargo, está por verse qué actitud tomarán en la encrucijada muchos sectores del propio PJ –tanto en Buenos Aires como en el interior– y más aún es determinante cuál ha de ser la decisión de un movimiento obrero, que se ha revitalizado en esta última etapa a partir de la recuperación de herramientas tales como la Convención Colectiva.

El proyecto emancipatorio no tiene destino si no es a partir de la construcción de una gran fuerza política verdaderamente nacional, popular y revolucionaria, que le de su real valor a la militancia, que tenga su anclaje en los trabajadores, que reconquiste la iniciativa, que sea el puntal de la continuidad del proyecto latinoamericanista, que no permita el retroceso en la cuestión de derechos humanos, que le defienda el rol del Estado en la economía, que permita avanzar en la distribución de la riqueza hasta alcanzar la justicia social.

\* Director de la Casa Cultural del Peronismo Revolucionario.



La Corte Internacional fijó audiencias para septiembre y octubre

# Botnia, otra vez en La Haya

Entre el 14 de septiembre y el 2 de octubre las delegaciones de Argentina y Uruguay tendrán su última oportunidad para fundamentar sus posiciones ante la instalación de la pastera. La Corte de la ONU anunció que a principios de 2010 dará su veredicto.

Las audiencias finales del juicio que la Argentina entabló contra Uruguay por la instalación de la pastera Botnia se llevarán a cabo a partir de mediados de septiembre, según informó ayer la Corte Internacional de Justicia de La Haya. Luego de más de tres años de proceso, ambas partes tendrán una última oportunidad de exponer sus argumentos, antes de que el tribunal se aboque a la confección de la sentencia, que se conocerá en el primer trimestre del año que viene.

El máximo tribunal de Justicia de la ONU dio a conocer a través de su página de Internet el cronograma de audiencias, que se desarrollará entre el 14 de septiembre y el 2 de octubre. Durante esas dos semanas, la Corte, además de atender las razones de ambas partes, podrá solicitar otras pruebas *in situ*, inspecciones y opiniones de expertos representantes de organismos internacionales. La Argentina y Uruguay, por su parte, podrán hacer públicas las pruebas ambientales cuyos resultados se mantuvieron en secreto hasta ahora, lo que podría arrojar nuevos datos en la causa.

Si bien la fecha de esta nueva instancia se difundió oficialmente ayer por cuestiones de tiempos legales, tanto en el Gobierno como en las asambleas que se oponen a la pastera desde el primer momento ya venían manejando esta información desde hace tiempo. En Cancillería impera una cauta calma, habida cuenta de que se trata de un proceso legal y cualquier traspie podría poner en peligro el resultado del mismo.

Entre los ambientalistas, en cambio, reina un optimismo moderado. En diálogo con **Página 12**, Jorge Fritzler, miembro de la asamblea de vecinos de Gualaguaychú que desde noviembre de 2006



Argentina llevó el conflicto por la pastera Botnia a La Haya hace tres años.

mantiene cortado el paso fronterizo que une esa ciudad con la uruguay Fray Bentos, sostuvo que “las expectativas son las de siempre: esperamos que pase lo que tenga que pasar y que la empresa se tenga que ir de acá”. “Según nos han contado fuentes extraoficiales, hay muchas pruebas de contaminación tanto en aire como en agua”, confesó Fritzler.

Los resultados de las pruebas realizadas por la Secretaría de Medio Ambiente son un secreto guardado bajo siete llaves: sólo será revelado ante el Tribunal, cuando éste lo disponga. Los estudios ya fueron presentados en tiempo y forma a las autoridades por la delegación argentina que ya se encuentra en Suiza.

Por su parte, otro asambleísta, Juan Veronesi, sostuvo que “la apertura de la instancia verbal es muy importante, ya que la Corte escuchará a las dos partes, y se entiende que en esas audiencias pueden aportarse nuevas pruebas y argumentos en favor de la postura de Argentina”. En declaraciones a una radio local, Veronesi sostuvo que “esos 15 días serán cruciales y la decisión de La Haya seguramente será a favor de la Argentina”.

A pesar de que confían en que la Corte Internacional le dé la razón a la postura argentina, en Gualaguaychú no bajan la guardia. No habrá un cambio de políticas de cara a este nuevo paso en el juicio y se descarta que ante un resultado

adverso la protesta va a continuar.

“La protesta va a seguir hasta que Botnia se vaya a otro lugar—se plantó Fritzler—. El corte continúa como hasta ahora, no hemos tratado el tema de levantarlo y no creo que se vaya a tratar.” La próxima asamblea será este domingo y, seguramente, se discutirán las consecuencias de estos nuevos plazos anunciados ayer. Sin embargo, “no hay nada especial” pensado al respecto. “Continuaremos luchando, como venimos, haciendo todo lo posible para que a Botnia no le resulte tan rentable estar establecida aquí. Si la Corte falla en contra, buscaremos nuevas formas de seguir con nuestro reclamo, aunque todavía no sabemos de qué manera”, concluyó el ambientalista.

## Elogios de la embajadora

“La presidenta (Cristina) Fernández de Kirchner ha trabajado largamente para acercar la justicia a aquellos cuyos derechos humanos fueron violados bajo una brutal dictadura militar”, dijo la abogada Vilma Martínez, designada embajadora de los Estados Unidos ante la Argentina. En su declaración ante el Senado de su país, Martínez destacó que “Argentina, al igual que los Estados Unidos, también ha sido víctima del terrorismo internacional. Los atentados a la Embajada de Israel y a AMIA, centro de la comunidad judía en Buenos Aires, y los atentados del 11 de septiembre fortalecieron a los EE.UU. y Argentina para resolver el trabajo conjunto y combatir el terrorismo internacional. Argentina es uno de nuestros socios de contrterrorismo más cooperativo en la región.” En su extensa exposición, Martínez hizo un pormenorizado *racconto* de coincidencias entre los dos países y también señala que “Argentina sufrió una crisis política y económica devastadora a principios de esta década. Mientras la economía se ha recuperado sustancialmente durante los últimos años, deudas pendientes y disputas de arbitraje son legados de la crisis que todavía afectan. De ser confirmada, haré todo lo máximo para contribuir a la creación de un escenario en el que la inversión de los Estados Unidos sea bienvenida y garantizada, y en la que Argentina pueda recoger grandes beneficios de la inversión internacional y sostener el crecimiento, crear empleo y reducir la pobreza (...) Me abocaré a facilitar la normalización de las relaciones con todos los acreedores de Argentina y la de resoluciones mutuamente satisfactorias de disputas con compañías de EE.UU. En cuanto a las obligaciones soberanas, es un componente fundamental de la economía internacional”.

## Reclaman la remoción del Fino

Memoria Activa exigió ayer al jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, la “remoción inmediata” del comisario Jorge “Fino” Palacios como jefe de la Policía Metropolitana, porque está imputado de encubrimiento del atentado terrorista a la AMIA, en 1994. La agrupación de familiares de los 85 muertos en el ataque a la mutual judía reclamó “celeridad” al juez federal Ariel Lijo que instruye la causa en que está imputado Palacios y que ésta “sea elevada a juicio oral, para que quienes ocultaron la verdad sean juzgados y castigados”. Memoria Activa emitió ayer un comunicado titulado “15 años + 85 asesinados + 0 culpables = IMPUNIDAD” al cumplirse, el sábado 18, el decimoquinto aniversario de la voladura de la AMIA con explosivos, que causó 85 muertos y alrededor de 300 heridos.

Para el organismo, en los últimos tres lustros “los diversos gobiernos que se han sucedido, progresistas, no progresistas, partidarios del olvido o de la memoria, uno tras otro, han logrado un resultado que los unifica: cero culpables y absoluta impunidad”. “Lo poco que se obtuvo hasta el momento: el desenmascaramiento de una trama de encubrimiento y el reconocimiento por parte del Estado argentino de su responsabilidad en la falta de justicia y prevención no es el resultado de un devenir natural; es consecuencia de un trabajo que Memoria Activa ha liderado y seguirá liderando”, añadieron.



## TORRES DE MANANTIALES presenta:



## VACACIONES EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO

del 18 de julio al 2 de agosto

**El mejor viaje de aventuras y diversión de todos los tiempos**

Programa temático para toda la familia, en módulos de 5 días:

- Amplios departamentos equipados con vista al mar.
- Exclusivas comedias musicales en vivo.
- Paseos, shows y espectáculos.
- Recreación dirigida para todas las edades.
- Club House y Casa de Playa en Manantiales Club de Mar.

Opcional: Centro SPA y Piscina Termolúdica cubierta en Manantiales

Reservas:  
(011) 4372-9260/9360 (0223) 486-2222  
manantiales@manantiales.com.ar  
www.manantiales.com.ar



**Torres de MANANTIALES**  
Apart Hotel - Spa & Club de Mar  
Mar del Plata - Argentina

**VISA - MASTERCARD: 6 pagos sin interés**



## Renovación de claustros

En un año en el que se renuevan todos los claustros y de cara a la elección de rector, el armado del calendario electoral de la Universidad de Buenos Aires comienza a tomar forma. La Facultad de Filosofía y Letras definió que el claustro que reúne a los profesores elija a sus representantes entre el 9 y el 11 de septiembre. Para los estudiantes se fijó que entre los días 14 y 18 del mismo mes se manifiesten en las urnas, mientras que los graduados lo harán del 16 al 18 también en septiembre. A su vez la definición del cronograma electoral irritó a un grupo de graduados de la carrera de Historia, Haciendo Historia, que denunciaron que el adelantamiento generará que “el empadronamiento de graduados cerraría el próximo 7 de agosto. Sin embargo, con suerte, recién se podrá empadronar desde el 20 de julio, si es que para esa fecha se levanta la emergencia sanitaria y la facultad retoma sus actividades. Por otro lado, las juras de título también se reprogramaron, con lo que los nuevos egresados tienen menos oportunidades para poder empadronarse”.

El número

# 700

Millones de pesos son los que destinó el Ministerio de Ciencia y Tecnología para el Programa de Innovación Tecnológica para empresas. Del proyecto formarán parte las universidades nacionales de La Matanza, San Juan, Córdoba, Patagonia Austral, del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Tandil), la Tecnológica Nacional (UTN), la Católica Argentina (UCA) y el Instituto Universitario Aeronáutico. El trabajo está centrado en la innovación en los procesos de producción, de bienes y servicios, el desarrollo de acuerdos cooperativos internacionales para Pymes, y la Promoción, fomento de la articulación, vinculación y transferencia de saberes y tecnología entre los sectores generadores de conocimiento.

El dato

## Becas para ingenierías

La Universidad Tecnológica Nacional (UTN) convoca a graduados de la carrera de Ingeniería para acceder a becas en estudios de doctorado en las áreas de Ingeniería Eléctrica, Petróleo, Ingeniería Civil, Ingeniería en Sistemas de Información y TICs. Las becas están disponibles para graduados universitarios de hasta 30 años que tengan interés en iniciar el doctorado en universidades del país que cuenten con carreras acreditadas por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau). Para más información visitar la página [www.utn.edu.ar](http://www.utn.edu.ar)

## Los acuerdos en el Mercosur para Medicina, Agronomía e ingenierías

# Títulos para cruzar fronteras

Un complejo proceso de homologación de contenidos encaran desde hace diez años los países del Mercosur para facilitar el flujo de universitarios entre los países miembro. A principios de agosto, en Montevideo avanzarán en la grilla de carreras.

Por Julián Bruschtein

Avanza en el Mercosur el programa para reconocimiento de títulos universitarios entre los países miembro. Hasta el momento las carreras de Medicina, Agronomía y algunas ingenierías cuentan con la homologación en los cuatro países que integran el mercado común. Ciencias Veterinarias, Odontología, Arquitectura y Enfermería se encuentran en proceso de convalidación. El secretario de Políticas Universitarias, Alberto Dibbern, destacó que es un proceso que “hay que hacer cada vez más ágil, pensando en la excelencia académica”.

“Medicina, Agronomía y algunas ingenierías ya están convalidadas por el Mercosur. En ese camino están las carreras de Veterinarias, Odontología, Arquitectura y Enfermería”, aseguró a **Página 12** Alberto Dibbern. El

de cada país y que fueran pasibles de consensuar los estándares generales mínimos para las currículas académicas.

“Hay que hacer que el sistema sea cada vez más ágil pensando en función de la excelencia académica”, señaló Dibbern. Además de los convenios en el nivel de grado en los que se está avanzando en el mercado común, “con los países que Argentina tiene acuerdos muy avanzados en el tema son Colombia y Chile. En primer lugar con Colombia tenemos el convenio más moderno en el sentido de que es el sistema con mayor cantidad de carreras acreditadas”, afirmó el funcionario de la cartera educativa. Allí el sistema funciona sin problemas, es decir que a medida que las carreras se incorporan a los programas de acreditación “se convalidan casi automáticamente”. Además existen convenios relacionados con Boli-

“Están en camino de ser convalidadas Veterinarias, Odontología, Arquitectura y Enfermería”, dijo Dibbern.

sentido rector que le impusieron al reconocimiento de los títulos fue que se realizara a través de la acreditación de las carreras y no de forma automática, como se propuso en un principio. “Existe un acuerdo para que el reconocimiento se dé con todas las garantías de calidad necesarias —explicó Dibbern—. Se trata de un proceso consensuado de estructura fija, no experimental.” Pero la convalidación no es sencilla, ya que lleva un complejo proceso en el que se establecen estándares comunes entre los distintos miembros.

Para llegar a ello los países debieron comenzar con los procesos de acreditación a pesar de que en algunos no existen instituciones específicas para ello. Por eso, Paraguay y Uruguay pidieron que la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau) argentina realizara un seguimiento para encaminar el trabajo de acreditación que cumpliera con los estándares acordados y a su vez en los dos países ya están avanzando en la conformación de entidades capacitadas para cumplir con la tarea. Si bien en el caso de las carreras de grado el proceso es la acreditación para el estudio de los posgrados, el reconocimiento pasa a ser automático.

Diez años pasaron desde que se firmara el primer convenio en 1999 con la intención de comenzar a construir un sistema que permitiera el reconocimiento de títulos de grado en el Mercosur. El primer documento había sido firmado por los ministros de Educación de la región con la intención de ponerlo en práctica en el transcurso de un año. La elección de Medicina, Agronomía e Ingeniería no fue al azar, ya que optaron por disciplinas ajenas a los condicionamientos socioculturales

via, Ecuador, Perú y España. El tema de los convenios es de vital importancia para el caso de Medicina, porque a pesar de las acreditaciones en Argentina las universidades nacionales exigen igual una reválida. Tal el caso de Uruguay “con el que no tenemos convenio específico y por lo tanto los médicos recibidos allá tienen que revalidarlo” de este lado del río, indicó el funcionario.

Las definiciones de las nuevas carreras que quedarán a un paso de incorporarse al tratado del Mercosur serán tratadas en la primera semana de agosto. Los representantes de las áreas educativas del mercado común se reunirán en Montevideo para evaluar los avances y los acuerdos a los que han llegado.

## Los fondos provenientes de la explotación minera

# Rechazos por el origen de la plata

Los fondos que recibe el sistema universitario nacional de la actividad minera continúan generando polémica y rechazos. Profesores de la Universidad de Buenos Aires (UBA) enviaron al rectorado y al Consejo Superior una carta abierta donde solicitan “rechazar ese dinero y abrir un debate sobre las financiaciones de este tipo”. Plantean una contradicción entre la investigación científica en universidades nacionales y su financiamiento a través de empresas que contaminan el medio ambiente.

“Es muy significativo que cuando muchas investigaciones que generan conocimiento independien-



## Agenda

- **Maestría.** Está abierta la inscripción para la maestría en Políticas sociales urbanas y periodismo documental de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Informes en [www.untref.edu.ar](http://www.untref.edu.ar) o llamar al teléfono 43117447
- **Educación Popular.** Educación Popular y Sistema Educativo es el primero de tres encuentros del taller sobre la problemática que organiza la agrupación universitaria de la UBA Prisma. Hoy a las 18.30 en Boedo 830
- **Radio.** “El peronismo: un modelo de país para armar” con entrevista a Eugenio Gastiazoro, director del periódico *Hoy*. En el programa *Tramas*, de Oscar Bossetti, este sábado de 10 a 11 por FM UBA 90.5
- **Cine.** *La vida de Brian*, del grupo inglés Monty Python, con música en vivo. Este domingo a las 21 en el Centro Cultural el Surco, Boedo 830.
- **Lectura.** Taller de lectura y debate sobre anarquismo con proyección de la película *Un pueblo en armas*. El lunes a las 17.30 en Caseros al 200, Haedo.
- **Proyección.** *Un minuto de silencio*, serie de videos de Jon Mikel Euba. El jueves 23 a las 19.15 en la sala Batato Barea del C.C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

te avanzan conectando distintas disciplinas científicas, distintas facultades e incluso distintas universidades, una de las empresas mineras más cuestionada y procesada por el fiscal Gustavo Gómez, decida repartir dinero a todo el sistema universitario. Y es muy lamentable que la Universidad de Buenos Aires lo haya aceptado y que aún el Consejo Superior no lo haya discutido”, señalan los investigadores, preocupados por la recepción de cerca de 37 millones de pesos que llegaron al Consejo Interuniversitario Nacional a través del YMAD (Yacimientos Mineros Agua de Dionisio), donde reviste la minera La Alumbra.

El debate se generó a raíz de la denuncia de diversos sectores académicos por la contaminación que produce la actividad en el suelo y con la que se financia la educación superior. Por ello, se manifestaron en contra de los fondos recibidos de la minería, que el año pasado ascendió a cincuenta millones de pesos. La Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba rechazó a través de su Consejo Directivo el mes pasado los fondos provenientes de multinacional La Alumbra y solicitó al Consejo Superior de la casa de estudios un informe sobre los fondos recibidos el año pasado.



La Cámara Federal confirmó el procesamiento del represor Copteleza

# El interrogador de El Chalet

La Cámara consideró probado que conducía interrogatorios bajo tortura en el centro clandestino que funcionó en el Hospital Posadas. Copteleza estuvo dos años prófugo de la Justicia y se entregó hace cuatro meses.

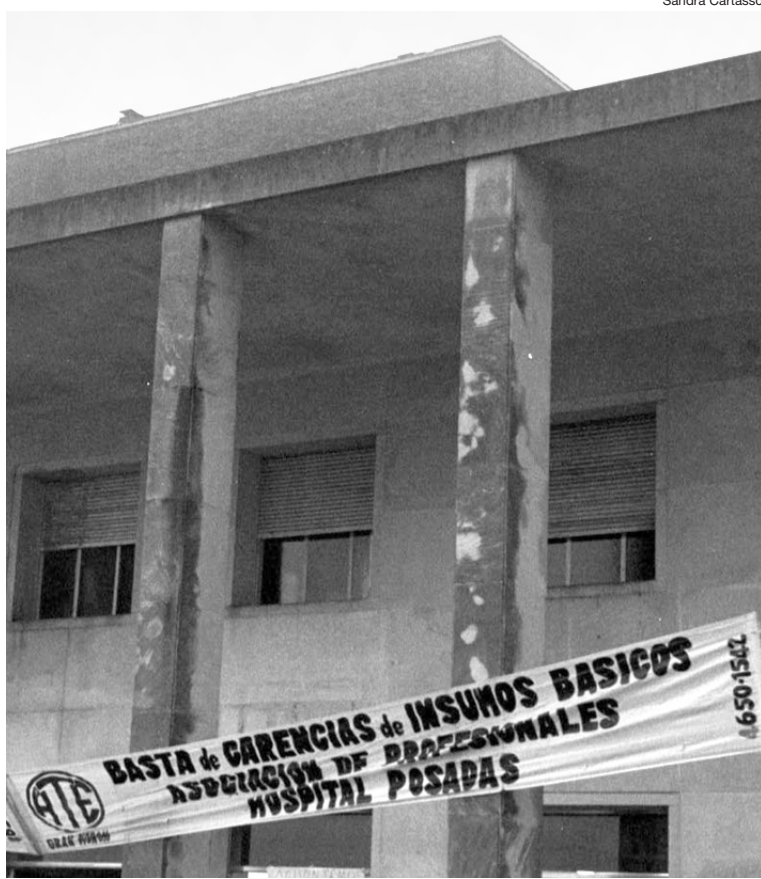
Por Diego Martínez

Luego de dos años prófugo de la Justicia y a poco menos de cuatro meses de entregarse manso en Comodoro Py, la Sala II de la Cámara Federal porteña confirmó el procesamiento con prisión preventiva de Juan Máximo Copteleza, ex agente civil de inteligencia de la Fuerza Aérea que conducía interrogatorios bajo tortura en El Chalet, el centro clandestino que funcionó durante la última dictadura en el Hospital Posadas. “Se encuentra suficientemente demostrado que Copteleza habría participado de los hechos por los que viene procesado”, apuntaron los camaristas Jorge Ballester y Eduardo Farah luego de repasar los testimonios de las víctimas e incluso de otros represores que le asignaron un rol de mando.

Copteleza está sindicado como segundo jefe del grupo de tareas “Swat”, que se instaló en el policlínico de Haedo por orden del general Reynaldo Bignone con la misión de proteger el lugar de “resentidos, disociadores y subversivos”. Una sobreviviente que pasó por sus manos declaró en la causa que el re-

presor civil le clavó “un atizador en el pecho, mientras cantaba la marcha de San Lorenzo y gritaba ‘a los enemigos ni justicia’”. El juez federal Daniel Rafecas ordenó su detención a fines de 2007 y poco después ordenó su captura nacional e internacional. El 27 de marzo último se cansó de jugar a la escondida y se presentó en la mesa de entradas del juzgado. Luego se negó a declarar, fue procesado y enviado al penal de Marcos Paz.

Rafecas elevó el expediente a juicio en diciembre con cinco imputados: Bignone, el coronel Agatino Di Benedetto, el brigadier Hipólito Mariani (condenado a 25 años de cárcel, pero libre) y los civiles Luis Muñiz y Argentino Ríos. Tras la reasignación de causas vinculadas con el Primer Cuerpo de Ejército que hacían cola en el Tribunal Oral Federal 5, Hospital Posadas recayó en el TOF 3. Ante las excusaciones y recusaciones de los jueces planteadas por las partes, fue reubicada en el TOF 2, cuya prioridad es juzgar a una docena de torturadores del circuito Atlético-Banco-Olimpo. El primer juicio de Primer Cuerpo no tiene fecha confirmada.



El Chalet funcionó durante la dictadura en el Posadas.

Sandra Cartasso

## Una detención en España

A los 73 años, luego de apenas 33 de absoluta impunidad, Interpol detuvo en España al ex subcomisario Jorge Alberto Sosa, imputado por delitos de lesa humanidad como segundo jefe de la delegación Neuquén de la Policía Federal desde fines de 1975 hasta enero de 1977. Sosa se retiró de la fuerza durante la dictadura y estaba radicado en Valencia, junto con su familia, desde mediados de la década del '90. Tenía pedido de captura internacional de la Justicia federal neuquina, por secuestros y tormentos, desde el 5 de junio pasado. La detención se concretó el 7 de julio. Ahora comenzará el trámite de extradición, que debería culminar con su declaración indagatoria y eventual procesamiento. El principal centro clandestino de detención de la provincia, La Escuelita, funcionó en dependencias del Ejército a partir de junio de 1976. La delegación local de la Policía Federal, igual que la de Cipolletti y varias comisarias, sirvieron también como lugar de detención transitorio donde se realizaron interrogatorios bajo tortura. Sosa está imputado por privaciones ilegales de la libertad y tormentos de 19 víctimas. La causa tiene hasta el momento treinta imputados y dos prófugos: el teniente coronel Jorge Héctor Di Pasquale, imputado por su rol en el Destacamento de Inteligencia 182, que nutría de interrogadores a La Escuelita, y Héctor Mendoza, ex miembro de la policía de Río Negro.

## Opinión Por Fernando Rovetta \*

### Santiago y la justicia que no llega

El gobierno argentino solicitó al Senado que acuerde nombrar –como fiscal federal de la provincia de Santiago del Estero– no a la jurista Indiana Garzón, que ganó sobradamente la oposición, sino a un hombre que fuera simultáneamente diputado y representante legal de empresas que desalojaban a los campesinos de sus tierras.

De este modo, el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner comete un error político y una triple injusticia: al beneficiar a quien no se lo merece, al discriminar a quien mostró ser más idónea para el cargo y al perjudicar al pueblo de Santiago del Estero. Este hace décadas que sufre irregularidades políticas y jurídicas que hicieron necesarias dos intervenciones federales de esta provincia en 1994, tras el alzamiento popular del 16-20 de diciembre 1993, y en 2004, tras la presunta defraudación de la entonces gobernadora Nina Juárez. Nos proponemos argumentar sobre estos puntos.

a) El error político del Poder Ejecutivo argentino resulta evidente. El principal acierto de la anterior administración fue la promoción de la nulidad de las leyes de impunidad. Sin embargo, con la solicitud de acuerdo (expte. 72/09) para designar a Pedro Eugenio Simón como fiscal en el Juzgado Federal de la provincia de Santiago del Estero, el actual gobierno parece regresar al punto de partida.

Este segundo candidato de la terna que propone el jurado del concurso de oposición no garantiza un juicio riguroso e imparcial a los responsables de la pasada dictadura. En breve deberá sustanciarse en la provincia un juicio oral y público contra Videla, Menéndez, Bussi y Musa Azar, quienes en nombre de la doctrina de la seguridad nacional asolaron también las provincias del Noroeste argentino y en particular Santiago del Estero.

El CELS (Centro de Estudios Legales y

Sociales), a través de una nota, en septiembre de 2007, ya le solicitaba al Ministerio de Justicia y al Poder Ejecutivo nacional que “preste especial atención” al resultado de este concurso. Y ello por la “gran relevancia institucional” de las causas pendientes: el juicio a los represores, junto a la investigación de funcionarios provinciales que habrían defraudado a la Anses, causas contra las empresas de Néstor Ick –el holding económico más poderoso de la provincia–, en causas por espionaje interno que había realizado la entonces Secretaría de Informaciones, entre otras.

El Gobierno tiene oportunidad de demostrar si continúa siendo prioritaria la defensa y promoción de los derechos humanos o si éstos han sido desplazados por intereses económicos espurios.

b) Pedro Eugenio Simón, antes de la segunda intervención de la provincia, en 2004, representó como abogado a importantes empresas promotoras de la expansión de la frontera agrícola a costa de desalojos forzosos de los campesinos. Entre sus clientes se destacan algunos empresarios y políticos del menemismo, quienes le abrieron el camino a la política. Sintomáticamente, después de la intervención, Simón llegó a actuar como vicepresidente de la Cámara de Diputados provincial. Como tal, logró restaurar el artículo 182 bis del Código de Procedimiento Criminal de la provincia –parcialmente derogado por la intervención–, para que a instancias de las empresas agrícolas los jueces pudieran desalojar *inaudita parte* a los campesinos que desde hace décadas viven en una tierra que cultivan de un modo sostenible.

El principal argumento de Simón en su defensa de la presunta titularidad de los empresarios es que “el derecho a la propiedad posee raigambre constitucional”. Desde luego no hizo referencia alguna a los de-

rechos de los campesinos, que son los auténticos propietarios –*animus domini*– pese a que, por falta de información o de recursos, no dispongan de los títulos que los acrediten como tales.

Es tan débil la teoría aducida por Simón, que debe apelar a la fuerza –incluso de cuerpos de seguridad de elite– para realizar prácticas que lo descalifican moralmente. Así, en dudosa compatibilidad de funciones, durante su mandato como parlamentario intimidó a los campesinos presentándose a la vez como representante de empresas agrícolas, tal como se documenta en el video transmitido el 29 de agosto de 2006 por Canal 9 en el programa conducido por el periodista Daniel Tognetti y que puede consultarse actualmente en <http://www.adinsantia.go.com.ar/0230509B.htm>.

c) Indiana Cecilia Garzón es quien ganó la oposición, obteniendo tanto en la parte teórica como en la práctica una puntuación que supera a la de sus dos oponentes juntos: Simón y Piedad Senés, casi duplicando la puntuación del primero y casi triplicando la de la última. A su más que demostrada capacidad intelectual cabe sumarle una impecable trayectoria profesional, por la que fue convocada por el interventor Pablo Lanusse para integrar el Superior Tribunal de Justicia, lo que conforme al decreto 34/04 sólo puede proponerse a ciudadanos/as con “incuestionables calidades éticas”.

Garzón llegó a actuar como fiscal federal subrogante ante el mismo juzgado federal (el mismo cargo para el que concursó) y como tal hizo avanzar las causas sobre desapariciones forzadas, y no dudó en solicitar la detención de Musa Azar y del matrimonio Juárez.

A estas alturas, cabe preguntar: ¿qué teme el gobierno argentino de alguien tan idóneo intelectual y moralmente? Dicho de otro

modo, ¿qué pretende ocultar? ¿Qué acuerdos no centrados en los derechos humanos le llevan a discriminar a Indiana Garzón? ¿Considera el Gobierno que de este modo puede prosperar el país, postergando a una brillante jurista progresista para promover a un político mediocre y continuista?

Así lo han señalado en septiembre de 2007, y lo reiteran ahora ante el Senado, el Mocase (Movimiento Campesino de Santiago del Estero), Incupo (Instituto de Cultura Popular), BePe (Bienaventurados los Pobres), Asociación Civil El Ceibal y otras organizaciones nucleadas en torno de la Mesa de la Tierra, a través de su documento de Política Agraria que hicieron público tras la Marcha Campesina de septiembre de 2004. La propuesta de Simón supone “la destrucción de ranchos, cercos, represas, horcones, pozos, corrales y aguadas” para que “inmensas superficies se reinserten al proceso productivo”. Con ello hace evidente su opción por los latifundios, aunque oculta que desde hace décadas los campesinos trabajan sus parcelas de un modo respetuoso con el ecosistema, décadas después de que empresas multinacionales hubieran desertizado lo que era un monte de quebracho.

Si tales son las advertencias del pueblo y el campesinado santiagueño, oigamos lo que dice el CELS cuando, respecto de este concurso para fiscal federal, le dice al Gobierno: “Para apartarse de estos resultados (en los que Indiana Garzón obtiene 92/100, Pedro Simón 50/100 y Piedad Senés 35/100) debería haber razones muy fuertes que deberían hacerse públicas, sobre todo luego de que el jurado justificó de modo sobrado los fundamentos de las calificaciones”.

\* Profesor de Filosofía del Derecho, Universidad de Castilla-La Mancha, España.



Organizaciones sociales reclaman modificar la metodología para designar al defensor del Pueblo

# Por una elección más transparente

El Salón Dorado del Hotel Castelar, sobre la Avenida de Mayo, a metros de la 9 de Julio, se llenó ayer de legisladores oficialistas y opositores que apoyan la iniciativa de un grupo de ONG para que la elección del próximo Defensor del Pueblo de la Nación sea transparente y participativa. Para hacerlo, aclararon las organizaciones, “es necesario romper la lógica de negociación política como criterio exclusivo de selección de candidatos”. Hasta el momento, la nominación del ombudsman es discutida (o “negociada”, como afirman desde las organizaciones) en la Comisión Bicameral para la Defensoría del Pueblo, integrada por diputados y senadores de varias fuerzas. Luego es elevada al Congreso, donde se aprueba con una mayoría de dos tercios. Desde los '90 hasta ahora, la Comisión siempre envió un solo candidato, sin que la comunidad pueda impugnarlo o proponer otros.

El cargo de ombudsman está vacante desde abril pasado, cuando —después de diez años de gestión— Eduardo Mondino dejó la Defensoría para encarar la campaña política ante las elecciones legislativas por Córdoba en las que resultó elegido senador por el justicialismo. Su nominación fue la única hecha por la Comisión Bilateral de entonces. El reclamo de las ONG apunta a cambiar esta situación, lo que implica ampliar la discusión sobre el rol de la Defensoría, su institucionalidad y sus reglas.

La conferencia para presentar el proyecto “Un defensor del Pueblo, por el Pueblo y para el Pueblo” estuvo encabezada por el presidente del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Horacio Verbitsky; el titular de la Asociación por los Derechos Civiles, Alvaro Herrero; Rafael Gentili, de Asociación de Trabajadores del Estado, y Alberto Muñoz, presidente de la Unión de Usuarios y Consumidores, entre otros referentes de las organizaciones. Verbitsky señaló que “es central dar el debate para garantizar una capacidad de respuesta efectiva de este organismo en la defensa de los derechos de todos los ciudadanos y, en particular, de los grupos más vulnerables de la sociedad”.

La Defensoría tiene un presupuesto anual de 40 millones de pesos y es, según las ONG, “uno de

En la actualidad, la designación del ombudsman es fruto de una negociación política. Reclaman la implementación de audiencias públicas y la posibilidad de impugnar a los candidatos. Respaldo de legisladores de casi todos los partidos.



Gentili (ATE), Verbitsky (CELS), Herrero (ADC), Gherardi (ELA), Muñoz (UyC) y Yasky (CTA).

los principales organismos de defensa y protección de derechos que existen en la Argentina”. Las organizaciones exigen que antes de la designación se cumplan ciertos requisitos y que cambie el mecanismo de selección. En principio, piden que se garantice la postulación abierta de candidatos. Además, tal como se hizo cuando se renovó la Corte Suprema de la Nación, sugieren un mecanismo para presentar observaciones e impugnaciones en una audiencia pública y “la selección de los candidatos a través de un proceso público con pleno conocimiento y acceso efectivo a la trayectoria de los postulantes”.

Otro de los puntos centrales de la propuesta es que el próximo defensor tenga “la mayor independencia de criterio posible respecto de la influencia del poder gubernamental de turno y de los grupos de interés, a fin de poder evaluar libremente las situaciones en las que debe interve-

nir”. En pos de elevar el piso de eventuales nominaciones, las organizaciones sugieren que los candidatos presenten un plan de trabajo consensuado con los sectores sociales involucrados. “Hay que generar un mecanismo de rendición de cuentas periódicas y efectivas sobre la gestión, que se sume a los mecanismos formales”, advierten las ONG.

La lista de organizaciones que

respaldan la iniciativa es diversa, por su contenido, y extensa, porque involucra a entidades de varios puntos del país. Incluye a las Abuelas de Plaza de Mayo, la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ), el Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (Cippec), el Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA), la Asamblea

Permanente por los Derechos Humanos (APDH), la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Greenpeace y las universidades nacionales de La Plata y Córdoba. También hay organizaciones ligadas a grupos vulnerables: discapacitados, campesinos sin tierra, aborígenes y minorías sexuales.

“Se trata de un órgano unipersonal que carece de poder coercitivo respecto de sus recomendaciones, por lo que esta legitimidad dependerá en buena medida del prestigio del que goce y de la falta de cuestionamiento de la que pueda ser objeto su titular —destacaron en un comunicado las organizaciones—. Por lo tanto, la Defensoría del Pueblo debería cumplir un rol fundamental en la defensa y protección de los derechos humanos, y en el control de los abusos e ilegalidades de la administración pública y empresas de servicios públicos.”

En la presentación hubo más de 30 legisladores y representantes de todos los partidos políticos, excepto de la Unión Cívica Radical. Estaban Diana Conti (FpV), María Eugenia Estenssoro (Coalición Cívica), Laura Alonso (PRO), Cecilia Merchan (Encuentro Popular y Social), Martín Sabbatella (Nuevo Encuentro), Claudio Lozano y Liliana Parada (Proyecto Sur), Eduardo Macaluse y Emilio García Méndez (SI), Patricia Vaca Narvaja (FpV), Samuel Cabanchik (Proyecto Buenos Aires Federal), Victoria Donda (Libres del Sur), Ariel Basteiro (Partido Socialista), entre otros.

## Opinión Por Eleonor Faur \*

### Invertir en las mujeres para no retroceder

En el Día Mundial de la Población —que se conmemoró el sábado último en todo el mundo— el Fondo de Población de las Naciones Unidas (Unpfa) llamó a todos los Estados miembro de la ONU a invertir en las mujeres y en su salud sexual y reproductiva, particularmente en el marco de una crisis financiera internacional que “amenaza con hacer desaparecer los progresos tan difícilmente conseguidos en el mejoramiento de la salud y el alivio de la pobreza”, como advirtiera el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, en su mensaje anual del 11 de julio.

La mayoría de las muertes relacionadas con el embarazo y el parto afecta a mujeres pobres que viven en países en desarrollo. Históricamente, las crisis económicas y sociales potencian el riesgo de incrementar estas muertes, en la medida en que reducen los presupuestos destinados a la protección social.

En Argentina, el estallido de la crisis económica en 2001 también se reflejó en un incremento de muertes maternas, que desde entonces no ha sido posible disminuir. El último registro oficial indica una razón de mortalidad asociada al embarazo y al parto de 44 mujeres por cada 100.000 nacidos vivos: casi 300 mujeres, muchas de ellas adolescentes. Si consideramos que alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio en el año 2015 supone reducir esta razón a no más de trece muertes por cada 100.000 nacimientos, es claro que nos encontramos frente a un desafío importante, que nos invita a revisar las oportunidades para lograrlo.

El alto porcentaje de mujeres que realizan más de cuatro controles prenatales y el alto nivel de institucionalización de los partos —que supera al 95

por ciento de los del país— sugieren que la reducción de la mortalidad materna en Argentina es posible, en la medida en que todas las embarazadas cuenten con servicios de atención obstétrica de emergencia adecuada en caso de necesitarla.

Sin embargo, dado que las complicaciones derivadas del aborto siguen siendo la primera causa de muerte materna en el país, para reducir estas muertes es también necesario que todas las mujeres y sus parejas puedan acceder de forma gratuita a consejería en planificación familiar y a métodos anticonceptivos efectivos que les permitan tomar decisiones acerca de su reproducción.

Los destacables esfuerzos realizados por el Estado argentino a partir del año 2002, con la implementación del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable, así como el recientemente aprobado Plan Nacional para la Reducción de la Mortalidad Materna, requieren ser sostenidos, aun en tiempos difíciles, como ejes centrales para afianzar el ejercicio de derechos humanos y consolidar las estrategias de superación de la pobreza.

En este contexto, y de cara a una crisis financiera internacional cuyos efectos domésticos aún no avizoramos, resulta oportuno en este Día Mundial de la Población un nuevo llamado para no retroceder en los avances realizados en el país mediante importantes esfuerzos, sino más bien para fortalecer la inversión que permita que todo embarazo sea deseado, todos los partos sean seguros y todas las niñas y mujeres sean tratadas con dignidad y respeto.

\* Oficial de Enlace del Unpfa en Argentina.



## EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ

LLAMA A LICITACION PUBLICA 17/AGVP/09

**MOTIVO:** “ADQUISICION DE MAMELUCOS”.

**PRESUPUESTO OFICIAL:** \$ 140.140,00.

**VALOR DEL PLIEGO:** \$ 140,00.

**FECHA DE APERTURA:** 07-08-09 - HORA: 11.00.

**LUGAR:** ADMINISTRACION GENERAL DE VIALIDAD PROVINCIAL - LISANDRO DE LA TORRE 952 - (9400) RIO GALLEGOS - SANTA CRUZ.

**VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS:** DEPARTAMENTO TESORERIA DE LA ADMINISTRACION GENERAL DE VIALIDAD PROVINCIAL - LISANDRO DE LA TORRE 952 (9400) RIO GALLEGOS (SANTA CRUZ) Y/O EN CASA DE SANTA CRUZ - 25 DE MAYO 277 1° PISO (1002) CAPITAL FEDERAL, HASTA 24 HS. ANTES DE LA HORA DE APERTURA DE SOBRES.

**ADMINISTRACION GENERAL DE VIALIDAD PROVINCIAL  
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS PUBLICAS**



Reclaman a Macri por el “vaciamiento” del IVC

# Marcha por viviendas

Organizaciones sociales, políticas y gremiales marcharon a la sede del gobierno porteño en rechazo a los desalojos y para denunciar recortes en los planes de vivienda.



Si no tienen respuesta, los manifestantes marcharán a las casas de Macri y Rodríguez Larreta.

Más de medio centenar de organizaciones sociales, políticas y sindicales se movilizaron ayer a la Jefatura de Gobierno porteña, para denunciar recortes en los programas de ayuda social y el “vaciamiento” del Instituto de la Vivienda de la Ciudad, y rechazar la política de desalojos implementada desde el Ejecutivo que conduce Mauricio Macri.

La marcha, que se concentró a las 14 en el cruce de Avenida de Mayo y 9 de Julio, culminó una hora y media después frente al palacio municipal, donde los manifestantes cortaron el tránsito durante aproximadamente dos horas. Haciendo sonar bombos, banderas y pancartas pidieron una entrevista con alguno de los funcionarios porteños, que no les fue concedida.

Pablo Spataro, representante de ATE Capital —una de las organizaciones que convocó a la protesta—, informó que pudieron entregar en mesa de entrada el pedido, pero como no fue contestado y las puertas de la sede gubernamental se mantuvieron cerradas con un fuerte operativo policial afuera, decidieron dar 72 horas a la espera de alguna respuesta.

En función de esa premisa, los dirigentes anunciaron que de no ser recibidos el lunes, habrá una nueva marcha, esta vez hasta la casa de Macri o del jefe de Gabinete porteño, Horacio Rodríguez Larreta, “para que den la cara y se sienten a discutir las políticas”. Rodríguez Larreta es quien tiene bajo su órbita el manejo del Instituto de la Vivienda de la Ciudad, y el autor de la ya célebre frase: “Despacito y en silencio se van haciendo los desalojos”.

“Nosotros necesitamos que nos den algún tipo de respuesta, estamos hablando de cuestiones que son urgentes y hasta ahora desde el gobierno nadie vino a hablarnos, todas las medidas son unilaterales, despidos, desalojos, cierre de hogares”, dijo el dirigente. Consultado acerca de las medidas a llevar ade-

lante en caso de no ser recibidos por el gobierno porteño, Spataro indicó que “seguirán las protestas hasta tanto los reclamos sean escuchados y nos den respuestas claras, porque esto es algo que venimos diciendo desde mayo”.

Entre las consignas de la marcha, las organizaciones pidieron “tierras y recursos para las cooperativas de viviendas, no al vaciamiento del Estado y de los programas sociales, presupuesto para la emergencia habitacional, suspensión de los desalojos y la reincorporación de los despedidos”, entre otras.

Desde el Comedor Los Pibes, otra de las organizaciones que convocó al reclamo, Leandro Roldán denunció que “35 familias fueron expulsadas de los programas mediante los cuales eran alojados en hoteles de la ciudad, y además se paralizaron las construcciones y la inversión oficial en viviendas”. Al respecto, advirtió que “se hicieron muchos recortes en los planes sociales y es como si Macri quisiera expulsarnos de la ciudad, porque te ofrecen dinero para comprar te-

rrenos en la provincia, es un sistema excluyente”.

Los manifestantes improvisaron frente a la sede de gobierno un escenario con un camión donde algunos de los dirigentes de las organizaciones proclamaron las consignas de la protesta y entonaron cánticos contra Macri y Rodríguez Larreta, a quienes acusaron de irregularidades en el IVC.

Las organizaciones y decenas de familias permanecieron durante dos horas frente al edificio, por lo que la Avenida de Mayo, entre la plaza y Florida, permaneció con el tránsito cortado. Algunos legisladores también participaron de la marcha, como Juan Cabandié y Tito Nenna (legislador electo), del Frente para la Victoria, y Ariel Bas-teiro, de Proyecto Sur.

Además de ATE, la CTA y el Comedor Los Pibes, estuvieron presentes militantes del Frente Barrial 19 de Diciembre, el Frente Transversal Nacional y Popular, la Mutual Homero Manzi, el Polo Obrero, la Corriente Nacional Martín Fierro y el Movimiento Evita, entre otros.

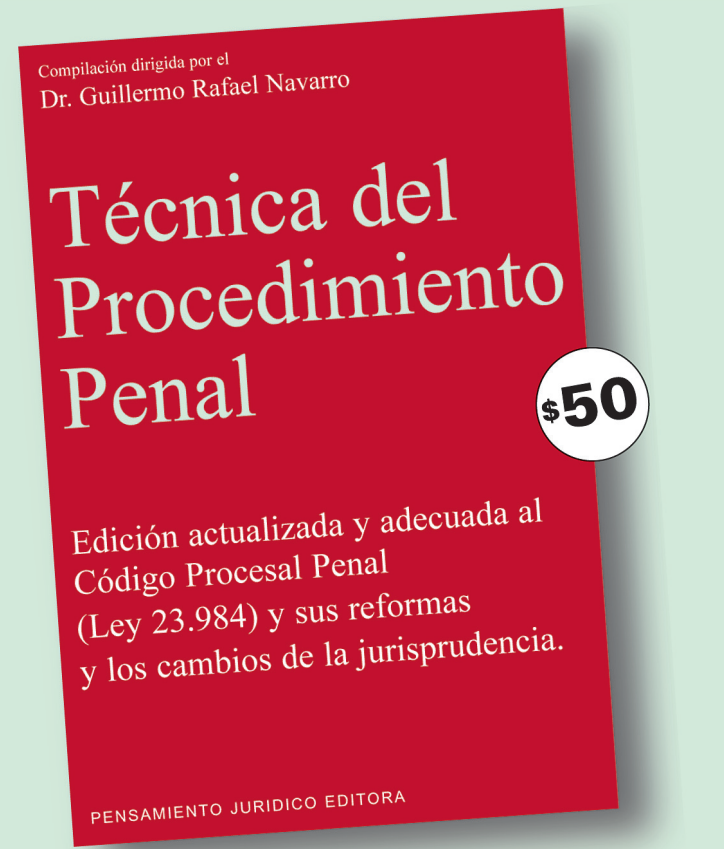
Los desperfectos afectaron a unos 30 mil usuarios marplatenses y a miles de turistas que arribaron a la ciudad en plan de minivacaciones. Dell’Ollio admitió que esta situación generó un gasto a la comuna de casi dos millones de pesos, ya que para abastecer a la población con agua potable hizo falta llevarla con camiones cisterna hasta los barrios afectados. “Si al avanzar el proceso sumario surge alguna circunstancia que vislumbra la posibilidad de que haya ocurrido un hecho dudoso, no dejaríamos de recurrir a la Justicia”, prometió.

## La falta de agua en Mar del Plata Fue por “una suma de errores”

La falta de agua, que castigó a Mar del Plata durante el fin de semana largo del 1º de mayo, se habría originado por el mal manejo de algunos empleados. La información surge de una pericia independiente encargada por el gobierno municipal, que ayer decidió abrir sumarios internos. Según pudo comprobarse, la noche del 30 de abril, cuando se produjo el desperfecto en la estación de bombeo subterránea de plaza Mitre, se sucedieron “una suma de errores”, advirtió el director de Obras Sanitarias local Mario Dell’Ollio.

## Alimentos en mal estado

El gremio docente bonaerense Udocba denunció ayer que en varios comedores se entregaron alimentos “en mal estado y vencidos” a los alumnos. El secretario general de ese sindicato, Miguel Díaz, aseguró que el dato proviene de otros secretarios generales “que dan cuenta de que en varios hogares de Lomas de Zamora, Florencio Varela y La Matanza, entre otros distritos, se entregaron bolsones con productos perecederos, cuyo estado de conservación era calamitoso, con marcas desconocidas que hace dudoso su origen”. Desde la Dirección General de Educación bonaerense aclararon que “hasta el momento el gremio no hizo una denuncia formal ni se comunicó para poner en conocimiento la situación”. Hoy habrá una reunión entre ambas partes y, según comentaron las fuentes de ese organismo, “si hay una presentación formal de la denuncia harán una investigación”. Las supuestas irregularidades ocurrieron en los hogares bonaerenses donde van alimentos que antes se suministraban en los comedores escolares, cerrados momentáneamente para evitar contagios de influenza A.



## Técnica del Procedimiento Penal

Edición actualizada y adecuada al Código Procesal Penal (Ley 23.984) y sus reformas y los cambios de la jurisprudencia

Un libro del Dr. Guillermo Rafael Navarro, Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal. Una obra-herramienta imprescindible para estudiantes y abogados. Un tratado práctico de toda la actuación del abogado penalista. Contiene todos los modelos de escritos y actuaciones judiciales con jurisprudencia y legislación. Edición actualizada.

- |   |  |
|---|--|
| - La instrucción                            | - Citaciones                           |
| - Instrucción sumaria y juicio abreviado    | - Vistas suplicatorias                 |
| - El imputado                               | - Exhortos                             |
| - El defensor                               | - Mandamientos y oficios               |
| - Declaración indagatoria                   | - Inhibición y recusación              |
| - Su defensa técnica                        | - Nulidades                            |
| - Excarcelación y exención de prisión       | - Excepciones                          |
| - Autorización para salir del país          | - Embargos e inhibiciones              |
| - Prueba - Documental                       | - Queja por retardo de justicia        |
| - Pericias                                  | - Queja por recurso denegado           |
| - Informes                                  | - Rectificación o aclaratoria          |
| - Confesional                               | - Actor civil y civilmente demandado   |
| - Testimonial                               | - Hábeas Corpus                        |
| - Actos judiciales: Resoluciones judiciales | - Extradición                          |
| - Actas judiciales                          | - Honorarios                           |
| - Reserva de actuaciones                    | - Procesamiento y falta de mérito      |
| - Muerte dudosa                             | - Crítica instructoria                 |
| - Rebeldía                                  | - Juicio                               |
| - Testimonios                               | - Juicio correccional                  |
| - Prescripción de la acción                 | - Juicio de menores                    |
| - Sobreseimiento                            | - Juicio por delitos de acción privada |
| - Notificaciones                            | - Querella por calumnia                |
|   | - Querella por injuria                 |
|   | - Recursos                             |
- ADQUIERALO EN**  
**San José 210 de 9 a 18 hs - Tel.: 4381-0253**



La Corte provincial ordenó indemnizar a un chico violado en una escuela

# Un fallo por un Estado responsable

Un fallo de la Suprema Corte bonaerense revocó una decisión de la Cámara de Apelaciones Civil de Quilmes y dispuso que la provincia es responsable por la violación de un chico de 9 años, ocurrida en el baño de la Escuela 76 de Quilmes, en septiembre de 1998. La sentencia ordena al Estado provincial pagar 63 mil pesos más los intereses desde aquel momento a la madre reclamante. El hecho ocurrió el 22 de septiembre de 1998, y pese a que los peritajes y los testimonios de alumnos, maestros, padres y de un inspector enviado por el propio Estado reconocieron la existencia del hecho, la Cámara había rechazado el fallo de primera instancia y ordenó a la familia de la víctima pagar las costas. La Corte consideró el fallo de la Cámara “absurdo en lo que hace a la valoración de la prueba”, y sostuvo que “no hay dudas de que la obligación de enseñanza conlleva el deber de seguridad, que gravita sobre los funcionarios que la imparten”.

El hecho ocurrió en la Escuela

En 1998, un chico de 9 años fue violado por compañeros en una escuela de Florencio Varela. Un juez ordenó a la provincia el pago de una indemnización. En la apelación, la Cámara resolvió a favor del Estado. La Corte revocó el fallo y ordenó la indemnización.

Kogan, Luis Genoud, Eduardo Pettigiani y Eduardo de Lazzari, de conformidad con el dictamen del subprocurador general Juan Angel de Oliveira, consideraron que el fallo de la Cámara fue “absurdo en lo que hace a la valoración de la prueba”. Enumeró entonces los relatos de los chicos a los que un inspector había tomado testimonio casi de inmediato. Uno de ellos, el que la jueza Kogan considera relevante, es el de una nena, F.P., “que cursaba 4ºB y expresara: ‘El alumno M.S., también de 4ºB, al terminar el tercer recreo le contó que al niño E. lo habían violado en el baño. Que previamente durante el recreo los varones jugaban al ‘cañito’ (juego de pasar una pelota entre las piernas)... El aludido E. había recibido varias de estas patadas. También



Bernardino Avila

El artículo 1117 del Código Civil indica que en las escuelas los responsables son los propietarios.

“Cuatro chicos llevaron a E.O. al baño de la escuela, donde le bajaron los pantalones y ‘el grandote’ lo violó.”

EGB 76 de Quilmes, ubicada en la calle 809 al 1800, de San Francisco Solano. El 22 de septiembre de 1998, en el tercer recreo, cuatro chicos llevaron a E.O., de 9 años, al baño de la escuela, donde lo obligaron a bajarse los pantalones y uno de ellos, “el grandote”, lo violó. La madre presentó una denuncia ante la Justicia civil. El juez de primera instancia dio la razón a la madre y ordenó al Estado el pago de una indemnización de 63 mil pesos por los daños ocasionados y los gastos que debía enfrentar.

La provincia, más interesada en cuidar el tesoro que a los chicos, apeló y logró que la Cámara Civil diera vuelta el fallo y no sólo lo anulara, sino que además ordenara que las costas del proceso fueran a cargo de la madre de la víctima. La madre apeló ante la Corte provincial. Y la Corte, recientemente y en fallo unánime, revocó la sentencia de la Cámara y dio la razón al juez de primera instancia. Las fundamentaciones son interesantes.

Los ministros de la Corte Hilda

uno de ellos, C.T., y estando todavía en el patio, se le ‘encimó’. Después de lo relatado se dirigieron al baño. Cerraron la puerta, que quedó trabada porque no tenía pica-porte. Eran cuatro chicos, E., C., J. y A. A. E. le bajan los pantalones, también se lo baja C. C. lo vuelve a ‘encimar’ y lo viola”.

También sostuvo que “debió co-tejarse la planilla de asistencia del expediente administrativo, que da cuenta de que los menores denunciados como agresores el día del hecho habían concurrido al establecimiento educacional”. Consideró además que no se hacía una lectura correcta de los peritajes realizados al chico, que demostraban: una, que había sufrido una violación, y la otra, que dicha violación no podía tener más de 96 horas de antigüedad, lo que ubicaba al chico dentro de la fecha de clases.

Por si fuera poco, la Cámara tampoco consideró que el propio Estado provincial había enviado un inspector, que realizó un informe presumarial en el que tomó testimo-

nio a varios chicos. Ese informe, que fue citado en la causa, da por cierto que el hecho fue cometido en el baño del colegio.

De tal forma, la Corte consideró que por la modificación al artículo 1117 del Código Civil, reformado en 1997, la responsabilidad de los hechos sufridos o producidos por alumnos en un establecimien-

to educativo dejan de ser responsabilidad de docentes y directores del establecimiento y traslada la responsabilidad al propietario. En el caso de las escuelas públicas, ese lugar lo ocupa el Estado. Y sostuvo que si algo ocurre a un niño en la escuela, el responsable es el Estado, y lo que se debe probar únicamente es la ocurrencia del hecho.

“El niño E.O. —da por probado— es objeto de agresiones físicas por parte de sus compañeros de juego en el curso del tercer recreo el día 22 de septiembre de 1998, agresión que se exacerba dentro del baño entre los minutos finales de ese tercer recreo...” La responsabilidad de la parte accionada resulta entonces inexcusable.”

Se gastan 110 mil pesos anuales por cada detenido

## Por esa plata, alimentalo y educalo

El Estado abona un promedio de 6329 pesos mensuales por cada preso, lo que configura una inversión anual de más de 110.000 pesos por detenido, según informó la Asociación Civil Unidos por la Justicia. De acuerdo con la institución, las cifras surgen de contabilizar el presupuesto del Servicio Penitenciario Federal (SPF), más el destinado al mantenimiento y realización de obras en cárceles y restando los pagos al personal retirado y pensionados. Siempre y cuando, no aclara la Asociación, que los montos señalados sean efectivamente recibidos en servicios e infraestructura por los detenidos.

La entidad indicó que si se incluyen a los gastos del servicio penitenciario los pagos al personal retirado, el monto mensual que se abonaría por cada detenido asciende a 9239 pesos.

El director ejecutivo de Unidos por la Justicia, Martín Gershanik, sostuvo que, pese a los altos costos destinados a hacer cumplir las penas dictadas por la Justicia, “el resultado que se obtiene muestra una alta ineficacia en el tratamiento y la recuperación de los detenidos”.

“A pesar del mejoramiento del

Servicio Penitenciario Federal en los últimos años, aún persisten las violaciones a los derechos humanos y los niveles de reincidencia delictiva siguen siendo muy altos”, agregó.

Gershanik subrayó que “hay que generar un sistema que, respetando los estándares de protec-

De todos modos, consideró que si sólo se toma en cuenta el número de agentes que presta servicios en las unidades carcelarias, la relación baja a 0,78 empleado por cada preso. “Del análisis comparativo entre los sistemas penitenciarios de la provincia de Buenos Aires y el Federal surge

“A pesar del mejoramiento del SPF en los últimos años, aún persisten las violaciones a los derechos humanos.”

ción de los derechos humanos, pueda contribuir en forma eficaz a mejorar el tratamiento y la reinserción exitosa de los detenidos. Este es el único camino por el que se puede contribuir a una sociedad más segura y más justa”. Este año se destinaron al SPF 1.043.954.195. El SPF alberga un total de 9249 detenidos, distribuidos en 28 cárceles y 10 alcaldías en todo el país, y cuenta con una planta permanente aproximada de 9829 agentes, “lo que establece una relación penitenciariode-tenido de casi uno a uno”, señaló la entidad.

que el Estado nacional destina un 105 por ciento más de dinero a cada detenido que el gobierno de la provincia de Buenos Aires”, detalló el informe. En ese sentido, indicó que en el presente año, Buenos Aires destinó aproximadamente 3400 pesos mensuales por detenido, mientras que en 2008 el monto fue de 3086.

Además, sostuvo que, según datos de 2007, en ese año la tasa de reincidencia de los condenados fue de 29,34 por ciento en el Servicio Penitenciario Federal y del 30 por ciento en cárceles del Servicio Penitenciario Bonaerense.

Le bajaron el monto de 25 mil a 5 mil

## Una fianza en confianza

La Cámara Nacional de Casación Penal redujo de 25 a 5 mil pesos la fianza impuesta a un abogado para eximirlo de ir a la cárcel acusado de haber abusado sexualmente de una adolescente de 13 años. Según informaron fuentes judiciales ayer, la Sala Cuarta del tribunal consintió la quita reclamada por el letrado, quien alegó que la cifra estipulada superaba sus posibilidades económicas.

La cifra había sido fijada por la Cámara del Crimen, pero la defensa al apelar a Casación señaló que “resultaba de imposible cumplimiento,

conforme la situación socioeconómica del encartado” y además se habría “inobservado el principio de igualdad ante la ley y la presunción de inocencia”. El máximo tribunal penal concedió lo pedido argumentando que “para que la exención de prisión concedida no se torne irreal, se habrá de propiciar la reducción del monto de la caución impuesta a 5000 pesos”. Uno de los camaristas de Casación postuló una reducción de la caución en un 25 por ciento, lo que implicaba el pago 18.750 pesos, pero sus colegas no coincidieron y al final esa opinión resultó minoritaria.



Página12 presenta el **DVD** N° 3

# PERON

## SINFONIA DEL SENTIMIENTO

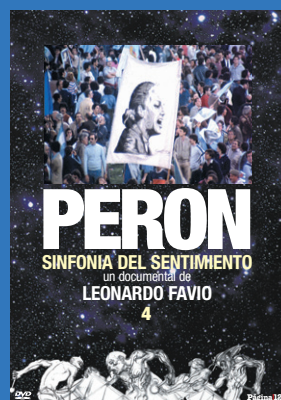
un documental de **LEONARDO FAVIO**



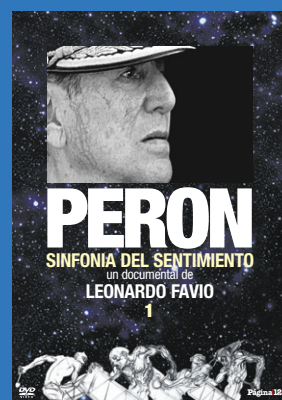
### CAPITULOS del tercer DVD

- Funerales de Evita
- La Iglesia y el peronismo
- Bombardeo a Plaza de Mayo 16/6/55 - Caída del peronismo
- Revolución Libertadora - Perón comienza su exilio por Latinoamérica
- Comienzo de la resistencia - Levantamiento del Gral. Valle - Fusilamientos de junio de 1956
- Presidencia de Frondizi - Perón comienza su exilio en España
- Presidencia de Guido - Presidencia de Illia - La resistencia - Fracaso de la Operación Retorno

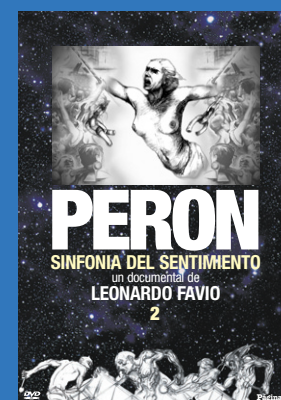
2/8 el DVD N° 4  
en su kiosco



Ya está en su  
kiosco el DVD N° 1



Ya está en su  
kiosco el DVD N° 2



Una colección de 4 DVD con toda la historia del peronismo

Argentina



Ya ésta en su kiosco el DVD N° 3

**Página12**  
compra opcional \$ 20.



Tras un amparo judicial, el PAMI le cubrió la prótesis que le permite caminar

# Crecer con una pierna biónica

Brian tiene 16 años y una malformación congénita. El PAMI había rechazado la cobertura de una “prótesis inteligente”, por el alto costo, pero accedió tras una intervención de la Defensoría oficial. “Ahora puedo hacer casi todo solo”, dice.

■ Nació con una malformación congénita en sus miembros superiores e inferiores. También, con agenesia, que es la falta de formaciones óseas en su pierna derecha. A los diez años perdió esa pierna y durante más de seis años se trasladó con la ayuda de una prótesis ortopédica fija. “Caminaba con mucha dificultad y el miedo a caerse era constante. Tener independencia para algo tan necesario y cotidiano como ir al baño, era imposible.” El relato de Brian parece serio, adulto; pero es un adolescente de 16 años al que le “encantan los deportes, aunque no pueda practicarlos”. Pese a una primera negativa por parte de la Justicia y de su propia obra social, días atrás la Defensoría General de la Nación consiguió —a través de un recurso de amparo— un avance significativo en la lucha del joven por su esperada autonomía de movimientos. Vulgarmente conocida como “pierna biónica”, se trata de una prótesis articulada con sensores y un software que le permite reproducir las funciones motoras de ese miembro. En diálogo con **Página12**, Brian y su familia narraron la conquista de un recurso “de alta e innovadora tecnología”.

Hace pocos meses la familia se mudó a la localidad de Berazategui. Carlos, el padre, era taxista, y ahora hace changas. Soraya, la madre, es ama de casa y, al igual que sus dos hijos, estudiante. Cuando todavía habitaban las calles de la ciudad de Buenos Aires, a principios de 2005, entre reclamos para “mejorar la salud de Brian”, se contactaron con la defensora oficial, Silvia Otero Rella. “En general, patrocinamos personas de bajos recursos, que no tienen posibilidad de pagar un abogado. Somos una especie de seguridad social para el radio de la Capital Federal”, explicó Otero Rella.

Cuatro años después, en la misma oficina de Lavalle y Libertad, Brian lució su nueva pierna biónica. Antes de sentarse, con ansiedad y la ayuda de su madre, el chico levantó el jogging azul. “Parece real ¿no? —preguntó el joven, con una sonrisa, ya que la prótesis posee cobertura cosmética humanizada—. Ahora, despacito, puedo bajar y subir escaleras sin ninguna ayuda.”

Porque para Brian, por sus malformaciones de nacimiento, “la autonomía de sus movimientos fue siempre relativa”, dijo su madre. También conflictiva. Cuando el joven estaba en la incubadora, Soraya y Carlos se enteraron de los problemas motrices que padecía su hijo. “Pero los médicos ya lo sabían, porque en ese momento existían métodos para detectar las malformaciones en las ecografías”, relató Carlos como si fuera un experto. La incapacidad de Brian era tan avanzada y el desconocimiento tan desconcertante para sus padres, que Carlos y Soraya no se acuerdan “ni la edad ni el momento en que nuestro hijo empezó a caminar”.

Tampoco siguieron los consejos del primer pediatra de Brian. “En



La prótesis tiene sensores y un software que le permite reproducir las funciones motoras.

ese momento, el médico nos aconsejó la amputación de la pierna derecha”, admitió Soraya. Como no estaban familiarizados con la enfermedad, su primera reacción —el rechazo a la amputación— terminó perjudicando a su hijo, que pasó casi 16 años forzando “hasta el dolor” su extremidad inferior izquierda.

Por eso, cuando los padres de Brian tuvieron una revancha, dejaron que la decisión la tomara su hijo. “Como Brian tenía muy mal el tobillo izquierdo por el peso de la otra pierna, el doctor Alberto Scarinci —jefe de Traumatología del la ex Casa Cuna—, nos sugirió la amputación”, dijo Soraya. A los pocos días, en febrero de 2005, el

joven fue operado. Después comenzó la lucha familiar por conseguir la prótesis.

Aunque Brian tenía certificado de discapacidad (emitido por el Servicio Nacional de Rehabilitación) y en su dictamen médico el doctor Scarinci sugirió que “era mejor para mi hijo tener ese tipo de prótesis, por la amplitud de movimientos que permite, la obra social (PAMI) se negó porque era de origen extranjero (alemana) y el costo era muy alto”, dijo Carlos. También, según Soraya, la “pierna biónica” permite “mayor seguridad al caminar porque copia los movimientos de la otra pierna. Por lo tanto, minimiza el riesgo de caídas. Algo importante para Brian

dado que sus manos casi no tienen fuerza”. De hecho, para el joven, el simple movimiento de acomodarse los anteojos le lleva varios minutos.

El 20 de junio de 2008, la defensora Otero Rella presentó un amparo judicial ante los tribunales federales porteños, para que la obra social proveyera la pierna ortopédica a Brian. Primero, el pedido fue denegado. Luego, se aceptó y antes de llegar a una nueva instancia judicial, en julio de este año, el PAMI cumplió con la entrega de la prótesis. “Ahora, salvo bañarme, puedo hacer todo solo”, comentó el joven, orgulloso de su nueva pierna.

**Informe:** Mariana Seghezzeo.

Una investigación demuestra que no sirve para prevenir el sida

# La falsa teoría de la circuncisión

■ Aunque en algunos sectores de la comunidad científica se sostenía que la circuncisión masculina era un método eficaz para reducir el riesgo de contagio del sida, una investigación publicada ayer por la revista británica *The Lancet* desechó estas hipótesis y señaló, como ya es sabido, que el preservativo sigue siendo el método más eficaz para prevenir el contagio del VIH.

Para llegar a esta conclusión, hizo falta que los investigadores de la Escuela de Salud Pública John Hopkins de Baltimore (Estados Unidos) hicieran un estudio en Uganda. Para realizarlo seleccionaron, de forma aleatoria, a 922 hombres con edades entre 15 y 49 años sin circuncidar e infectados con el virus del sida. Del total de participantes, 474 fueron circuncidados inmediatamente (pasando a formar parte del grupo de investigación) y el resto fue

operado dos años más tarde (integrando el grupo control).

Finalmente, se comprobó la evolución de 92 parejas del grupo de estudio y 67 del grupo control, por lo que los resultados preliminares ya mostraban a los investigadores que “no merecía la pena seguir con el estudio”. Así y todo, observaron que el nivel de contagios era más alto en el grupo en el que los hombres habían sido circuncidados inmediatamente, del 18 por ciento, frente al 12 por ciento del grupo control. Dos años después, el grupo de control seguía siendo de mayores riesgo con respecto al de recién circuncidados, con un 22 por ciento de contagios frente al 13 del grupo control.

La hipótesis de la reducción de contagios corría por parte del estadounidense Robert Bailey, profesor de Epidemiología de la Universidad de Illinois (Chicago), quien aseguró en la Conferencia

Internacional sobre el Sida, celebrada en Sydney, que esta intervención reducía en un 60 por ciento la transmisión del VIH. Sus conclusiones provenían de diversos estudios que realizó en Uganda, Kenia, Malawi, Zambia y EE.UU. Sus seguidores incluso planteaban la circuncisión como una nueva y revolucionaria medida preventiva para frenar la rápida expansión de esta enfermedad en el continente africano. Se habló hasta de un 60 por ciento de reducción de las posibilidades de contagio.

Este nuevo estudio pone en entredicho los resultados de estos estudios anteriores, que llevaron a la Organización Mundial de la Salud (OMS) y al Programa de la ONU contra el Sida (Onusida) a recomendar la generalización de la circuncisión en África, donde hay más de 24 millones de infectados, para reducir de este modo su propagación.

La OMS ya no requiere datos de casos confirmados de gripe A en países muy afectados, como Argentina

# Las causas de las muertes, bajo la lupa

Por Pedro Lipcovich

■ La OMS dejará de publicar, y de requerir, la cantidad de casos confirmados de gripe A en los países donde el virus ya esté disseminado, como la Argentina. Esto responde a que “es imposible saber ahora la cantidad total de afectados: se la determinará más adelante con metodología científica”, según advirtió un integrante del Comité de Expertos que asesora al Ministerio de Salud de la Nación. En cuanto a la cantidad de muertes que registra la Argentina, “nos llama la atención”, señaló el representante en el país de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), que aguarda de las autoridades sanitarias locales “un estudio caso por caso” para saber, por ejemplo, “a cuántos días de la evolución de la enfermedad fue atendido el paciente”. Entretanto, la cantidad de consultas e internaciones sigue bajando en el área metropolitana mientras aumenta en otras provincias. En Santa Fe ya hay 51 muertos, y el total nacional se acercaría a los 200, según fuentes del Ministerio de Salud, aunque la cifra oficial se mantiene en 137.

“La Organización Mundial de la Salud (OMS) dejará de emitir información sobre la cantidad de casos confirmados en los países con amplia diseminación del virus A H1N1, a los que ya no se les requiere informes regulares de casos y muertes confirmados por laboratorio —anunció la entidad—: el foco es ahora monitorear las características virológicas de la pandemia.” Antonio Pagés, representante de OPS en la Argentina, explicó que “hoy lo importante es conocer la dispersión de la epidemia, qué tendencias se dan y qué capacidades muestran los servicios de salud. En la Argentina, hay que saber lo que pasa en las diferentes provincias: en algunas no hay transmisión importante, en otras hay incremento, en otras cierta estabilización”.

“Esto no implica que se deje de reportar los fallecimientos: esta información es importante para conocer la intensidad y la severidad de la epidemia”, advirtió Pagés.

—¿Cómo evalúa la OPS la cantidad de muertes en la Argentina? —preguntó **Página12**.

—Es un tema que nos llama la atención y que necesita un estudio más minucioso. Entiendo que la Argentina acaba de empezar un esfuerzo para analizar todos los casos fallecidos: a cuántos días de evolución de la enfermedad recurrió esa persona a los servicios; por qué se complicó; qué tipo de atención necesitó. Después de ese estudio, estaremos en condiciones de explicar lo que sucede —contestó Pagés.

Tampoco se puede conocer ahora la cantidad total de afectados. Horacio López —profesor titular de Infectología en la Facultad de Medicina de la UBA y miembro del Comité de Expertos que asesora al Ministerio de Salud de la Nación— explicó que “recién cuando esto termine será posible estimar científicamente el número de afectados, para saber cuánto nos afectó: los epidemiólogos deberán seleccionar muestras de población y testear en busca de anticuerpos correspondientes a este virus”. Entretanto, “tendremos más infectados: de éstos, el 96 o el 97 por ciento evolucionará muy bien; un dos o tres

Por indicación de la OPS, el Ministerio de Salud estudiará cada caso fatal para saber si fue atendido a tiempo y cuáles fueron las complicaciones que ocasionaron la muerte. La OMS ya no requiere a la Argentina datos sobre cantidad de casos.



## Regreso del público tras la veda teatral

“Nosotros no somos suicidas”, dijo el actor Enrique Pinti, flanqueado por el presidente de la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales (Aadet), Carlos Rottemberg, durante el anuncio formal de que el receso de las salas quedaba finalizado. La actividad comercial y oficial de los teatros, explicaron en el apropiado marco del Maipo, retornó luego de diez días de suspensión. El mundo de las tablas “no está habitado por gente inmune que dice vénganse a divertirse que acá no pasó nada, somos de carne y hueso, somos también personas que nos podemos agarrar la enfermedad”, subrayó Pinti.

El acto también contó con la presencia de empresarios de la Aadet y actores como Adrián Suar, Hugo Arana, Carmen Barbieri, Duilio Marzio, Pepe Soriano y Guillermo Francella. “El cierre fue nacional, se está volviendo despacio, porque entendemos que el teatro solo tampoco es el que puede combatir la enfermedad”, aclaró Rottemberg. Que el telón vuelva a levantarse, sin embargo, no significa que los profesionales del área dejen de lado las “indicaciones sanitarias”, tanto en el caso de trabajadores como de espectadores. “Si tiene más de 38 grados de fiebre y le duele todo”, aconsejó Pinti, el público no debe ir “al teatro a desparramar el virus”.

por ciento podrá requerir internación, en especial por neumonías, y, de éstos, el 25 o el 30 por ciento necesitará asistencia respiratoria”, anticipó López.

—¿Cuál es, con relación a la epidemia, la situación de los grupos socioeconómicos más vulnerables?

—La pobreza no es sólo hacinamiento o desnutrición: hay un grave factor en contra que es la falta de acceso a la información —contestó López—. Si usted no sabe cuándo llamar al médico o cómo llegar a un lugar de atención, si el sistema de salud no le hace accesible, está en grave desventaja. Ahora que la epidemia se ha extendido a distintas provincias, es esencial informar a las poblaciones.

—Los viajes turísticos que aprovecharon el último fin de semana largo, ¿pudieron contribuir a difundir la epidemia en distintas provincias?

—Efectivamente —contestó López—. La Comisión de Expertos no aconsejó el asueto del viernes pasado (dictado por el gobierno nacional). Y está bien que se abran los cines, los teatros. Quienes no deben concurrir son los que tengan sinto-

mas, y es mejor que, por un par de semanas, tampoco lo hagan los grupos de riesgo, como las embarazadas, los obesos, los diabéticos, los inmunodeprimidos. Pero el resto de la población debe hacer su vida normal, no hay que parar el país.

Eduardo López —quien también integra el Comité de Expertos, además de presidir la Sociedad Argentina de Infectología Pediátrica— subrayó que “toda persona con síntomas de gripe debe efectuar inmediatamente la consulta médica, en lugar de ‘...me quedo un día en cama’ o ‘...al nene no lo saco porque hace frío’: el tratamiento con anti-

virales debe ser precoz”. López, que dirige el Departamento de Medicina del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, contó también que, en ese establecimiento, “la mortalidad en chicos internados, que había sido del 4,8 por ciento con la epidemia de gripe estacional de 2007, bajó al 4,3 por ciento este año con la gripe A H1N1. Si bien la transmisibilidad de este virus es mayor para los chicos, tienen menos complicaciones que los adultos de 18 a 50 años”.

En tanto, en la Ciudad Autónoma, “hasta ahora, es una semana de mayor tranquilidad —anunció Néstor Pérez Balaño, jefe de Gabinete del

## Rebrote en el sur de México

El sureste de México comenzó a sufrir un rebrote de la gripe A. La información fue precisada por el Ministerio de Salud de ese país, que señaló en un comunicado que la cantidad de muertos por la gripe A subió a 125 (uno más que hace dos días) y el número de contagios trepó a 13.646, es decir 1125 más que dos días atrás.

El 52 por ciento de las muertes fueron de mujeres y el 74 por ciento de las víctimas mortales tenía entre 20 y 54 años. Ante la evidencia del recrudecimiento de los contagios, las autoridades sanitarias recordaron a la población que se trata de una enfermedad curable “si se atiende a tiempo”, por lo que insistió en que es preciso acudir a un centro médico “ante cualquier síntoma de enfermedad respiratoria”.

Ministerio de Salud porteño—; en el Hospital de Niños Elizalde, donde llegó a haber 800 consultas diarias, bajaron a unas 200”. En la provincia de Buenos Aires, “continúa el descenso de consultas por cuadros gripales que ya se había registrado la semana anterior —dijo a **Página12** Mario Masana Wilson, director de Epidemiología bonaerense—, también bajó, aunque menos, la cantidad de internaciones. Es posible que hayamos entrado en una meseta”.

No obstante, Claudio Zin, ministro de Salud provincial, advirtió sobre “el riesgo de un recrudecimiento en las próximas semanas”.

Actualmente, la provincia más atacada es Santa Fe: allí se comunicaron cinco nuevas muertes y el total asciende a 51. En Rosario se anotan 35 muertes, nueve en Santa Fe capital, cinco en Reconquista, una en Rafaela y otra en Venado Tuerto.

En Capital, Lemus anunció “15 muertos confirmados para gripe A, tres probables y 33 en estudio”. El Ministerio de Salud de la Nación mantiene la cifra de 137 muertes, pero una fuente de esa cartera anunció que “hay alrededor de 60 o 70 más por notificarse”.

## Comprimidos

■ **Viajes.** El gobierno estadounidense desmintió ayer las versiones que indicaban que en ese país se había recomendado a sus ciudadanos evitar viajes a la Argentina debido a la pandemia de gripe A. Aunque dijeron que “en ningún momento” se dio este consejo, desde la Embajada de los Estados Unidos aclararon que el Departamento de Estado sí alertó a los habitantes “de alto riesgo” sanitario que “consulten a su médico” antes de encargar un viaje y “examinar cuidadosamente la situación de la gripe en su lugar de destino para evaluar los recaudos que crean convenientes tomar”.

■ **Bonificación.** Los profesionales de la salud bonaerenses que trabajan en la lucha contra la pandemia de gripe A recibirán una bonificación por única vez de 600 pesos, anunció ayer el ministro de Economía, Alejandro Arlia. “Se trata de un abono no remunerativo y no bonificación de 600 pesos que se cobrará por única vez en agosto, con el salario de julio”, explicó Arlia. El funcionario aseguró que se trata de “un reconocimiento a aquellos trabajadores que ponen a diario mucho esfuerzo y dedicación para aplacar los efectos de la epidemia”. El funcionario precisó que la provincia “destinará un total de 35 millones de pesos para otorgar el premio a todos los médicos y enfermeros, tanto provinciales como municipales, que trabajan en hospitales públicos”.

■ **Peregrinos.** El arzobispo de Corrientes, Andrés Stanovnik, quien ofició la misa principal en Basílica de Itatí, pidió a los miles de fieles seguir los consejos sanitarios para evitar la propagación de la gripe A. El religioso reconoció que “ha disminuido la afluencia de feligreses a la celebración”. De todas formas, a pesar de la suspensión de la mayoría de las actividades programadas, unos 40 mil peregrinos ingresaron ayer a la localidad de Itatí, para visitar la imagen de la Virgen y asistir a alguna de las misas que se celebran al aire.

■ **Amigo.** El Día del Amigo, que anualmente se celebra los 20 de julio, será conmemorado en Rosario un mes después, para respetar el “distanciamiento social” aconsejado por las autoridades nacionales y locales para prevenir contagios de gripe A H1N1. “Tuvinamos una reunión en la Asociación Empresaria y con la gente de la Asociación Gastronómica Hotelera de Rosario, y todos coinciden con esta idea de responsabilidad social y empresaria de postergar el día para el 20 de agosto”, explicó el secretario municipal de Gobierno, Horacio Ghirardi.

■ **Blair.** Cherie Blair, la esposa del ex primer ministro británico Tony Blair, tuvo que cancelar su asistencia a varios actos públicos porque contrajo el virus de la gripe A. Según la emisora BBC y el diario *The Sun*, Cherie Blair no podrá acudir a la recepción de un doctorado honorario en la universidad de Hope, en su ciudad natal Liverpool, por su trabajo de promoción de los derechos humanos. Aún no se tiene información si su esposo o alguno de sus cuatro hijos se encuentran infectados también por el virus, pero por el momento no mostraron síntomas de la enfermedad.



## Mirador



## Uruguay

## Ex futbolista iría de vice

El ex futbolista uruguayo Hugo de León (foto), campeón en la única temporada que jugó en la Argentina (River Plate, 1989-90), será proclamado candidato a vicepresidente de Uruguay por el conservador Partido Colorado (PC), en la fórmula que encabezará Pedro Bordaberry, hijo del ex dictador Juan María Bordaberry (1973-1976). De León se destacó como futbolista de Nacional de Montevideo, donde inició su carrera profesional en 1977 y tres años más tarde ganó las copas Libertadores de América e Intercontinental. Asimismo, fue director técnico, entre otros clubes, del Gremio de Porto Alegre y del Monterrey de México. Retirado de las canchas, De León decidió probar suerte en las urnas. Las elecciones nacionales en Uruguay están programadas para el domingo 25 de octubre y los principales candidatos a obtener la victoria son el senador del oficialista Frente Amplio (FA) José "Pepe" Mujica, acompañado por Danilo Astori, ex ministro de Economía de Tabaré Vázquez, y el ex presidente uruguayo del Partido Nacional (Blanco) Luis Alberto Lacalle (1990-95), secundado por el senador Jorge Larrañaga. El PC enfrenta una de sus peores crisis institucionales y su intención de voto roza apenas el diez por ciento. Igual, De León se la juega.

## México

## Cae preso capo narco

La policía federal mexicana detuvo a un sobrino de Servando Gómez, alias "La Tuta", máximo jefe del cartel La Familia, que domina el estado centrocidental de Michoacán y provincias vecinas, las que en las últimas semanas se convirtieron en una verdadera "zona de guerra". La detención se produjo tras la decisión del gobierno mexicano de desplegar ayer 4000 efectivos de tropas federales en ese estado, para intentar poner fin a hechos de violencia llevados a cabo por una poderosa banda criminal. Miles de agentes de la policía federal arribaron en la mañana por tierra y aire a la ciudad de Morelia enviados por la Secretaría de Seguridad Pública Federal para reforzar los operativos anticrimen en Michoacán. El procurador de Justicia del estado de Guanajuato, Carlos Zamarripa, confirmó el arresto de Gómez, identificado como Javier Sotelo, alias "El Pancho", de 18 años, supuesto jefe de la célula que asesinó el lunes pasado a Heladio Romero, jefe de un escuadrón de la policía federal.

## Ultimo día de audiencias públicas en el Capitolio

## Sotomayor pasó el test

La candidata latina al Supremo contestó duros cuestionamientos de senadores republicanos —que dudan de su capacidad de ser imparcial— y afirmó que siente que es un modelo para muchos.



Sotomayor dijo que representa a las mujeres y a las minorías.

La candidata a la Corte Suprema de Estados Unidos, Sonia Sotomayor, se sometió ayer al cuarto y último día de interrogatorios ante la comisión judicial del Senado, en un maratónico proceso que culminaría con su nombramiento como la primera jueza hispana del tribunal. Como en los días anteriores, Sotomayor contestó pacientemente a duros cuestionamientos de senadores republicanos —que dudan abiertamente de su capacidad de ser imparcial— y afirmó que siente que es un modelo para muchas personas.

"Mi carrera como juez me mostró que 'lo que he logrado sirve de inspiración a otros'", afirmó Sotomayor, egresada de la Universidad de Princeton y cuyos padres emigraron a Estados Unidos desde Puerto Rico.

"Es una enorme sensación de responsabilidad" respecto de "las mujeres", las personas de orígenes latinoamericanos y "los inmigrantes", dijo ante la comisión, subrayando que "los estadounidenses de todo tipo y de todo origen" la miran como un modelo.

El senador republicano Lindsey Graham dijo que creía que Sotomayor será confirmada por el Senado, y predijo que le dará un viraje a la izquierda a la Corte Suprema, árbitro final en temas constitucionales

en Estados Unidos. Los demócratas tienen los 60 votos necesarios para impedir cualquier acción dilatoria de los republicanos y convertir a Sotomayor, juez federal de 55 años oriunda de una familia pobre puertorriqueña, en la tercera mujer en llegar al máximo tribunal estadounidense, garante de la Constitución.

"Espero tener la oportunidad de conocerla mejor, y veremos cómo será su futuro, aunque pienso que va a ser brillante", dijo Graham, le-

La elección de Sotomayor provocó un fuerte debate sobre el papel de la raza y el origen étnico en la sociedad estadounidense. Durante los cuatro días de comparecencias que comenzaron el lunes, algunos senadores conservadores la acusaron de mostrar parcialidad favoreciendo a las minorías raciales. Los republicanos tuvieron que armar un caso contra Sotomayor con fragmentos de sentencias de sus muchos discursos. Pero los republicanos no encontraron

Los demócratas tienen los 60 votos necesarios para impedir cualquier acción dilatoria de los republicanos.

gisador por Carolina del Sur. Graham dijo que seguía preocupado porque la Corte Suprema a menudo decide temas controvertidos como el aborto, la tenencia de armas o si dos personas del mismo sexo pueden casarse. "Ahora la gente entiende el papel de la corte en la sociedad moderna cuando se abordan temas que implican un cambio social. Es por eso que peleamos tanto por poner en la Corte a gente que tenga nuestra misma visión del mundo", agregó.

nada en los cientos de sentencias en los juzgados federales en Nueva York que sugiriera que Sotomayor da rienda suelta a sus impulsos basados en étnica o ideología. Fue tan cuidadosa con sus veredictos como con sus expresiones faciales.

Sotomayor fue cuestionada todos estos días por una afirmación que hizo en 2001 sobre que una mujer de origen latinoamericano podía tomar mejores decisiones que un hombre anglosajón. "Me gustaría pensar que una mujer latina juiciosa, con una rica experiencia a sus espaldas, llega más a menudo a una mejor conclusión (como juez) que un hombre anglosajón que no ha vivido todo eso", había dicho en un acto universitario. La jueza ha asegurado que sus palabras de hace ocho años fueron equivocadas.

La votación para la confirmación de la jueza está prevista para los primeros días de agosto, informó el senador demócrata Patrick Leahy, presidente de la comisión, lo que da a Sotomayor tiempo suficiente para tomar el juramento y participar en una audiencia prevista para el 9 de septiembre en un caso sobre la ley de finanzas con respecto a campañas federales.

## Según el acuerdo,

## EE.UU.

Página 12 En Colombia

Por Katalina Vásquez Guzmán

Desde Medellín

Colombia y Estados Unidos firmaron un acuerdo para que más militares norteamericanos se instalen en el país latino. Serían 800 militares y 600 contratistas extranjeros en tres bases de Colombia. El Consejo de Estado y el Congreso de la República, que está de vacaciones, no fueron consultados al respecto, lo que suscitó fuertes críticas en estos estamentos y la oposición. Además, la decisión fue interpretada por muchos como una reacción por el cierre de la base militar en Manta, Ecuador, pues hoy vence el plazo para que un contingente norteamericano que ocupa el país vecino desde 1999 se retire del territorio, como lo ordenó el presidente Rafael Correa hace un año.

El ministro de Defensa de Colombia, general Fredy Padilla, negó que los hechos tengan relación y dijo que se trata de "un esquema de cooperación moderna". El presidente Álvaro Uribe afirmó que "obtener acuerdos con países como los Estados Unidos para que, con todo el respeto a la Constitución colombiana y a la autonomía de Colombia, nos ayuden en esta batalla contra el terrorismo, contra el narcotráfico, es de la mayor conveniencia para el país".

Por su parte, el Consejo de Estado se manifestó preocupado por la decisión y pidió explicaciones. Rafael Ostau Delafont, presidente del Consejo, le recordó a la prensa un artículo de la Constitución del que "el Ejecutivo debe tener pleno conocimiento". El artículo 189 dice que corresponde al presidente de la República "permitir, en receso del Senado, previo dictamen del Consejo de Estado, el tránsito de tropas extranjeras por el territorio de la República", lo que contradice la afirmación de Uribe sobre el respeto a la Constitución. A última hora de ayer, llegó una suerte de reparación. En un comunicado, el Ministerio de Relaciones Internacionales abrió un

## Carta de intelectuales

Un grupo de intelectuales liderado por el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel le envió una carta al presidente colombiano, Álvaro Uribe, para pedirle que reciba a la senadora Piedad Córdoba para impulsar la liberación de dos rehenes de las FARC, anunciada hace más de un mes. Hasta hace una semana el presidente Uribe se negaba a permitir la participación de la senadora opositora en el operativo. A pesar de haber trabajado antes con el gobierno colombiano para garantizar la liberación de media docena de secuestrados políticos, Uribe la acusó ante la Justicia penal de ser una cómplice de la guerrilla colombiana. Pero a pesar de estos antecedentes, Córdoba aceptó participar y adelantó que si el gobierno coopera se podría negociar la entrega de militares y policías en el próximo mes. "Uribe no ha recibido aún a la senadora", advirtieron los pensadores.

## Obama volvió a sus raíces

"No hay excusas", dijo, emocionado, Barack Obama ante la principal organización de la comunidad negra, Naacp. Anoche, el mandatario aprovechó la asamblea número cien de la institución para recordarles a todos los ciudadanos norteamericanos negros que la discriminación no determina sus destinos. "Tenemos que decirles a nuestros hijos: sí, si son afroamericanos, la posibilidad de crecer en medio de las pandillas y el crimen es más alto. Sí, si viven en un barrio pobre, tendrán que enfrentar mayores desafíos que alguien en un suburbio rico. Pero esas no son razones para tener malas notas, para no ir a la escuela; no justifica no tener una educación. Nadie les escribió su destino. Su destino está en sus manos, ¡nunca lo olviden!", aseguró Obama, ante una audiencia que rebozaba de orgullo de escuchar hablar al primer presidente norteamericano negro.



el país andino aceptará las operaciones de 800 militares y 600 contratistas extranjeros

# instalará tres bases en Colombia

Washington supliría las operaciones antidrogas que dejará de realizar a partir de hoy en Manta, Ecuador. El Congreso y el Consejo de Estado colombianos reaccionaron porque no se los consultó. Desde el Ejecutivo insistieron en que no fue una imposición del Norte.

**EEUU negocia bases en Colombia**

*Estados Unidos supliría en Colombia las operaciones antidrogas que realizaba en la base ecuatoriana de Manta*

**Objetivo**  
Combatir el narcotráfico y las guerrillas

**Condiciones del acuerdo:**

- Plazo: 10 años
- Presencia:
  - 800 militares
  - 600 contratistas

Desde 2000, EEUU ha contribuido con US\$ 5.500 millones en el marco del "Plan Colombia"

Tres Esquinas, Caquetá (Sur); hay una más en Villavicencio, Meta (Centro), y en Florencia está la base de la Hacienda Larandia, donde se ubica la llamada "inteligencia técnica" del Pentágono.

El ministro del Interior y de Justicia, Fabio Valencia Cossio, explicó que el acuerdo de ayer no significa que habrá más bases militares estadounidenses en Colombia. En Caracol Radio afirmó que la autorización de llegada de militares norteamericanos tiene el fin de prestar una asesoría técnica con operación de mando de las Fuerzas Militares colombianas. "No habrá ninguna restricción en ninguna base para las autoridades colombianas, solamente se aceptará esa asesoría", indicó agregando que "no tiene nada que ver la base de Manta".

Varios parlamentarios rechazaron la autorización y dijeron que para los tratados internacionales en ese sentido es obligatorio el concepto del Congreso. Así lo expresaron el senador liberal Juan Manuel Galán y Jairo Clopatofsky, del Partido de la U. Para la oposición, la "soberanía colombiana está marchita, estamos entregando la soberanía, nos estamos comportando como un país sub-

dito de Estados Unidos", según dijo Carlos Gaviria, del Polo Democrático Alternativo.

Según AFP, "Estados Unidos supliría desde tres bases militares colombianas las operaciones antidrogas que dejará de realizar el viernes desde la base ecuatoriana de Manta, según un acuerdo que negocian Bogotá y Washington, sin ninguna prisa por parte de Colombia". En el Palacio de Nariño se repitió que en el acuerdo "se cumple la Constitución y la ley" y que no se trata de una imposición de Estados Unidos.

diálogo preliminar con el mencionado Consejo.

Los militares de Estados Unidos se asentarán en el Caribe colombiano de Malambo, puerto al Norte, la localidad de Palenquero (Centro) y la base de Apiay (Suroeste). Y en pró-

ximos días podrían sumarse también las bases de Tolima (Centro) y Larandia (Sur), según el general Padilla. En Colombia, actualmente hay presencia de militares norteamericanos desde el Norte hasta el Sur del país. La base más grande está en

Chávez, Correa y Lugo en Bolivia

## Una cumbre bolivariana



Página 12 En Bolivia

Por Sebastián Ochoa  
Desde Santa Cruz

Los 200 años de la revolución paceña de 1809 fueron la excusa para que varios presidentes de América latina se juntaran en La Paz, una de las dos capitales de Bolivia. El paraguayo Fernando Lugo, el ecuatoriano Rafael Correa y el venezolano Hugo Chávez —show aparte— acompañaron al presidente Evo Morales en varios actos del día. Los mandatarios hablaron de Honduras, de la participación de Estados Unidos en ese golpe de Estado y de la amenaza que implica para otros países de la región impulsores de reformas al sistema neoliberal. Morales exigió la erradicación de las bases militares de EE.UU. en América latina, porque avalarían el surgimiento de gobiernos de facto.

La revolución de 1809 en Sucre y La Paz, actuales capitales bolivianas, fue rápidamente anulada por el virrey Baltasar de Cisneros. Sus cabezas fueron ejecutados, como Pedro Murillo, o encarcelados en

las islas Malvinas y Filipinas. Pero de esta rebelión se hicieron eco varias ciudades americanas, que en los años siguientes trataron de independizarse de los reyes de España, aprovechando su guerra con Francia. En muchos países, las revoluciones se hicieron para caer en otras dependencias. Por ello el presidente ecuatoriano se refería ayer a una "segunda independencia", esta vez de Estados Unidos.

Los presidentes pidieron acciones al gobierno de Barack Obama para demostrar que su país no apoya al presidente de facto Roberto Micheletti. "El presidente Obama está entre la espada y la pared. Creo que a Obama no le informaron que este golpe lo dio el Departamento de Estado, no tenga usted la menor duda (dijo a un periodista), que nadie tenga aquí la menor duda", consideró Chávez.

"Los militares de Honduras no hubieran dado un paso sin la aprobación de los militares de la base de los EE.UU. que está en Honduras y sin la aprobación del Departamento de Estado", dijo. La base norteamericana está en Palmero, a 97 kilómetros de Tegucigal-

pa, la capital. La puso en funcionamiento Ronald Reagan en 1981 y habría funcionado como base de los contras al gobierno sandinista de Nicaragua.

Del encuentro participó la canciller de Honduras, Patricia Rodas. "Hemos pedido al gobierno de EE.UU. que suspenda radicalmente, sin procesos graduales, la ayuda militar, los desembolsos y las ayudas económicas. Y que se tomen inmediatamente medidas directas en contra de los golpistas, porque son criminales que no tienen derecho ni a la libre circulación ni a seguir expatriando capital que pertenece a nuestros pueblos", sostuvo.

Los presidentes confían en que Zelaya volverá al poder. Según Chávez, "Goriletti (por Micheletti) no tiene otro camino que el basurero de la historia, al basurero, para allá va Goriletti y todos los gorilas que han tratado de retraernos a los siglos pasados."

Por la mañana, los presidentes tuvieron un desayuno de trabajo donde debatieron mayormente sobre el golpe en Honduras. Luego presenciaron la "Parada Militar

Bolivariana", de la que participaron uniformados de Perú, Argentina, Venezuela, Paraguay, Ecuador, Bolivia e indígenas de este país.

"No es posible que en este milenio haya grupos militares que dependan del Comando Sur de Estados Unidos. Esta dependencia de las fuerzas armadas de América latina tiene que terminar. Hemos estado hablando con los compañeros presidentes", dijo Morales.

Advirtió que "algunos jerarcas de la Iglesia Católica son el mejor instrumento del Imperio para que los pueblos no se liberen. Cuando no pueden dominarnos con la oración, vienen con el fusil, con dictaduras", sostuvo el boliviano, que entregó a los invitados la condecoración Tupak Katari, por su trabajo a favor de los pueblos de la región. El aymara Katari fue ejecutado en 1781 por la corona española, luego de que dirigiera dos cercos de indígenas a la ciudad de La Paz.

En su discurso, el presidente recordó la cifra de golpes de Estado realizados en América latina. "Bolivia, 56; Guatemala, 36; Perú, 31; Panamá, 24; Ecuador, 23; Haití, 16; Santo Domingo, 16; y en Cuba, antes de la revolución de Fidel Castro, nueve asonadas. En Brasil fueron 10 golpes de Estado o dictaduras; en Chile, nueve; en Argentina, ocho; en Venezuela, 12, la última en 2002 contra Chávez; en Colombia, ocho; y en Uruguay, cinco."

Morales indicó que "América es para los pueblos liberados de Abya Yala (América latina) y no para los americanos", dijo por EE.UU. Más tarde, los presidentes tuvieron un "almuerzo de camaradería" en el hotel Radisson. Por la noche estuvieron en el estadio Hernando Siles, donde varios músicos locales dieron conciertos.





El mediador recomienda crear un gobierno de reconciliación nacional

# Arias sugiere un plan para Honduras

Más de diez mil hondureños tomaron ayer las principales rutas del pequeño país centroamericano para torcer el brazo de los empresarios. Durante todo el día ningún cargamento pudo entrar o salir de Puerto Cortés, el más transitado del territorio, ni se permitió la circulación de camiones y autos a través de la frontera con El Salvador y Nicaragua. “Es un mensaje para la empresa privada. Esperemos que reflexionen y se den cuenta de que no les conviene seguir apoyando a los golpistas”, advirtió uno de los organizadores del bloqueo en las afueras de Puerto Cortés, el dirigente social Erasto Reyes. Desilusionados, los manifestantes hondureños no esperan demasiado del presidente de Costa Rica, Oscar Arias, y de su mediación entre la dictadura y el gobierno legítimo de Manuel Zelaya. Ayer el mandatario y Premio Nobel de la Paz adelantó una sugerencia para el diálogo que se reanuda mañana: crear un gobierno de reconciliación nacional, en el que Zelaya conservaría la Presidencia y la oposición, ministerios claves como Interior y Finanzas. El depuesto mandatario advirtió que de no haber avances, se tomarán medidas.

Antes de que Arias lanzara esa nueva propuesta, el presidente de facto Roberto Micheletti ya le había

**Los países del ALBA ya suspendieron el comercio y cortaron el suministro de combustible.**

allanado parte del camino. La noche anterior el dictador había dicho que estaba dispuesto a renunciar y entregar el poder si Zelaya aceptaba no volver al país. El mandatario costarricense retomó esa idea ayer, pero reconoció que existe un mandato de la OEA y de la ONU que demanda la reinstauración del presidente constitucional. “Zelaya debe terminar su mandato”, machacó una vez más el mediador. Pero como en todas las negociaciones, no todas pueden ser negativas. “Eso sí, Zelaya tendría que abandonar su pretensión de instalar una cuarta urna y veremos si se puede hablar de una amnistía para los responsables de delitos políticos”, adelantó Arias, retomando una propuesta presentada la semana pasada por el gobierno de facto hondureño.

Quedan 24 horas hasta que los golpistas y la delegación del gobierno derrocado se vuelvan a sentar en la mesa del comedor de Arias para discutir una salida a la crisis hondureña, que dejó el golpe de Estado del 28 de junio pasado. La primera ronda de negociaciones terminó sin ningún avance, según contó días después la canciller de Zelaya, Patricia Rodas. Los golpistas se dedicaron a justificar desde lo legal el secuestro y la expulsión del país del presidente hondureño, mientras que del otro lado de la mesa se limitaron a exigir la reinstauración del gobierno elegido en las urnas en 2005.

Para la mayoría de los zelayistas que ayer se instalaron en las rutas hondureñas desde el alba, la mediación en Costa Rica está condenada

Mañana los golpistas y la delegación del gobierno se verán las caras. Según la propuesta de Costa Rica, Manuel Zelaya conservaría la Presidencia y la oposición, ministerios clave. Ayer los zelayistas realizaron bloqueos en todo el país.

al fracaso. “El diálogo nació muerto. Los golpistas quieren ganar tiempo para que el mundo se acostumbre a ellos y el presidente Zelaya no tiene fuerza para negociar afuera; su fuerza está acá, en la movilización del pueblo hondureño”, sentenció Juan Barahona, dirigente sindical del Bloque Popular en Tegucigalpa, en diálogo telefónico con este diario.

Con esa certeza guiando sus pasos, las organizaciones que lideran la resistencia popular acordaron un nuevo plan de lucha: asfixiar, desde adentro y desde afuera, las finanzas de la dictadura. Una pequeña comitiva pasó toda la semana en Washington intentando convencer al Departamento de Estado y al Congreso norteamericano de que la condena más eficaz contra el golpe de Estado de Micheletti son las sanciones económicas. Los países del ALBA, entre ellos Venezuela y Nicaragua, dos socios comerciales importantes, ya suspendieron el comercio y cortaron el suministro de combustible.

“Mientras la condena internacional se endurece, también lo hacen nuestras manifestaciones en el país”, explicó Barahona, desde la ruta que conecta la capital con el sur del país. Por eso los bloqueos se mantendrán hoy y, si no hay respuesta de los empresarios, durante todo el fin de semana. “El gobierno de facto nos amenazó con movilizar la policía y reprimir las manifestaciones, pero igual salimos a las rutas y paralizamos el país”, aseguró el líder sindical.

Los bloqueos estuvieron custodia-



Las organizaciones que lideran la resistencia popular acordaron asfixiar las finanzas de la dictadura.

dos por 150 o hasta 200 policías, según la región, pero en ningún caso —excepto por dos heridos leves en el departamento norteño de Olancha— hubo orden de reprimir. “Al principio intentaron dispersarnos, pero somos tantos que es imposible”, explicó Reyes, después de diez horas de estar parado en el asfalto, entre Puerto Cortés y San Pedro Sula, la segunda ciudad más importante del pa-

ís. Las imágenes de las largas columnas de dirigentes sindicales, comunidades indígenas enteras y familias con niños pequeños se repitieron de Norte a Sur y de Este a Oeste. Inmersos en la multitud parecían no tener miedo a la dictadura. Pero al caer la noche, la campaña de terror que la dictadura puso en marcha hace 18 días empezó a surtir efecto. Las madres con chicos se vol-

vieron para las ciudades y sus comunidades, mientras los hombres discutían si era seguro quedarse toda la noche. “En cualquier momento declaran el toque de queda por cadena nacional y el gobierno ya anunció que tiene órdenes de captura para los dirigentes de las protestas”, señaló Reyes. A unos metros de allí, 150 policías antimotines se acomodaban para pasar la noche bajo las estrellas.

**Docentes en pie de lucha**

## Maestros con Mel

Los maestros hondureños se pusieron al frente de la resistencia contra el golpe de Estado. Desde que el presidente Manuel Zelaya fue derrocado el pasado 28 de junio, buena parte del gremio docente llamó inmediatamente al paro nacional por tiempo indeterminado hasta tanto no se restituya el orden democrático y, día tras día, aporta su contingente a las marchas que recorren las calles de Tegucigalpa. Ya en su tercera semana de resistencia con aulas vacías, son uno de los principales escollos que se le presentan a los golpistas en sus intentos por dar una imagen de normalidad. “El magisterio ha sido y seguirá siendo un bastión en la restauración democrática”, aseguró ayer Saturnino Sánchez, presidente del Colegio Profesional Su-

peración Magistral Hondureño (Colprosumah), el mayor sindicato docente del país, que cuenta con algo más de 60 mil afiliados e integra el Bloque Popular, frente que aglutina a la mayoría de los movimientos sociales de Honduras.

Desde el gobierno de facto los llamados que claman por una vuelta a las aulas no aflojan ni un solo día. Ayer, sin más, los golpistas amenazaron con despidos y suspensiones en los pagos de salarios para todos aquellos que se negaran a convalidar el golpe de Estado en las aulas.

Frente a estas presiones, un sector minoritario del movimiento gremial encabezado por el Primer Colegio Hondureño de Maestros (Pricphma), central que aglutina a unos 10 mil trabajadores de la educación, llamó a sus afiliados a continuar con la resistencia pero volviendo a las aulas, lo que fue rápidamente celebrado por las autoridades como una decisión madura que les devolvería a los niños hondureños “el pan diario del saber”.

Sin embargo, el grueso de los trabajadores de la educación, con Colprosumah al frente, se mantiene firme en su propósito de sostener el paro. “Lo que los niños están aprendiendo por estos días al hacerse presente en las calles es invaluable. Defendiendo a la democracia se están convirtiendo en verdaderos ciudadanos hondureños”, le dijo a **Página 12** por teléfono desde Tegucigalpa Reina Centeno, maestra hon-

dureña de educación media.

Si se tiene en cuenta que Honduras, según las Naciones Unidas (ONU), posee uno de los sistemas educativos más atrasados de Centroamérica, la organización y fuerza del sindicato docente resulta al menos llamativa. De acuerdo con Unicef, ninguno de los departamentos del país centroamericano llega a cumplir con el mínimo de seis años de educación primaria como promedio, y el analfabetismo alcanza al 18 por ciento de la población. Más aún, veinte años de políticas neoliberales dejaron como saldo un país con un desempleo del 40 por ciento y una pobreza que abarca casi al 60 por ciento de la población.

“Llegar hasta aquí no fue fácil”, explica la maestra Centeno. “Solo se sobrevivió apostando por sobre todas las cosas a la defensa de la educación pública”, agrega entre los ruidos de marchas que se escuchan de fondo. Esa lucha, explica la docente, atravesó con muchas dificultades la funesta década de los ’80, años durante los cuales, bajo la fachada de gobiernos civiles, en Honduras los escuadrones de la muerte sembraban el terror.

“Muchos compañeros murieron en la lucha. Venimos poniendo el cuerpo por la dignidad de la gente desde hace mucho tiempo y, por eso, el pueblo hondureño nos respeta y ahora, más que nunca, estamos decididos a continuar con la resistencia. No podemos, bajo

ningún concepto, volver al pasado”, aclara Centeno.

La persistencia del combate sindical derivó en la sanción del Estatuto Docente hondureño que, si bien se aprobó con anterioridad al gobierno de Manuel Zelaya, bajo su administración empezó a cumplirse, dijo vía telefónica a este diario Juan Barahona, dirigente sindical del Bloque Popular.

“Siempre fue un gremio perseguido. Pero no aflojan en la lucha. Si durante mucho tiempo la mayor parte de sus reivindicaciones fueron de tipo económico, hoy los maestros están totalmente politizados en defensa de la democracia”, afirmó el dirigente.

Durante el gobierno de Zelaya, asimismo, se buscó pasar a la acción para librar a Honduras del analfabetismo y, por eso, desde el ingreso del país al ALBA, en agosto del año pasado, comenzaron a llegar al país colaboradores cubanos para implementar el programa de alfabetización “Yo, sí puedo”.

Al día siguiente del golpe, el ahora ex canciller de facto, Enrique Ortez Colindres, más conocido por haberse referido a Barack Obama como a “ese negro que no sabe nada de nada”, se apuró en expulsar a los cubanos. Dijo que estaban organizando grupos de choque.

**Informe:** Martín Suaya



En Francia la amenaza de volar fábricas reemplaza a los secuestros empresarios

# Las nuevas protestas son explosivas

Página 12 En Francia

Por Eduardo Febbro  
Desde París

Nunca nada ha tenido un nombre tan predestinado: la explosión social. Una vez que la tendencia de secuestrar a los dirigentes de empresas para que paguen indemnizaciones dignas pasó, una nueva tendencia de protesta social reemplazó a la anterior: la amenaza de explosiones, no ya “sociales”, sino bien reales: amenazar con hacer explotar la fábrica, la oficina o una dependencia de la empresa que aplica sin miramientos un mal llamado plan social si ésta no paga las recompensas salariales correspondientes.

El juego de la bombona de gas sobre el techo de una empresa en plena limpieza de personal empezó a principios de la semana en la planta del fabricante de elementos para autos New Fabris. Al día siguiente, los empleados de Nortel France adoptaron el mismo principio y, el miércoles, los empleados de la empresa JLG siguieron los pasos: si las 53 personas que van a ser despedidas dentro de un plan social presentado en abril pasado no reciben 30 mil euros de indemnización, la fábrica volará por los aires. Hasta ahora, la amenaza nunca fue llevada hasta sus últimas consecuencias. De hecho, el método tiene todos los ingredientes de una pensada estrategia para hacer presión sobre el patronato, a través de acciones espectaculares que atraen a los medios de comunicación. Ello no quita una realidad: sea a través de secuestros de dirigentes o de amenazas de explosión, la lucha social pasa por la puesta en escena de la desesperanza, por la amplificación

“Nunca quisimos hacer explotar las garrafas de gas. Sólo se quería darle a la prensa una razón para que venga.”

exponencial del drama. Los actos desesperados responden a una injusticia inicial que desemboca en la desesperanza. Francia empezó el verano bajo el sol destructor del desempleo. Según las cifras publicadas hace una semana por el servicio de estadísticas del Ministerio del Trabajo, en el primer trimestre el desempleo incorporó a 250 mil personas más y el ministerio habla sin rodeos de “destrucción masiva de puestos de trabajo”. En Francia metropolitana, 2,5 millones de personas están sin trabajo, lo que equivale al 8,7% de la población activa contra 7,6% en el curso del cuatro trimestre de 2008.

Las víctimas de los numerosos planes sociales que acarreo la crisis financiera mundial han encontrado en esos métodos y en los medios un aliado que sirve de corrector de injusticias a menudo impensable en países tan regulados y pactados como Francia. El plan social new age consiste en pagar copiosas indemnizaciones a los ejecutivos y dirigentes y dejar al personal de ba-

El juego de la garrafa de gas sobre el techo de una empresa empezó a principios de la semana en la planta del fabricante de elementos para autos New Fabris. Al día siguiente, siguió con Nortel France y al otro, con JLG.



Las víctimas han encontrado en esos métodos y en los medios un aliado que les sirve de corrector de injusticias.

se en la calle y con dos centavos en el bolsillo. Entre febrero y mayo de este año las víctimas de esa discriminación optaron por secuestrar a los dirigentes de las empresas concernidas y negociar así una retribución más justa. Las de ahora dieron un paso más y, a modo de bandera e instrumento de negociación, instalan garrafas de gas y elementos inflamables en los locales de las empresas. Antoine Blanchet, un ejecutivo que trabaja desde hace nueve años en New Fabris, contó al diario *Libération* que nunca se tuvo la intención de volar la planta: “No se trató nunca de hacerlas explotar (las garrafas de gas). Sólo se quería darle a la prensa una razón para que venga. Estamos en huelga desde el pasado 6 de julio y, hasta el momento, nadie habló de nosotros”. El ardid consiguió su propósito. Los empleados obtuvieron una cita con los administradores, una entrevista con la ministra de la investigación y, encima, hasta consiguieron que el ministro de Industria se desplazara hasta el lugar.

El mismo diario *Libération* cuenta una anécdota interna que ilustra la manera en que empleados y sindicatos integran a los medios en sus luchas sociales. El rotativo francés recibió un correo electrónico de un empleado de Nortel, otra de las empresas con garrafas de gas, en el que éste le decía lo siguiente: “Necesitamos a los medios para regular nuestra situación ante un público amplio. Me gustaría mucho que nos encontráramos para que los ponga en contacto con nuestro grupo de trabajo sobre medios”. “Grupo de trabajo”, “regulación”, “grupo de trabajo sobre medios” son términos que poco corresponden a la acción sindical o social. La explosión es entonces un eslabón más de esa estrategia de comunicación de un conflicto. Su aplicación, desde luego, no le resta ninguna legitimidad a lo que está en juego, a los reclamos de los empleados atrapados en la tormenta de los despidos y la humillación

de indemnizaciones sin relación alguna con los derechos adquiridos.

Ayer, el secretario de Estado para el Empleo, Laurent Wauquiez, dijo en la televisión que “un chantaje con garrafas de gas no es lo que permite cobrar una prima” y que esas amenazas no eran un “elemento de un diálogo social aceptable”. Respuesta sin concesiones de parte de los sindicatos de la planta de

New Fabris: si no se pagan los 30 mil euros correspondientes a la indemnización de los 366 empleados despedidos la acción, “irá hasta el final”. El personal de Nortel France decidió, en cambio, retirar las garrafas de gas del techo de la planta luego de que el ministro de Industria, Christian Estrosi, aceptara recibir a representantes del personal. En una entrevista acordada al día

Asistirá a un sermón del reformista Rafsanjani

## Reaparición de Musavi en Teherán

Por Katherine Butler \*

Los iraníes se están preparando para un tenso encuentro político hoy, cuando el líder de la oposición, Mir Hossein Musavi, haga su primera aparición pública oficial después de semanas de ausencia, en las oraciones del viernes en la Universidad de Teherán. La derrota del reformista en las elecciones del mes pasado, frente al presidente Mahmud Ahmadinejad, provocó la mayor agitación política en Irán desde la revolución de 1979, que condujo a una ofensiva a manos de las fuerzas de seguridad, a la detención de cientos de importantes activistas, periodistas y académicos. El número oficial de muertos que provocó el levantamiento es de 20, pero los grupos de derechos humanos creen que cientos podrían haber muerto.

Musavi apenas fue visto en público desde que comenzaron las protestas, pero se espera que hoy asista a un sermón dado por Akbar Hashemi Rafsanjani, su principal clérigo que lo apoya y el financista de su campaña. “Me uniré a las líneas el viernes, ya que me siento obligado a responder al pedido de compañeros en la senda de proteger los derechos a una vida no-

ble y libre”, dijo Musavi en una declaración en su sitio web.

Después de semanas de parálisis política, el evento podría brindar un telón de fondo para un peligroso enfrentamiento, mientras las fuerzas reformistas combinadas dentro de la teocracia se enfrentan al conservador Ahmadinejad y a sus partidarios religiosos, el principal de ellos, el líder espiritual supremo el ayatolá Ali Jamenei.

El líder supremo, que tradicionalmente ha sido una figura neutral, se apartó de muchos iraníes al validar los resultados de las elecciones. Mientras Musavi es una figura decorativa para la reforma, varias figuras religiosas líderes que desprecian a Ahmadinejad y desaprueban fuertemente su manejo del voto, califican a las elecciones de ilegítimas. Rafsanjani está en esta facción como lo está el reformista ex presidente Mohamed Khatami, que también se espera que asista al servicio religioso de hoy.

Alternativamente, algunos analistas creen que hoy podría ser una señal para comenzar la fase de reconciliación política que apunta a curar las divisiones entre la jerarquía clerical que ha lanzado al régimen a su mayor crisis en 30 años.

rio *Le Monde*, Christian Berenbach, representante del sindicato CFTC, explicó que la amenaza de hacer volar la planta era “un verdadero símbolo de desamparo”. La radicalización de la protesta no sólo se focaliza en la geometría privilegiada con que se establecen las indemnizaciones, sino también en la razón misma del plan de despidos. Las empresas cierran no por falta de beneficios, sino porque éstos no son suficientes. Los empleados ponen en tela de juicio ese principio y demuestran que la actividad de la empresa, en términos

La última protesta nacional del sindicalismo francés fue en marzo. Ahora se imponen otros métodos.

razonables, es fructífera. Pero la sed del capital desconoce los márgenes modestos y empuja a las víctimas de esos planes sociales a los márgenes de un combate cada vez más violento, cada vez más desequilibrado, cada vez más cerca del abismo. Un empleado en huelga de la empresa New Fabris (366 despidos) decía ayer: “No queremos morir en silencio”.

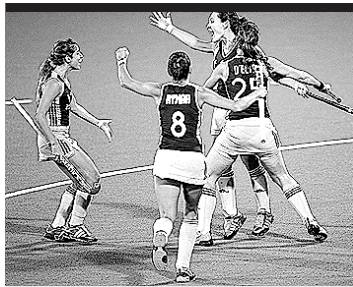
El sermón de Rafsanjani, su primero en dos meses, será observado de cerca en busca de alguna señal que quiera mostrar una actitud conciliatoria hacia el ayatolá Jamenei.

Una rama de olivo sería interpretada como un intento de terminar la disputa con el líder supremo, quizás al elegir al seguidor de Rafsanjani como un islámicamente puro, más fiel a la tradición del ayatolá Jamenei, fundador de la república islámica. Temerosos de una demostración de fortaleza por los oponentes del presidente, sus partidarios advirtieron a la oposición ayer que no crearan una “provocación” con el sermón de hoy.

Ahmadinejad mismo, posiblemente buscando distraer la atención de la crisis internacional al provocar más tensiones internacionalmente, lanzó un duro ataque sobre Occidente ayer, advirtiendo que no renunciaría a las ambiciones nucleares de Irán y culpando a los “enemigos” de Irán por alimentar una rebelión. Pero también despidió a Gholamreza Ag-hazadeh, el jefe del programa nuclear de Irán, y aliado de Rafsanjani.

\* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para Página 12 Traducción: Celita Doyhambéhère





## Leonas y finalistas

El seleccionado argentino de hockey sobre césped femenino, Las Leonas, se clasificó ayer finalista del tradicional y exigente Champions Trophy, al igualar 2-2 con Holanda, considerado el mejor equipo del mundo. Noel Barrionuevo convirtió los dos goles argentinos, con los que abrió el marcador y marcó el resultado final, mientras que Kim Lammers igualó para las holandesas y Maartje Pauwen desniveló transitoriamente. Argentina volverá a jugar mañana ante Alemania.

## Mónaco en cuartos

El tandilense Juan Mónaco le ganó ayer 6-0, 7-6 (7-1) al rumano Victor Crivoi y accedió a los cuartos de final del Abierto de tenis de Bastad, Suecia. Mónaco, número 61 del ranking mundial, jugará en la próxima instancia ante el español Fernando Verdasco (9º), quien superó 6-7 (1-7), 6-2, 7-5 al austriaco Daniel Koellerer (81º). Por el mismo certamen, Guillermo Cañas perdió 6-7, 6-3, 6-4 con el local Andreas Vinciguerra. En Stuttgart, Alemania, Martín Vassallo Argüello fue eliminado 2-6, 6-3, 6-1 ante el francés Jeremy Chardy (43º).

## El piloto más joven

El piloto español Jaime Alguersuari, de 19 años, indicó ayer que está preparado para debutar como el más joven en la historia de la Fórmula 1, con la escudería Toro Rosso, que anunció el despido del francés Sebastien Bourdais. "Estoy preparado para debutar cuando sea. Lo que se me presente, me pongo y lo hago. Y si me dicen que tengo que correr en Hungría, correré. Creo que estoy destinado para ir a la Fórmula 1", dijo Alguersuari. Toro Rosso se limitó a decir que Bourdais no correrá en Hungría.

Edicto El señor juez de Primera Instancia en lo civil y Comercial N° 3 de la Ciudad de Gualeguaychu Provincia de Entre Ríos Dr. José Víctor Arakaki, Secretaría N° 3 a cargo del Dr. Javier Mudrovici en los autos caratulados "Kindsvater, Edmundo Humberto c/Rincon del Tigre S.A. Ejecutivo" Expte N° 1759 sita y emplaza por el término de 5 días a contar desde la última publicación del presente, que se efectuará por el tiempo de un día, al demandado Rincon del Tigre S.A. A fin de que comparezcan a juicio, a estar a derecho, bajo apercibimiento de nombrarsele defensor de ausentes para que lo represente. Secretario Dr. Javier Mudrovici Gualeguaychu 22 de junio de 2009

EDICTO, Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 8 a cargo del doctor Javier J. Cosentino, sito en Diag. R. S. Peña 1211 PB, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, secretaria N° 15 a mi cargo, comunica por 5 días que con fecha 29 de mayo de 2009 se ha decretado la apertura del Concurso Preventivo de la Sra. Zulerna Isabel Gerli DNI 11.133.156, con domicilio en Arribeños 1555 9º Piso de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fijase hasta el 10 de agosto 2009 para que los acreedores verifiquen sus créditos ante el Síndico Romanelli Juan José domicilio Gándara 2700, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El Síndico cumplirá con el plazo del art. 35 LC el 21 de septiembre de 2009 y con el art. 39 el 2 de noviembre de 2009, respectivamente. La audiencia informativa se celebrará el día 3 de mayo de 2010 a las 11.00 hs. en la sede del Juzgado. Se fija el plazo del período de exclusividad hasta el día 10 de mayo de 2010. Publíquese por cinco días. Buenos Aires junio 17 de 2009. Adriana Milovich, Secretaria.

## Diez claves del Estudiantes campeón

# Copados totalmente

El papel protagonista de Verón fue complementado por otras virtudes rescatables del equipo, su mentalidad positiva y el vuelco positivo que le impuso la llegada del técnico Sabella.

### 1 El liderazgo de Verón.

Dentro y fuera de la cancha, Juan Sebastián Verón fue el símbolo del Estudiantes campeón. Con su actitud guió a sus compañeros en la manera en que había que encarar cada partido. Fue líder desde lo mucho que aportó en el aspecto futbolístico, pero también lo hizo desde las declaraciones a la prensa, la manera de luchar con los rivales, el trato con los árbitros y la forma de motivar a sus compañeros. "Es el jugador más determinante de toda la historia de Estudiantes", aseguró el entrenador Alejandro Sabella. La sentencia puede ser discutible, pero Verón tiene todos los argumentos como para refrendarla.

### 2 El cambio de entrenador.

La llegada de Alejandro Sabella significó un cambio fundamental para el plantel. Hasta ese momento, Estudiantes llevaba cuatro puntos en seis partidos en el Clausura y tres unidades en tres juegos del grupo 5 de la Copa. De ahí en adelante cosechó 25 puntos en trece partidos del certamen local (varios jugados con suplentes) y catapultó al equipo al título de América. En su primera experiencia como entrenador, a menos de cuatro meses de haber asumido, Sabella, con un perfil bajísimo y siempre ponderando a sus jugadores, se dio el gusto de levantar su primer trofeo como DT.

### 3 La copa como objetivo.

Con la historia como aliada, Estudiantes tuvo siempre en claro cuál era el objetivo del semestre. Desde la fase previa se planteó priorizar el torneo continental que tantos sentimientos y recuerdos genera en sus hinchas. Además, el flojo comienzo en el Clausura lo apartó muy rápido de la pelea del certamen doméstico, por lo que dosificó su esfuerzo para rendir a pleno en la Libertadores. Sin distracciones, Estudiantes apuntó de arranque a la meta que finalmente consiguió.

### 4 La seguridad de Andújar.

El arquero de la Selección Argentina fue uno de los pilares de la campaña del campeón. En los 16 partidos que disputó Estudiantes a lo largo del certamen, el ex jugador de Huracán mantuvo su arco invicto en 11 de los compromisos y apenas recibió ocho goles, a un promedio de 0,5 por juego. Incluso, consiguió el record de imbatibilidad de 801 minutos sin recibir tantos, hasta que Alexander Medina lo venció en la revancha de la semifinal con Nacional.

### 5 La solidez defensiva.

Asociada con la seguridad de Andújar, Estudiantes contó con una defensa granítica, que casi garantizó el cero en el arco propio. Lo curioso es que debió afrontar el certamen con dos bajas fundamentales, ya que perdió sucesivamente a Agustín Alayes y Marcos Angeleri, ambos con rotura de ligamentos. Pero los cambios de nombres no le restaron efectivi-



El micro con los campeones avanza por la autopista rumbo a La Plata.

dad. Además, la llegada de Rolando Schiavi para las semifinales y las finales le otorgó un salto de calidad, experiencia y personalidad que se notó en los encuentros decisivos.

### 6 La movida dirigencial.

Era una apuesta de riesgo, pero los directivos de Estudiantes no dudaron y trajeron a Schiavi para sumarlo a un equipo armado, que 48 horas después tenía que jugar una parada clave en las semifinales ante Nacional. Sin la posibilidad de adaptarse, el defensor encajó perfecto en el andamiaje y fue una pieza clave para el éxito final. Su experiencia en esas instancias con Boca y Gremio resultó vital para darle más personalidad a la última línea.

### 7 El goleador del torneo.

Con ocho goles, Mauro Boselli se transformó en el goleador de la Libertadores. El ex delantero de Boca recién convirtió en el cuarto partido de la fase de grupo, ya con Sabella como entrenador, cuando marcó tres tantos en la goleada 4-0 al Deportivo Quito. Luego anotó dos goles en el 3-0 ante Libertad en los octavos de final, repitió la dosis en el 2-1 ante Nacional en la revancha en Montevideo y convirtió el segundo tanto en el triunfo 2-1 del miércoles ante Cruzeiro.

### 8 La recuperación de la mística.

El regreso de Verón potenció al club, que desde ese momento siempre se mantuvo en los primeros planos. Obtuvo el Apertura 2006 con Simeone como DT, peleó arriba casi todos los torneos posteriores y

llegó a la final de la Sudamericana hace menos de siete meses. Es un potencial candidato a cualquier título, como a fines de los sesenta o principios de los ochenta.

### 9 Un fixture accesible.

Estudiantes supo aprovechar las ventajas de un fixture favorable. En la fase de grupos le tocó uno sencillo, en el que pasó como segundo detrás de Cruzeiro gracias a su solidez como local. Y luego, explotó al máximo que el cuadro se le abriera. La inesperada eliminación de Boca le puso a Defensor en cuartos de final. Además, con los mexicanos fuera del torneo por la gripe A, en semifinales se cruzó con Nacional. Recién en la final se topó con un adversario de real jerarquía, al que venció con absoluta autoridad.

### 10 La dosis de fortuna.

El ahora lejano 4 de febrero, Ramón Lentini, goleador de la reserva, anotó el tanto del triunfo ante Sporting Cristal, a trece minutos del cierre. Ese gol posibilitó que Estudiantes llegara a la fase de grupos del torneo. Desde que asumió, Sabella no lo tuvo nunca en cuenta y, en el mismo momento en que sus compañeros se aprestaban a disputar la final, Lentini estaba arreglando su incorporación a préstamo en Godoy Cruz. En situaciones puntuales de juego, nadie se olvidará del zapatazo en el travesaño de Thiago Ribeiro a menos de cinco minutos del final o la increíble chance que perdió Kleber en el partido de ida. En definitiva, golpes de suerte que todo gran campeón necesita.

## Padre e hijo unidos

# Verón,

No son la primera pareja de padre e hijo en ganar la Copa Libertadores: Néstor y Jorge González la obtuvieron en los '60 y en 1987 actuando para Peñarol de Montevideo. Pero son el primer dúo de argentinos en conquistar semejante halago, y son los emblemas de un club que anida sus mayores sentimientos en la Copa Libertadores de América. Si Juan Ramón Verón era el jugador más habilidoso de aquel Estudiantes de Zubeldía, su hijo Juan Sebastián encarna la síntesis justa de este equipo campeón que gira en torno de él, dentro y fuera de la cancha. Alejandro Sabella lo ha llamado "el jugador más importante de la historia del club" y Juan Ramón, que ganó tres Libertadores contra una sola de su hijo, igual que los González, acuerda con el técnico del campeón: "Sebastián es el mejor jugador de la historia de Estudiantes".

"Los viejos nos pidieron que mantuviéramos la tradición de Estudiantes —dijo ayer Juan Sebastián—. El título prueba que la mística está viva y va de generación en generación." Cuando en 2006 regresó al club tras una década en Italia e Inglaterra, con una situación económica acomodada, lo hizo con las ganas intactas de volver a probar con Estudiantes la búsqueda de aquel camino que había transitado su padre tres décadas antes.

"Sebastián volvió por eso —acepta Juan Ramón—. No para hacer las cosas como les están saliendo, sino por algo lindo, para rendirle al equipo y lo ha hecho. Pero ya con lo que hizo está bien", bromeó el padre orgulloso del logro de su hijo.

"Esto es un premio al esfuerzo, porque el equipo fue el primero en comenzar los trabajos el 2 de enero y el último en terminar. Después de esta maratón de partidos, superando inconvenientes y lesiones, esos son algunos de los motivos por los cuales se llegó a este momento tan lindo", aseguró Juan Ramón.

Elegido como el jugador más valioso de la final, la "Brujita" Verón consiguió unir su historia a la de su padre, la "Bruja", el distinto dentro de aquel equipo de Zubeldía que jugaba un fútbol basado en una férrea disciplina táctica, trabajo de pelota parada y hasta recursos en el límite de lo deportivo. Marcó el gol más importante de la historia de Estudiantes, un tanto de cabeza en Old Trafford que le mereció la conquista de la Copa Intercontinental de 1968 frente al Manchester United.

Con estirpe futbolera, Juan Sebastián incluso nació el mismo día que su padre marcó un gol para Estudiantes en un clásico frente a su eterno rival Gimnasia, en marzo de 1975. Más jugador de toda la cancha, en torno suyo se aglutinó un proyecto que devolvió a Estudiantes a los primeros planos, comenzando con el título del Apertura 2006, la final de la última Copa Sudamericana y, ahora, el cuarto título en la Libertadores. Este equipo logró resplandecer con méritos más destacados desde el punto de vista futbolístico. "No son dos equipos iguales —acepta la "Bruja"— pero se parecen en que hay varios jugadores referentes y



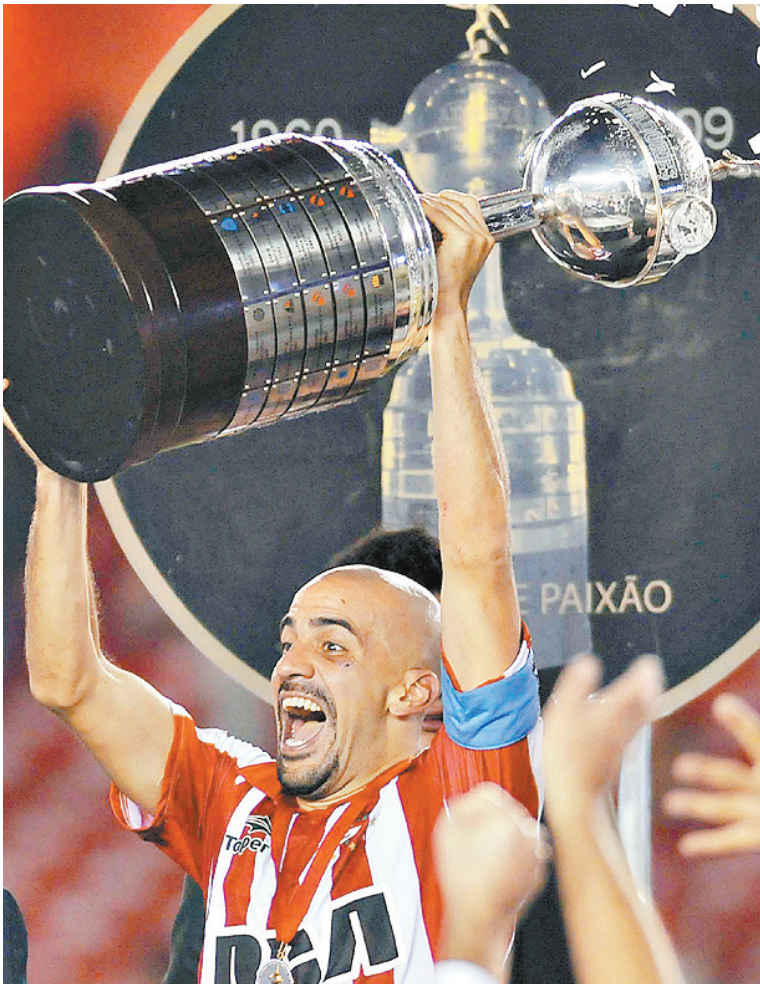
por Estudiantes, sus logros continentales y su papel en la historia del club

# Verón, qué grandes que son

Juan Ramón y Juan Sebastián ya forman parte de la leyenda del tetracampeón de la Libertadores. De aquel delantero goleador en Old Trafford a este volante elegido como el mejor jugador de la final en Belo Horizonte y emblema de la conquista.



Juan Ramón Verón fue uno de los mejores del Estudiantes de Zubeldía



Juan Sebastián Verón levantó la Copa del campeón 2009.

que salieron del club.”

“Una conquista como ésta no tiene precio —señaló la “Brujita”—. Es el fruto del trabajo, de la constancia; es la demostración de que cuando se quiere, se puede. Si hay algo que caracteriza a Estudiantes es la humildad”, subrayó.

“Hubiera sido inmerecido que Cruzeiro ganara la Copa —señaló Juan Ramón—. Estudiantes había hecho mejor las cosas. Menos mal que se recuperaron, si no hubiera sido muy difícil.” Y no se olvidó de darle la cuota exacta de responsabilidad al entrenador. “Sabella llegó en el momento justo. El club necesitaba una persona del club que sepa lo que es Estudiantes, lo mismo que su cuerpo técnico”, sostuvo.

Juan Sebastián no piensa todavía en el Mundial de Clubes. “Sabíamos lo que nos jugamos y la peleamos como siempre. Esto es muy especial, me imaginaba a la gente festejando y me emocionaba.” Su padre sí. “El Mundial no es fácil, pero ya estamos comprometidos y hay que hacer un buen papel.” Verón se ha transformado en una marca de Estudiantes. “No creo que este logro le saque más lustre al apellido. Pero sí a Sebastián. Logró algo inolvidable.”

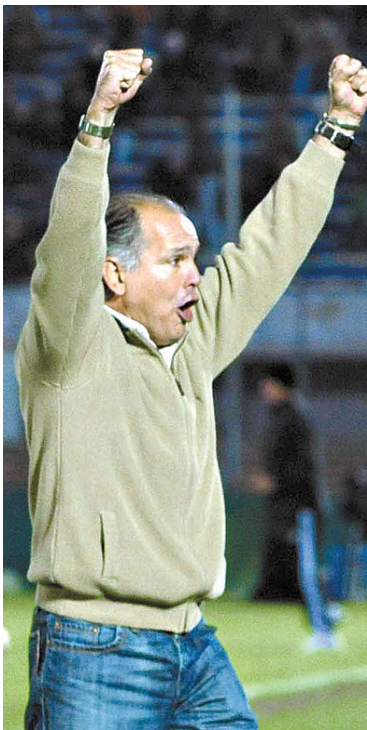
Alejandro Sabella, el técnico del campeón de la Copa

## “Nunca dejamos de creer en nosotros”

“La mística de este club muchas veces se dejó de lado y hace tiempo que Estudiantes juega dos torneos y algo pelea, siempre pelea.” Cuando Juan Sebastián Verón avisó, en enero, que Estudiantes iba a pelear la Libertadores, Alejandro Sabella estaba en otra cosa: el técnico del equipo platense era, por entonces, Leonardo Astrada. Pero Sabella, convocado en marzo para hacerse cargo del plantel, nunca fue ajeno ni un advenedizo en el club platense, en el que jugó entre 1982 y 1985.

“Esto se logró por este grupo de jugadores y por la organización direccional”, opinó el técnico, que le cambió la cara al equipo en los cuatro meses en que dirigió al conjunto. “La unión de un grupo que es fantástico hizo la diferencia. Este es un título que demuestra la madurez de un grupo que se preparó de la mejor manera posible para llegar hasta este momento”, analizó.

El entrenador recordó que, tras el empate sin tantos en el partido de ida



Alejandro Sabella.

de la final jugado la semana pasada en La Plata, Estudiantes llegó a Brasil “para muchos desacreditado”, pero aseveró que jamás dudó de que su equipo lograría conquistar el título: “Nunca dejamos de creer que la Libertadores sería nuestra”.

“Lo primero que preocupa cuando un equipo está abajo es que uno se desordene, la verdad es que después del gol de ellos pasamos unos chubasquitos, pero cuando empatamos, algo que no esperaban, pudimos controlar el juego y ganarlo.”

Sabella tuvo en claro que, más allá de la mística a la que se recurrió para explicar el triunfo y unir a las dos generaciones de futbolistas que llevaron a Estudiantes a obtener la copa Libertadores en dos etapas muy distintas, este equipo tiene su propia identidad. “A estos jugadores, que les hagan un monumento”, insistió Sabella, antes de recalcar que “Juan Sebastián Verón es el jugador más importante de Estudiantes de La Plata desde que el club se creó”.

## Despedida de Palacio

Pese a que Boca aún no oficializó la venta de Rodrigo Palacio al fútbol italiano, la despedida del jugador ayer en las instalaciones del club no hizo sino confirmar el acuerdo al que se arribó con el Genoa. Según trascendió, Boca recibiría por el pase unos 5 millones de dólares, más el 20 por ciento de una eventual venta. Por segundo día consecutivo faltó a la práctica Hugo Ibarra, pese a que todavía está negociando con el presidente Jorge Amor Ameal la renovación de su contrato.

## ¿Cvitanich a River?

El entrenador de River Néstor Gorosito está interesado en sumar al delantero Dario Cvitanich, aunque el ex Banfield y actual jugador del Ajax de Holanda tiene un contrato muy elevado para lo que puede pagar River. Como segunda alternativa se menciona a Joaquín Larrivey, reciente campeón con Vélez, y si no se concreta su continuidad en la institución de Liniers comenzarán las negociaciones con el Cagliari italiano, dueño de su pase.

## Newell’s a Uruguay

El plantel de Newell’s se trasladará a fin de mes a Uruguay para jugar allí dos amistosos en los primeros días de agosto, como preparación para el próximo torneo Apertura. El conjunto rosarino enfrentará el domingo 2 de ese mes a Peñarol, y el jueves o viernes siguiente jugará ante Danubio o Defensor Sporting. El plantel permanecerá una semana en Uruguay, para terminar los trabajos de pretemporada.

## Maxi ya no es capitán

El mediocampista argentino Maximiliano Rodríguez cedió la capitania del Atlético Madrid al experimentado defensor Antonio López, en lo que sería el primer paso para su alejamiento del club español, según se informó ayer. Rodríguez lució el brazalete de capitán del equipo durante las últimas tres temporadas. Sin embargo, Rodríguez mantiene una mala relación con el entrenador del equipo, Abel Resino, y por esa razón busca una salida rápida de la entidad.

## Escolaso

Quiniela Nacional (H-M-P-V) La Primera

1	2093	8	1410	15	8387
2	6669	9	4682	16	1556
3	3603	10	2404	17	2685
4	3339	11	3509	18	6470
5	5409	12	8380	19	8068
6	8083	13	2674	20	6416
7	1268	14	7031		

Quiniela Nacional (C-F-T-Z) Matutina

1	5716	8	6541	15	9462
2	7868	9	3067	16	4330
3	9439	10	8925	17	5843
4	5051	11	7446	18	3479
5	1198	12	7163	19	8967
6	4368	13	9894	20	5562
7	5052	14	5514		

Quiniela Nacional (U-G-H-S) Vespertina

1	9306	8	7547	15	3929
2	2352	9	3397	16	1948
3	3372	10	9173	17	0388
4	6728	11	8503	18	1104
5	4292	12	6028	19	8795
6	5921	13	5461	20	1778
7	8904	14	6905		

Quiniela Nacional (U-L-R-Y) Nocturna

1	0876	8	9247	15	3652
2	3423	9	0288	16	8247
3	3339	10	2196	17	1572
4	0240	11	0002	18	9138
5	5041	12	5597	19	4183
6	2045	13	2833	20	6024
7	5628	14	3688		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	7453	8	2068	15	3652
2	2401	9	9954	16	5941
3	7197	10	4322	17	2398
4	7218	11	9097	18	4612
5	3180	12	9833	19	3006
6	6817	13	7028	20	8865
7	3049	14	8287		



Opinión

Por Pablo Arias \*

Gran campeón sin etiquetas

Después de la espectacular e impecable consagración de Estudiantes en Belo Horizonte, Carlos Bilardo sermonaba en los vestuarios, como quien quiere ponerse más allá del bien y del mal. De arranque, nomás, salió a descalificar con una de sus muletillas de combate: “Para hablar, primero hay que ganar”, desafió al explicar una vez más su conocida teoría acerca de que la historia nunca recuerda a los segundos.

Disparate probado si los hay, al menos en el plano futbolero: el llamado “fútbol total” de Holanda marcó la segunda mitad de la década del '70, habiendo sido subcampeón de Alemania (1974) y de Argentina (1978). Ni qué hablar de aquella maravilla húngara de Puskas, Kocsis, Zakarias, Czibor, Hidegkuti, que en el Mundial de Suiza 1954 salió segunda de Alemania Federal, una maquinaria eficaz pero carente de brillo, que no quedó en la historia.

Bilardo hablaba de estas cuestiones con el periodista Fernando Niembro, quien apenas terminó el partido en el Mineirao perdió la compostura y casi a los gritos fue más allá de la epopeya concreta de este Estudiantes y transformó su comentario en un mensaje indirecto, una proclama subliminal, parte de una interna antigua en el periodismo deportivo, nacida hace más de 30 años entre menottistas y bilardistas. Y que ahora reflotan el propio Niembro y Bilardo, hablando, sin hablar, del segundo puesto del Huracán de Cappa, un tributario de la escuela de Menotti.

Periodista y técnico dijeron, palabras más, palabras menos, que el juego que había mostrado Estudiantes resume “el verdadero estilo” del fútbol argentino, que gana cuando hay que ganar, que juega las finales como hay que jugarlas y otros tiros de emboquillada. Fue el técnico del campeón, Alejandro Sabella, conmovido, quien con un discurso simple y pinceladas místicas, puso algo de humildad y cordura en la noche del festejo.

Sabella se asumió como parte de la historia de Estudiantes, sin ofender ni provocar. Nadie más autorizado que él para hacerlo. Producto de la “escuela de River”, como jugador formado en la cantera de Núñez supo, sin embargo, darle pausa, talento y brillo al Estudiantes campeón de 1983, junto a Trobbiani, Ponce y Miguel Angel Russo, entre otros. Un equipazo que bien pudo ser de Menotti, pero fue de Bilardo.

Este Estudiantes jugó un partido excepcional. Bien planificado, con resto emocional, ordenado, ocupando todos los espacios, con rápida salida de contra. Un equipo hecho y derecho. Y con hambre de campeón. ¿Se pareció al Estudiantes de Zubeldía y luego de Bilardo, al Huracán de Menotti y luego de Cappa? ¿Y a quién le importa? Los grandes equipos sólo se parecen a sí mismos. Sin etiquetas.

\*Periodista.

FUTBOL El atacante que anotó el gol de la victoria en la final ante Cruzeiro en Belo Horizonte

Boselli

El ex delantero de Boca, suplente de Rodrigo Palacio y Martín Palermo, llegó a Estudiantes en 2008, se ganó la titularidad y se consagró, con ocho gritos, como el máximo goleador de la Copa Libertadores. Palacio y Palermo quedaron detrás suyo en la tabla de goleadores.

■ “Fuimos a jugar a una cancha muy difícil y terminamos siendo los campeones, algo que es merecido porque Estudiantes la peleó desde el comienzo de la Copa Libertadores.”

■ “Uno siempre quiere hacer goles, aunque a veces no se da; pero bueno, por suerte somos los campeones y esto es algo inolvidable.”

21 goles anotó Estudiantes en la Copa: 8 de Boselli, 3 de Gastón Fernández, 2 de Enzo Pérez y Cristian Sánchez Prette, y un tanto marcaron Leandro Benítez, Leandro Desábato, Diego Galván, Ramón Lentini, Juan Manuel Salgueiro y Juan Sebastián Verón.

■ “Se creían campeones (los brasileños), armaron banderas y festejaron a cuenta. Ahora las banderas se las van a tener que guardar. Demostramos que somos los mejores.”

■ “La peleamos en una cancha difícil y nos llevamos lo que fuimos a buscar.”

69 por ciento de efectividad tuvo Estudiantes en la Copa Libertadores. Ganó 10 de los 16 partidos que jugó, incluyendo los dos de la clasificación ante Sporting Cristal, empató 3 y perdió 3.

Los goleadores de la Copa

Jugador	Equipo	Goles
M. Boselli	Estudiantes	8
R. Teixeira	Dep. Cuenca	7
J. Núñez	Nacional (P)	7
Souza	Gremio	6
Keirison	Palmeiras	6
W. Paulista	Cruzeiro	5
M. Palermo	Boca	5
R. Palacio	Boca	5
D. Figueroa	Caracas	5
Borges	San Pablo	5



Los números de Boselli

24 los años que tiene Boselli, quien nació el 22 de mayo de 1985.

12 años tenía cuando recaló en Boca, club en el que debutó en Primera en 2003.

1 temporada jugó en el Málaga de España, entre 2004 y 2005.

4 los títulos de su carrera profesional: Copa Sudamericana 2004, Clausura 2006, Libertadores 2007 (Boca) y Libertadores 2009 (Estudiantes).

3 los entrenadores que le dieron la titularidad en Estudiantes: Roberto Sensini, Leonardo Astrada y Alejandro Sabella.

8 goles marcó en esta edición de la Copa Libertadores, tres de los cuales los anotó en un mismo partido, en la goleada frente a Deportivo Quito por 4-0 en la ciudad de La Plata.

15 los partidos que jugó en la Libertadores 2009, sobre un total de 16 (2 de fase clasificatoria y 14 del torneo).

30 en miles de dólares lo que le otorgó el torneo en concepto de premio por liderar la tabla de goleadores.

■ “Para mí ser el goleador y haber marcado uno en la final es algo soñado, la verdad es que todavía no lo puedo creer. Estoy muy orgulloso de este equipo.”



Cerca de 50 mil hinchas esperaron a Estudiantes en Ezeiza, lo acompañaron por la autopista a La Plata y lo vivaron en la plaza Dardo Rocha, frente a la Catedral, en un festejo que arrancó en la madrugada de ayer y se extendió a lo largo de casi 24 horas. “El que no salta no va a Dubai”, fue uno de los cantos que más corearon los hinchas, en referencia al futuro Mundial de Clubes, en diciembre, en el que se prevé una final con el Barcelona.







Cultura y Espectáculos de **Página 12**

**CINE**

- \* Katyn según Wajda
- \* Maestros japoneses

**MUSICA**

- \* Kubero Díaz
- \* El folclore de Canto 4

**RADIO**

- \* Quique Pessoa y familia

**Visto & oído**

\* La culpa no es de Pepsi. Con ese alegato salió el agente Jay Coleman a defenderse de las versiones de algunas revistas estadounidenses que divulgaron un video inédito del cabello de Michael Jackson en llamas, mientras filmaba una publicidad para esa marca, y atribuyeron al accidente su posterior adicción a los calmantes. “Echar la culpa al comercial de Pepsi de su adicción a las drogas es una imprudencia totalmente injustificada”, exclamó Coleman, que durante diez años manejó las relaciones entre el Rey del Pop y la multinacional de bebidas. En el video, Jacko baila unos segundos sin percatarse del fuego en su cabeza.



Jorge Larrosa

Alberto Manguel

# La verdad relativa

En su última novela, **Todos los hombres son mentirosos**, el autor argentino radicado en Francia focaliza en las voces de cinco personajes que exploran un suceso del pasado para armar un rompecabezas que nunca se termina de cerrar. “No hay ninguna convicción”, asegura.







Agencia Telam

## Un convenio con Brasil

Telam y la Empresa Brasil de Comunicación (EBC) firmaron ayer en Brasilia un acuerdo de cooperación técnica en el área de Comunicación Social. Durante el encuentro, Sergio Fernández Novoa, vicepresidente de la agencia de noticias argentina, resaltó la “necesaria integración de los pueblos” que este pacto significa, además del “rol determinante de los medios públicos para equilibrar la balanza a favor del carácter social de la comunicación”. También estuvo la presidenta de la EBC, Tereza Cruvinel, que saludó la iniciativa y propuso poner inmediatamente en marcha los mecanismos de articulación entre los dos firmantes. “Es importante que personal de Argentina pueda venir para acá y los nuestros para allá para ir conociéndonos más y mejor. La EBC utiliza mucho el servicio periodístico de Telam, que también tiene a disposición el nuestro, pero seguramente a partir de ahora surgirán nuevas ideas e iniciativas para el desarrollo de ambos.” Además, las comitivas compartieron propuestas para el seminario sobre medios públicos que la EBC realizará en noviembre.

## Madonna sin show

El recital que Madonna tenía previsto para el próximo domingo en el estadio Velódromo de Marsella fue cancelado por el derrumbe de un escenario mientras se armaba el tablado. El saldo: un muerto y seis heridos, uno de los cuales está grave, según detalló José Allegrini, alcalde adjunto de Marsella. “El concierto de Madonna ha sido anulado”, sostuvo. Sin embargo, voceros de Live Nation, la firma organizadora de la gira, sostuvieron que por el momento no pueden confirmar la anulación del concierto.

LITERATURA Alberto Manguel y *Todos los hombres son mentirosos*

# “Cada personaje cuenta su versión de la realidad”

El escritor argentino, radicado en Francia, hace estallar la convicción de que la verdad absoluta es posible. “En esta novela todos mienten”, anticipa sobre el caleidoscopio que varía de acuerdo con el prisma de quien mira.

Por Silvina Frieria

Desde su refugio medieval en Poitiers, a 300 kilómetros de París, la voz de Alberto Manguel llega amplificada por un eco que rebota en esa suerte de monasterio que eligió como su lugar en el mundo, rodeado por sus 35 mil libros. Como si estuviera paladeando sus palabras, el escritor revela que en esa aldea, como él la llama, hay nada más que diez casas contando la iglesia. “Sólo se escucha el canto de los pájaros y el mugir de una vaca a punto de ser ordeñada”, aclara en la entrevista con *Página 12*. Cuando no habla, el silencio es tan solemne y a la vez inquietante que “desde acá” se desea escuchar algún sonido, el piar de esos pájaros o el mugido de las vacas, para calibrar la sintonía del audio lejano de esa tarde en la campiña francesa. Que algún ruido sutil envíe desde ese “más allá” señales de vida. “Es un lugar ideal para quien no quiere el bullicio de las grandes ciudades. Tengo muchos amigos que me vienen a visitar y no aguantan”, confiesa el autor de *Todos los hombres son mentirosos* (RBA), en un tono moroso que de repente se quiebra en una carcajada dichosa con la que celebra ser el pastor que escribe su propia égloga, ponderando las maravillas de esa naturaleza paradisíaca del ambiente rural.

En su última novela, el escritor dinamita, con altas dosis de ironía, la convicción de que la verdad absoluta es posible. Manguel despliega un caleidoscopio cuyas versiones se multiplican asimétricamente, de acuerdo con el prisma de quien mira. Lo único que se puede pretender, si cunde la sensatez, es conocer retazos, hilachas, fragmentos de esa realidad que se pretender abordar. La imaginación, criatura traviesa e inconformista, es sin duda la arcilla

con la que se modela lo narrado, la que rellena los baches o agujeros negros de la memoria. La médula espinal de *Todos los hombres son mentirosos* se articula con las voces de cinco personajes-narradores que orbitan en torno de la enigmática figura de Alejandro Bevilacqua, un escritor argentino exiliado en la España postfranquista que no bien accede al exiguo Olimpo de la consagración literaria, tras la publicación

“Todos conocemos lectores a quienes no les basta solamente con la lectura, sino que quieren ser parte de la creación.”

de la novela *Elogio de la mentira*, decide aparentemente suicidarse. Lo que sucedió hace treinta años parece un rompecabezas que nunca se termina de armar, como si siempre faltara una pieza y las partes no pudieran encajar en el conjunto. La pregunta implícita en esta novela es cómo contar una vida, cómo explicar la muerte de Bevilacqua, cuántos relatos se tejen sobre el mismo personaje y la misma historia.

Un periodista francés, Jean-Luc

Terradillos, se sumerge en una pesquisa imposible. Toda vida, al fin y al cabo, es apenas un esbozo de versiones. Como si fuera un detective salvaje, trata de rastrear qué fue lo que pasó exactamente con Bevilacqua a través de los testimonios de un escritor argentino, el propio Manguel, confidente de esta suerte de Bartleby de la década del '70; Andrea, su amante española; el Chanchito, un cubano que fue compañero

de celda durante la dictadura militar argentina; Gorostiza, el delator que habla desde “el más allá”; y Terradillos, quien intenta enlazar los distintos fragmentos. Estructurada en cinco capítulos, la meticulosa arquitectura de la novela comienza con un juego de verdades falsas: la intervención del propio Manguel, incluido en la trama como un personaje más. El Manguel de la ficción se burla de sí mismo; en la novela asume que siempre ha sido “algo fo-

fo” y sufre de “desaliño crónico”. Además de fisgonear las miserias del mundillo literario y la elasticidad con que se levanta el pulgar de algunos escritores, el enigma Bevilacqua le da pie a incorporar en la trama a Enrique Vila-Matas, quien según Manguel, el narrador-personaje, su encuentro con el escritor argentino, el supuesto autor de *Elogio de la mentira*, fue la fuente de inspiración que lo llevaría a escribir, décadas después, *Bartleby y compañía*. Este guiño metaliterario se repite cuando se mencionan a Pere Gimferrer y Noé Jitrik como los únicos críticos que han comentado negativamente la “obra maestra” de Bevilacqua.

Manguel revela que hubo una anécdota que disparó la escritura de esta novela. Hace un tiempo, Graeme Gibson, el marido de la escritora canadiense Margaret Atwood, le contó la historia de dos escritores presos que compartieron celda en la Cuba de Fidel Castro. Uno de ellos logró salir, se fue a Miami y publicó una novela que tuvo bastante éxito. Pero la viuda del otro escritor demostró a través de unas cartas de su esposo que la novela no era del que había podido salir, sino del que había muerto en la cárcel.

—La segunda narradora de la novela, Andrea, comienza diciendo que “Alberto Manguel es un imbécil” y lo ataca por un exceso de confianza en la literatura. Ella está postulando una tensión entre “vida libresca” y experiencia. ¿Qué opina respecto de esta tensión?

—Personalmente, pienso que es una tensión inexistente, como tantas de esas tensiones en las que creemos, pero que no son realidad. Nadie cree que se va a encontrar a Don Quijote por la calle y nadie descrea absolutamente del poder de la literatura. Pero me parecía importante que estos testimonios se definiesen a sí mismos en oposición a otro. El testimonio de Manguel se define en oposición a lo que dicen los críticos de Bevilacqua y en oposición también a lo que el periodista quiere que Manguel sea; Andrea se define contra Manguel, contra la dimensión literaria, lo que tampoco es cierto, porque ella es lectora y conoce la literatura, y lo que dice Andrea de la literatura de América del Sur en relación con el silencio me parece acertado. Pero ella necesita alejarse de eso para definirse contra Manguel. En esta novela todos los personajes mienten. Cada uno cuenta una versión que quiere dar de la realidad.

—Con las diferencias del caso, Andrea, por su convicción de que las generaciones futuras le agradecerán la publicación de *Elogio de la mentira*, ¿podría emparentarse hasta cierto punto con personajes como Max Brod, que desoyó la recomendación de Kafka y publicó una buena parte de la obra del autor de *La metamorfosis*?

—Andrea es una especie de Max

## La ficha

Alberto Manguel nació en Buenos Aires en 1948 y actualmente reside en Francia. Ha vivido en Italia, Inglaterra, Tahití y Canadá. Ha transitado por el ensayo, la novela, la crítica literaria y la traducción. Cuando era todavía adolescente y trabajaba en la librería Pygmalion en Buenos Aires, conoció a Jorge Luis Borges. El autor de *El aleph*, ya ciego, le pidió a Manguel que le leyera libros en su departamento. Es autor de *Una historia de la lectura*, ensayo con el que obtuvo el Premio Médicis en Francia; *Noticias del extranjero*, novela ganadora del McKitterick (Inglaterra); *Diario de lecturas*, premio Grinzane Cavour (Italia); *Guía de lugares imaginarios*, *En el bosque del espejo*, *Stevenson bajo las palmeras*, *Leer imágenes* y *Con Borges*, entre otros títulos. Su obra ha sido traducida a más de treinta idiomas.

**Carne de Crítica presenta**

# Subió la carne

**100 funciones un año en cartel**

**CLAUDIO PAZOS**  
**FRANCISCO PESQUEIRA**  
DIRECCION **CARLO ARGENTO**

**viernes y sábados 23.30 hs**

**LACOMEDIA** TEATRO

Rodríguez Peña 1062.  
tel 4.815.5665  
www.lacomedia.com.ar

**TICKETEK**  
5237 7200  
PUNTOS DE VENTA

**Festejá el día del amigo**

**Amici Mie Ristorante y Terrazas de Los Andes festejan el día del amigo con vos.**

**El sábado 18 de julio, consumiendo una botella en cualquiera de las variedades de Terrazas de Los Andes Reserva te obsequiamos dos copones.**

**AMICI MIE RISTORANTE**

Argentina | Bruselas | Moscú | Milan | Torino | Praga | Washington

Ristorante de estilo moderno, que ofrece una amplia variedad de platos y productos auténticamente italianos.

Ubicado en el Barrio de San Telmo, Plaza Dorrego... una zona donde la historia y la cultura porteña salen a relucir

Defensa 1072, Capital | Plaza Dorrego, San Telmo | Tel.: 4362-5562  
info@amicimiei.com.ar | www.amicimiei.com.ar | ☎ Defensa 1040





Alberto Manguel vive en un refugio medieval, Poitiers, a 300 kilómetros de París, rodeado de 35 mil libros.

Brod femenina mucho más joven, más sensual, porque imagino que Max Brod debía tener poco de sensual, y menos inteligente (*risas*). Todos conocemos esos lectores a quienes no les basta solamente la lectura de ciertos libros, sino que quieren también ser parte del mundo de la creación literaria, necesitan “asociarse” a los escritores. Se convierten en albaceas, en secretarios, en factótum del escritor. Todos conocemos a esos personajes, y cada escritor que podemos nombrar, como Borges, Cortázar o cualquiera de los más conocidos, tenían una o varias de esas personas a su alrededor.

—**Personas que alimentan, sobre todo, el mito, ¿no?**

—Claro, pero porque ellos son los que necesitan el mito. No es el escritor el que necesita el mito. Quieren crear un personaje mágico que es el escritor, pero también quieren ser parte de esa creación literaria. Me hacen acordar a los números vivos en el cine, en el que estaba el mago con la asistente. Esa asistente que estaba con una maya plateada y una capita no tenía ninguna función más que la de ser una decoración en el escenario para el mago. Estos personajes como Andrea eligen ser el asistente del mago.

—**El Chanchito siembra más dudas que certezas respecto de la autoría de *Elogio de la mentira*. ¿También en esta novela intenta poner en cuestión el concepto de autoría con mayúscula?**

—Nosotros estamos acostumbrados a leer las obras conociendo a los autores. Hoy en día se publica un libro y la crítica gira alrededor del hecho de que el autor está casado y tiene un perro y tiene tal o cual opinión política. Pero durante mucho tiempo el autor era prácticamente anónimo. Mucha de la literatura medieval y antigua es una literatura en la cual se inventa una cierta biografía, pero no importaba mucho saber quién era el autor como persona. Parte de la función del Chanchito en la novela es plantear que no importa quién escribe una obra, sino que lo que importa es la obra. Porque saber sobre un autor influye en la manera en que leemos una obra. No es lo mismo leer un texto sabiendo que está escrito por Jean-Paul Sartre o leer exactamente ese mismo texto y decir que lo escribió Angeles Mastretta. Al saber quién es el autor, lo convertimos en otro persona-

je más. El Chanchito trata de embarrar un poco esa noción de autor, es cierto. Pero también en el Chanchito lo que me interesaba era mirar a un personaje que es un verdadero escritor, un escritor como pudo ser Lezama Lima, Sarduy, estoy pensando en escritores cubanos con esa riqueza de lengua, con esa posibilidad de crear menos a partir de la historia que a partir del lenguaje mismo, y ver qué pasaba si un texto escrito por un personaje así barroco se lo aplica a un autor como Bevilacqua, que evidentemente no es un autor barroco. No tiene ni lengua ni aspecto barroco. Y sin embargo, lo creemos porque le atribuimos esa obra.

—**Las versiones que circulan en torno de Bevilacqua condensan**

**en cierto sentido una vida que es un “elogio de la mentira”.**

—Sí, aunque no sabemos finalmente lo que se cuenta en esa novela. Nunca nadie dice qué se trata en esa novela. La mayor parte de los lectores de *Elogio de la mentira* dicen que es una obra maestra; hay dos o tres que opinan que no es así. Seguramente, el Chanchito ha puesto allí elementos de su vida. En cierto momento dice que nadie se ha dado cuenta de que mi único tema fue el amor. Entonces podemos suponer que la novela está tejida alrededor del amor, pero no hay ninguna convicción.

—**¿Por qué decidió escribir esta novela en castellano?**

—Hace muchos años había imagi-

nado esta novela en inglés, pero no funcionaba porque hubiese tenido que crear personajes anglosajones que respondiesen a esa cultura y pienso que no hubiese sido útil, no hubieran actuado de esta manera. Entonces la abandoné y la retomé después de haber tratado de escribir otra pequeña novela que se llama *El regreso*, que también la escribí en castellano. Como esa novela funcionó, intenté escribir en diversos castellanos y en distintos momentos históricos también. Y para eso el castellano es muy útil. Ahora que están saliendo las traducciones de esta novela me resulta casi mágico ver cómo el traductor al francés, al alemán y al italiano transforma esos distintos castellanos en versiones de su propio idioma. Hay distintos castellanos, distintas versiones, distintas intenciones, distintos tonos... A través de todos esos elementos intenté mostrar cómo todo testimonio es necesariamente no sólo parcial sino poco fiable.

—**¿La flexibilidad sintáctica que tiene el castellano hace que sea un idioma “más mentiroso”, jugando con el título de la novela?**

—Sí y no. Es cierto que se puede mentir con el castellano a causa de la propia riqueza del idioma; que en la acumulación de adjetivos, de adverbios, de falsos sinónimos, se

puede dar una versión que parece fidedigna y, sin embargo, distorsionada por esa misma riqueza. Pero es también una forma de retratar la realidad de la manera más plena. Es por eso que en la Contrarreforma se elige el estilo barroco para manifestarse tanto en castellano como en italiano, francés, portugués, porque el estilo barroco juega con la riqueza del idioma y con la falta de necesidad de nombrar lo que está en el centro mismo. Es decir que yo puedo con la riqueza barroca del castellano hablar de algo a través de metáforas, imágenes, acumulaciones, sin nombrar lo que se supone estoy describiendo. El idioma clínico es falsamente preciso; un texto legal, por ejemplo, o un texto médico, que parece ser preciso, en realidad no lo es; está simplemente poniéndole rótulos convencionales a ciertos elementos que el lector debe reconocer y traducir. Pero no nombra al conjunto de la realidad que hace a ese elemento. Me parece que me estoy metiendo en aguas filosóficas profundas y no quiero hacerlo (*risas*). Creo que en castellano quizá sea más fácil mentir, pero al mismo tiempo más fácil también dar una versión concreta de la realidad.

—**¿Por qué el personaje que tiene que intentar reunir esos fragmentos, Terradillos, es un periodista y no un escritor?**

—Me pareció menos interesante pensar en un escritor, que de todas maneras iba a inventar su propio personaje a partir de lo que contasen, que en un periodista que se supone que es más fidedigno, que se atiene más a los hechos y a la información exacta. Además, Terradillos, que en verdad existe, es un amigo periodista en Poitiers que ya lo usé en otra novelita, *El amante puntilloso*. Me divertía la idea de volver a usarlo. El pobre no se queja, puede hacerme reproches, pero no me los hace.

—**Terradillos al final se niega a contar la historia de Bevilacqua, dice que teme no poder contarla “como es debido”. ¿A usted le pasó que no pudo contar una historia, que lo intentó y se quedó en el camino?**

—Cuando pensamos en un proyecto, en una idea, en una historia, sentimos que es posible de concretar. Pero muchas veces a mitad del camino nos damos cuenta de que no tenemos la capacidad para hacerlo. Es muy triste ese momento, es como el corredor que no alcanza los 400 metros, que llega a 100 y ya no le da el aliento para seguir. Yo sabía que quería contar esta historia y que iba a encontrar una manera de contarla. Pero mis archivos están llenos de proyectos inacabados.

## En la ciudad de las palabras

Alberto Manguel publicará el próximo año *La ciudad de las palabras*, un ensayo sobre la identidad que las sociedades toman de las historias que se cuentan. “Toda sociedad se define por inclusión y exclusión, se define de acuerdo con lo que quiere que caracterice al grupo que está dentro de las murallas de la ciudad y todo lo que queda afuera, lo que es extranjero —explica el escritor—. El libro es una investigación de cuáles son las identidades que las historias nos ofrecen durante una tiranía, como la época nazi, o cuáles son las historias de una sociedad como la de la Mesopotamia, que trata de definir lo que es un gobierno justo y entonces crea la historia de Gilgamesh. La última parte del libro es sobre las historias que nos contamos ahora para definir esta identidad sucida que hemos creado en la economía capitalista, que hemos visto cómo se derrumba y seguimos creyendo en esa máquina que termina destruyéndonos. Analizo la última novela inacabada de Jack London, *La sociedad de asesinos*, donde se crea un mecanismo para asesinar a los personajes nefastos de una sociedad, pero que termina asesinando al creador.”

Blues y Rock en Villa del Parque

**Claudio Kleiman**  
presenta su nueva formación

**La Banda de Sonido**

Con: VICTOR FLECHA ROCCA: bajo y coros  
JOSE ALAM: batería y coros  
PANCHI ARIAS: guitarra  
CLAUDIO KLEIMAN: guitarra y voz

**Viernes 17 de Julio, 22.30 hs**

**ETER**  
Club de música y desfilados  
CUENCA 2783, esquina NOGOYA  
Villa del Parque, Ciudad de Bs As  
(tocar timbre)

ENTRADA GRATUITA

Reservas al 155-262-7287 ó eterclub@hotmail.com

**+ CHICOS DEPORTE**

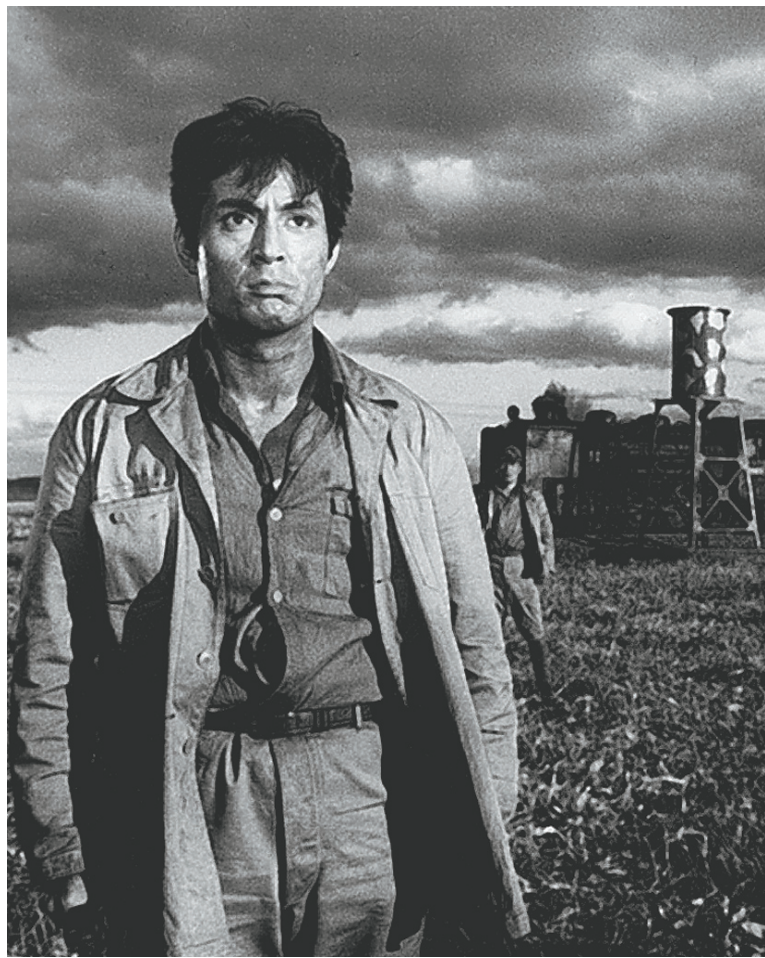
**CLUB DE AMIGOS**

Av. Figueroa Alcorta 3885 Ciudad de Buenos Aires / Teléfono: 4801-1213  
www.clubdeamigos.org.ar



“Grandes directores del cine japonés: clásicos y modernos”, en la Sala Leopoldo Lugones

# Una retrospectiva para abrir los ojos



La condición humana, obra monumental de Masaki Kobayashi.

A partir de hoy se verán catorce títulos emblemáticos del mejor cine japonés de todas las épocas, grandes realizaciones de directores de la talla de Ozu, Mizoguchi, Kurosawa y Kitano, entre otros maestros.

Pocas cinematografías en el mundo tienen tal prodigalidad de autores y maestros como la de Japón. Para comprobarlo, sólo basta con internarse a partir de hoy y hasta el sábado 1º de agosto en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) y seguir el ciclo “Grandes directores del cine japonés: clásicos y modernos”. Organizada por el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Cinemateca Argentina, junto al Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón, la muestra estará integrada por catorce títulos emblemáticos del mejor cine japonés de todas las épocas, grandes realizaciones de directores de la talla de Yasujiro Ozu, Mikio Naruse, Kenji Mizoguchi, Akira Kurosawa, Masaki Kobayashi, Shôhei Imamura, Takeshi Kitano y Takashi Miike, entre otros reconocidos maestros. Se verán copias nuevas en 35 mm enviadas especialmente desde Tokio por The Japan Foundation.

do es *La puerta del infierno* (1953), de Teinosuke Kinugasa, un film de dimensiones épicas y gran maestría en el uso del color, ganador del Grand Prix del Festival de Cannes 1954.

El lunes 20 el ciclo continúa con *La fortaleza oculta* (1958), de Akira Kurosawa, con Toshirô Mifune, un film de una influencia determinante para George Lucas cuando concibió *La guerra de las galaxias*, no sólo por el tema de la princesa protegida por sus escoltas, sino porque la historia está contada a través de personajes en apariencia secundarios, que en el film de Kurosawa son los dos campesinos y en la película de Lucas los robots C3PO y R2D2. Es además la primera película en pantalla ancha de Kurosawa, un auténtico genio en el uso de este formato.

El martes 21 va *El hombre del rickshaw* (1958), de Hiroshi Inagaki, también con Toshirô Mifune, melodrama familiar ganador del

su primer largometraje “documental”, Shohei Imamura intenta echar luz sobre un caso muy habitual entre los oficinistas japoneses de los años '60, enviados a trabajar a otras ciudades, abandonando a sus familias y desapareciendo por completo. El viernes 24 se proyecta *Samurai del Shogun* (1978), de otro iconoclasta del cine nipón, Kinji Fukasaku, primera y casi única incursión del director en el *chambara*, el film de samurais, al que llegó con una mirada completamente nueva y revolucionaria.

El sábado 25, domingo 26 y lunes 27 están reservados a las tres partes de la monumental *La condición humana* (1959). Este gigantesco drama humanista de Masaki Kobayashi es indudablemente uno de los mayores logros artísticos en la historia del cine japonés. Sus nueve horas y media de duración se basan en la novela homónima de Junpei Gomikawa, un crudo alegato en contra del militarismo de una nación y, a nivel personal, una verdadera tragedia existencial.

A partir del martes 28, el último tramo del ciclo incluye films emblemáticos de tres de los más reconocidos cineastas japoneses contemporáneos: *Fancy Dance* (1989), de Masayuki Suô; *Flores de fuego* (1997), de Takeshi Kitano; *Apto para la vida* (1998), de Kiyoshi Kurosawa, y *Dead or Alive* (1999), de Takashi Miike.

La clausura, el sábado 1º de agosto, corre a cargo de un clásico de los clásicos: *Una historia en Tokio* (1953), de Yasujiro Ozu, la primera vez que se verá en el país en copia 35mm.

Horarios y más información en [www.teatrosanmartin.com.ar](http://www.teatrosanmartin.com.ar)

Se verán copias nuevas en 35 mm enviadas especialmente desde Tokio por The Japan Foundation, entre ellas *Una historia en Tokio*.

La retrospectiva se abre hoy con *Nubes flotantes* (1955), de Mikio Naruse, la historia de una mujer que recorre las ruinas de Tokio en busca de un hombre con el que trabajó durante la guerra. “Hay que correr detrás del primer Naruse que se ponga a nuestro alcance —advirtió el reconocido crítico español Miguel Marías— porque es uno de esos cineastas que cambian nuestra idea del cine.” El sábado y domingo está reservado a dos films imperdibles. El primero es *Sansho, el gobernador* (1954), de Kenji Mizoguchi, según el cineasta Jean-Marie Straub “la película más marxista que conozco, un film afectado profundamente por Buda, sin ser budista”. Y el segun-

León de Oro de la Mostra de Venecia 1958. El miércoles 22 llega *Harakiri* (1962), de Masaki Kobayashi, la historia de un veterano samurai dispuesto a suicidarse no sin antes vengar la muerte de su yerno, quien murió injustamente a causa de un señor feudal.

Para el jueves 23 está previsto *Un hombre desaparece* (1967), film nunca visto en Argentina. En

Hace mucho que te quiero, de Philippe

## Salir de un desierto para

Por H. B.

La salida de la cárcel tras una larga condena, con las consecuentes dificultades de reintegración personal, familiar y social, son tópicos que el cine estadounidense supo tratar con frecuencia, en dramas policiales sobre todo. Al abordar la cuestión, en *Hace mucho que te quiero* el cine francés practica una sustancial variación en términos de género, dicho esto en ambos sentidos de la palabra. No se trata de un policial y no se trata de un hombre. Quince años después de haber cometido uno de esos crímenes que violan los tabúes de la especie, una mujer sale de prisión. Parece salir de un desierto, pero sólo para ingresar en otros: el familiar, el amoroso, el de los afectos y relaciones sociales.

Opera prima de Philippe Claudel, novelista bastante reconocido en su país, *Hace mucho que te quiero* luce tan desprovista de maquilla-

**6** **HACE MUCHO QUE TE QUIERO**  
(Il y a longtemps que je t'aime, Francia, 2008)

**Dirección y guión:** Philippe Claudel.  
**Interpretes:** Kristin Scott-Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius, Laurent Grévill y Frédéric Pierrot.

je como Kristin Scott-Thomas en el papel protagonista. Si se escarba un poco, sin embargo, detrás del aparente despojamiento se advertirá algún afeitado, tanto en la película como en su actriz protagonista.

“En quince años no fueron a visitarme ni una sola vez”, le reprocha Juliette Fontaine (Scott-Thomas) a su hermana Léa (Elsa Zylberstein), refiriéndose a toda la parentela y quebrando por un instante su persistente silencio. Por más *démaillé* que se la vea, no es fácil imaginar en una cárcel durante tres lustros a la actriz de *El paciente inglés* y *Gosford Park*, con su aspecto elegantísimo, sus ojos

**REITE CON UN ESPECTÁCULO DE PELÍCULA**

**ZAPPING ZINEMA**

Ritmo vertiginoso, y buen humor  
SYLVIA G. ESTRADA  
MEXICO D.F.

Talento, trabajo y energía  
NESTOR DE GIOBBI  
CASTING PORTENA

El público festeja entusiasmado  
FABIAN D'AMICO  
MUNDO TEATRAL

Heroísmo escénico imperdible.  
NORMA DUMAS  
VEINTITRES

Original, fresco y divertido.  
MARIO VILLALBA  
EL MARANA - MEXICO

El espectador no para de reír  
PABLO GORLERO  
LA NACIÓN

**LOS GANADORES DE LOS PREMIOS ACE Y ESTRELLA DE MAR LLEGAN CON UN NUEVO CONCEPTO EN ESPECTACULOS DE HUMOR**

**LACOMEDIA**  
TEATRO

Rodríguez Peña 1062  
tel: 4815-5665  
[www.lacomedia.com.ar](http://www.lacomedia.com.ar)

**VIERNES Y SABADO 23:30 HS**

CableVisión

Logos de patrocinadores: Logos, Mitre, Pádel, Ticketek, etc.

**CANTO 4**  
Viernes 17. 21 hs.  
Invitado especial Abel Pintos

**PEPE SORIANO**  
Sábado 18 y 25. 21 hs.  
“El loro calabrés”

**LOS MACOCOS**  
Sáb. 18. 22:30 hs.- Dom. 19. 19:30 hs.  
“Pequeño papá ilustrado”

**GARRE / MESTRE**  
Viernes 24. 21 hs.  
Silvina Garré y Nlto Mestre en concierto

**CFM CONSEJO FEDERAL DE LA MÚSICA**

**ND / ATENEEO**  
Paraguay 918 / Tel: 4328-2888 / [www.ndateneo.com.ar](http://www.ndateneo.com.ar)

**PLATEA.NET**  
5236-3000 .COM



CINE *Katyn*, del polaco Andrzej Wajda, cierra un momento clave de su carrera

# Compromiso y responsabilidad histórica

Por Horacio Bernades

Como reiteradamente a lo largo de una obra que se extiende ya por más de medio siglo, al iniciar su octava década de vida el polaco Andrzej Wajda decidió volver a afrontar la sufrida historia reciente de su país. Tal vez a modo de *summa* y cierre de un momento clave de su carrera, en *Katyn* Wajda parecería querer reunir todos los temas abordados en su célebre trilogía inicial, la integrada por *Generación* (1954), *Kanal* (1957) y *Cenizas y diamantes* (1958). Tomando como eje una masacre atribuida tanto a soviéticos como a nazis (episodio que toca al realizador en carne viva, ya que una de las víctimas fue su propio padre), Wajda despliega una suerte de fresco rapsódico, que se inicia poco después de la invasión nazi y se cierra en la inmediata posguerra, ya bajo dominio soviético. Pero lo que alguna vez se narró con urgencia de tiempo presente cae ahora bajo el pesado manto del film de época. Manto del que en algún momento el autor de *El hombre de hierro* parecería querer desembarazarse, sin lograrlo del todo.

En tres movimientos narra Wajda la masacre que tuvo lugar en el bosque ruso de Katyn, donde en marzo

En tres movimientos, el autor de clásicos como *Kanal* y *Cenizas y diamantes* narra la masacre que tuvo lugar en el bosque ruso de Katyn, donde en marzo de 1940 fueron fusilados más de veinte mil civiles y militares polacos, siendo enterrados en fosas comunes.

6

**KATYN**  
(Polonia, 2007)

**Dirección:** Andrzej Wajda.  
**Guión:** A. Mularczyk, P. Nowakowski, W. Pasilowski y A. Wajda.  
**Fotografía:** Pawel Edelman.  
**Música:** Krzysztof Penderecki.  
**Intérpretes:** Maja Ostaszewska, Artur Zmijewski, Andrzej Chyra, Danuta Stenka y Jan Englert.

jo, Andrzej aguarda su traslado del otro lado de la frontera, junto con otros miles de compatriotas. Un destino simétrico le cabe a su padre, profesor de la Universidad de Cracovia, a quien la SS arría a un “campo de trabajo”, junto con el resto del cuerpo docente. El segundo movimiento tiene lugar durante la posguerra, cuando Anna aguarda, en compañía de Ewa, la llegada de Andrzej, que por error no aparece en las listas de fusilados en Katyn, masacre que las autoridades soviéticas atribuyen a los alemanes. El hallazgo del diario de Andrzej dará lu-



Wajda decidió volver a afrontar la sufrida historia reciente de su país.

Wajda despliega una suerte de fresco rapsódico, que se inicia después de la invasión nazi y se cierra en la posguerra.

de 1940 fueron fusilados más de veinte mil civiles y militares polacos, siendo enterrados en fosas comunes. El primer movimiento arranca el día mismo de la entrada del Ejército Rojo a Polonia, 17 de septiembre de 1939, siguiendo a Anna (Maja Ostaszewska), en busca de su marido Andrzej (Artur Zmijewski) y en compañía de su pequeña hija Ewa. Teniente del 8º Regimiento de Ulanos y prisionero del Ejército Ro-

gar a un flashback que permite ver, finalmente, el núcleo que la película eludió previamente, en adecuada consonancia con el silenciamiento oficial: la masacre de Katyn. En varias entrevistas (la nominación al Oscar al Mejor Film en Lengua No Inglesa le dio a *Katyn* una proyección infrecuente), Wajda hizo hincapié en su responsabilidad histórica, tratándose de la primera vez que el cine refiere a este cri-

men. Así como a su disconformidad con un guión que requirió de cuatro firmas, incluida la del propio Wajda. Ambas cosas son visibles. El peso de la responsabilidad se siente sobre la película, dando la sensación de que el realizador no sólo se vio obligado a dar cuenta con la más absoluta veracidad del episodio central, sino también de cuestiones variadas e igualmente relevantes, abordadas tanto en aquella trilogía inicial como en algunos de sus films más reconocidos de los años ’70. Un férreo compromiso de fidelidad histórica mueve a Wajda a desparramar subtramas que el guión parecería no haber sabido muy bien cómo canalizar. Como la de la Universidad de Cracovia tomada por las SS, la del honorable general polaco o, más adelante, la del estudiante disidente al que, en tiempos soviéticos, persigue el llamado Ejército Popular de Polonia.

Cuestiones como la de la responsabilidad, la ética y la complicidad con regímenes autoritarios —central en películas como *El hombre de hierro*, *Sin anestesia* o *El hombre de mármol*— llevan a Wajda a multiplicar personajes y subtramas, sobre todo en la segunda parte, sin que el guión resuelva adecuadamente los bruscos cambios de encuadre y protagonismo. Por otra parte, cierta recurrencia a una iconografía simbólica termina de darle a *Katyn* un aire a aquella segunda década prodigiosa de Wajda, los ’70, como si no se hubiera advertido a tiempo que en estos treinta años el cine dejó de ser aquel que alguna vez fue.



Wajda hizo hincapié en su responsabilidad histórica como director.

Claudel, con Kristin Scott-Thomas

## ingresar en otros

color mar y sus modales aristocráticos. La convención exige hacerlo. El silencio que guarda Juliette impone, también para el espectador, una ignorancia de hechos y motivaciones. Los primeros son provistos en dosis homeopáticas, a través de diálogos con quienes la rodean. Un comentario referido a la cárcel, hecho por una de las dos hijas vietnamitas de Léa, enervará a Juliette. En algún otro momento, el marido de Léa retará a su esposa porque dejó a las niñas al cuidado de su hermana, que resulta haber estado en prisión por la muerte de su hijo de seis años. Ya se ocupará el guión de darle motivación a esa muerte, derramando piedad donde parecía anidar la monstruosidad y justificando al personaje, a ojos del espectador.

“Nunca se conoce a nadie del todo”, comenta Juliette, poniendo en una línea de diálogo la idea central de la película. Línea que explica no sólo su conducta, sino

también la decisión que toma, *in extremis*, el policía que vigila su libertad condicional. Y que, amable y hesitante como sólo un agente de escritorio puede serlo, resultará uno de los dos pretendientes de la bella ex reclusa. El otro es un profesor de literatura, admirador de Jean Giono. Si entre Juliette y Léa circula una latencia hecha de lealtades fraternas y mutuos resquemores, una escena culminante permitirá, a la manera de Hollywood, que la que guardó obstinado silencio lo saque todo afuera. Se confirma allí la opción del realizador por sugerir primero y explicitar después, sirviéndole a la actriz en esa escena el maquillaje dramático que hasta entonces parecía vedado. Por más que en un diálogo casual se aluda ponderativamente a Eric Rohmer, esa clase de explicitaciones, convenciones y triquiñuelas no hace honor al austero realizador de *Cuento de otoño*.

HOY

Briski - Pavlovsky

SOLO BRUMAS

Viernes 21.15 hs.

Centro Cultural de la Cooperación

Av. Corrientes 1543. Inf: 5077-8000

ULTIMAS FUNCIONES

SUSANA RINALDI

Sábados

20 • 27 JUNIO

4 • 18 • 25 JULIO

GATOPOP recording

www.gatopop.com.ar

jazz bossa & more

club lounge

BUENOS AIRES

RESTO-WINE-SPIRITS

RECONQUISTA 974

PRESENTA Homenaje a Homero Manzi CON JUAN CARLOS CUACCI

RESERVAS AL 4 5 1 5 - 1 0 2 0



Página12 presenta

# Oswaldo BAYER

## Obras completas



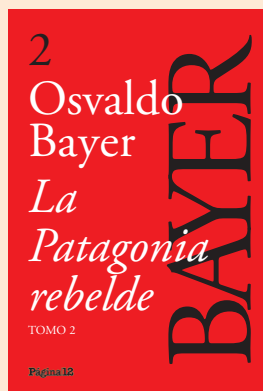
26 de julio

Violencia contra violencia. El derecho de matar al tirano. Di Giovanni es un luchador antifascista que procura pelear sin tregua contra la injusticia con todos los medios. Su juicio y posterior fusilamiento serán un final a toda orquesta que sacudirá a los argentinos de los años '30. Este fue el libro prohibido por excelencia en los '70. Es clave para continuar el eterno debate sobre la violencia.  
496 páginas. \$ 17



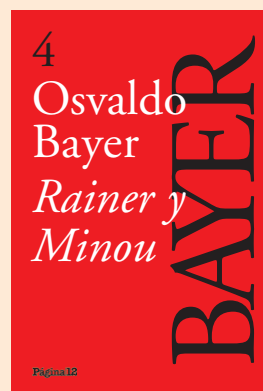
YA ESTA EN SU KIOSCO

Es el testimonio de la violenta represión y matanza de obreros a manos del Ejército durante las huelgas patagónicas de 1921. Es, a la vez, una radiografía descarnada de la desigualdad humana que prueba la lógica de un sistema perverso en el cual los estancieros sureños presionaron con éxito al gobierno de Yrigoyen y su ejército para aniquilar la resistencia de los trabajadores sublevados.  
584 páginas  
\$ 18



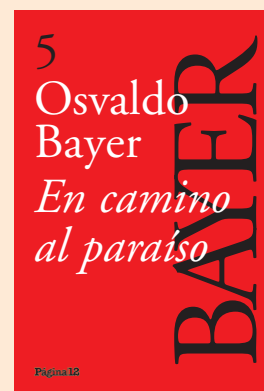
YA ESTA EN SU KIOSCO

Parte II de  
*La Patagonia rebelde*

672 páginas  
\$ 18

9 de agosto

Novela testimonial, directa y desgarradora. *Rainer y Minou* narra la imposibilidad del amor cuando la historia familiar ha dejado secuelas de odio.  
304 páginas  
\$ 14



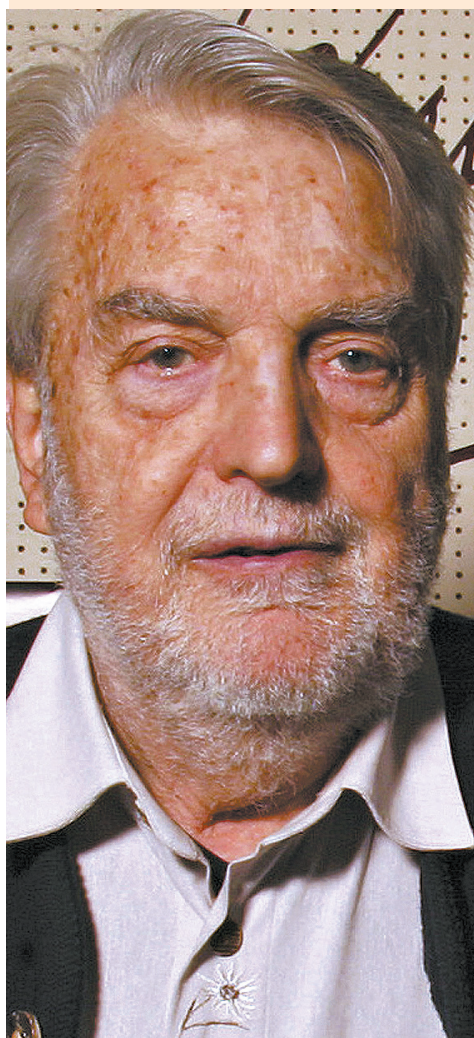
23 de agosto

Reúne notas, ensayos y conferencias que recogieron sus pensamientos entre 1993 y 1998. Los textos confirman que el autor se anticipó a denunciar situaciones que, con el tiempo, conmovieron a la sociedad y la obligaron a reflexionar.  
Prólogo de Oswaldo Soriano.  
312 páginas  
\$ 15



6 de septiembre

El movimiento anarquista tomó como método de acción política los atentados y los asaltos a bancos y empresas y luchó por la liberación de sus compañeros de ideas que se hallaban presos. Esta obra ha sido dividida en dos partes. En una se encuentran los textos referidos al movimiento anarquista expropiador y en la otra investigan negociados, encubrimientos y miserias del poder.  
320 páginas  
\$ 15



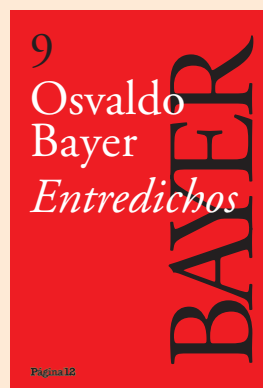
20 de septiembre

*Rebeldía y esperanza* es la búsqueda de Oswaldo Bayer entre el "principio Esperanza" de Ernst Bloch, el "principio Responsabilidad", de Hans Jonas, y "El fin de la paciencia", de Günther Anders. Lo hace en los dos escenarios constantes de su vida: Buenos Aires y Berlín. Su leitmotiv es el no a la violencia, pero también el derecho a la rebeldía.  
376 páginas  
\$ 15



4 de octubre

Las ventanas son el testimonio de la gratitud y admiración del autor para las luchas de las Madres. Son las impresiones del exiliado que vuelve y mira a la sociedad en su nuevo rostro. Es decir, los hechos y no las palabras. Una historia argentina de aspectos inigualables, como aquella gesta de Mayo.  
360 páginas  
\$ 15



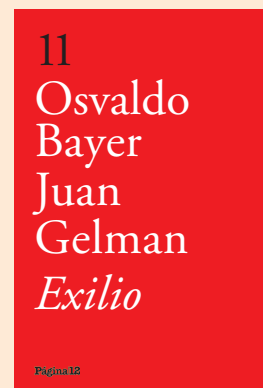
18 de octubre

Este libro destaca un lugar de privilegio en la escritura de Bayer: el de polemista. Reúne polémicas con Rodolfo Terragno, Ernesto Sabato, Alvaro Abós, Mempo Giardinelli y otros.  
288 páginas  
\$ 14



1° de noviembre

Este libro no sólo interesará a los apasionados del fútbol, sino también a aquellos que estudian los movimientos sociales nacidos en la Argentina de las "vacas gordas". No es otro Bayer este del fútbol, es el mismo que ha comprometido su vida y su obra para que los argentinos conozcan su verdadera historia.  
Prólogo de Oswaldo Soriano.  
144 páginas  
\$ 10



15 de noviembre

Oswaldo Bayer vivió también la experiencia del exilio, cuando por segunda vez fue amenazado de muerte. Este texto rescata en su discurso la condición universal del hombre y el amor hasta convertirlo en un solo alegato contra la muerte, la guerra y la destrucción de los valores humanos.  
192 páginas  
\$ 10

El domingo 26 de julio el tercer libro con

Página12



**RADIO** Quique Pesoa y su flamante programa *Familia Pesoa*

# “La pobreza salvó a la radio”

El conductor concibe su ciclo semanal de los sábados en Radio Del Plata como una revista interesante y variada, con “la dosis de espectáculo imprescindible para vencer la lejanía física y todas las barreras tecnológicas”.

Por Emanuel Respighi

Cuando uno escucha hablar a Quique Pesoa no puede sentir otra cosa que envidia. Su relato sobre su nueva vida en San Marcos Sierras, Córdoba, genera irremediablemente deseo de ser Quique Pesoa. Por eso es entendible que a comienzos de año haya rechazado la propuesta de Radio Del Plata de hacer un programa diario. Basta escuchar lo que debía ceder para comprender las razones que lo llevaron sólo a aceptar encabezar *Familia Pesoa*, el programa que cada sábado, de 9 a 13, conduce con maestría campechana por Del Plata (AM 1030). “No estaba dispuesto a volver a San Marcos Sierra sólo los fines de semana. Allí está nuestra hostería, La Merced, mi galpón con banco de carpintero y un montón de cosas viejas esperándome para que las ponga en valor, como dicen los arquitectos. Un Ford A 1929 en reparación, mi estudio, mi familia, caballos, sierras bajas, amanceres, mateadas..., imposible dejar tanta belleza. Todos los años hago mi propio vino, el Flor de Peludo; la semana pasada organizamos una carneada de una chancha de 250 kilos y un ternero de otro tanto. Chorizos, salamines, leverwurst, sobrasada mallorquí, queso de choncho, bondiolas, lomitos salados... ¿Cómo iba a abandonar todo esto para volver a Buenos Aires?”, pregunta con razonamiento sencillo.

Locutor, periodista, músico y amante de la buena vida, Pesoa regresó a la radiofonía masiva luego de varios años despabilando al pueblito cordobés de cuatro mil habitantes en el que se refugió, donde lo aman y lo odian con igual pasión por el solo hecho de difundir problemáticas locales y opinar sobre lo que pasa allí donde nadie lo hacía. Ahora, en *Familia Pesoa*, Quique diseñó un programa ideal para comenzar el fin de semana con una sonrisa. “Es—explica— como hojear una revista interesante por su variedad. Siempre cito a la sinusoide, esa especie de reptil que va desplazándose sobre un eje horizontal. A veces está hacia arriba y otras veces hacia abajo. Así es la vida misma, nunca siempre felices, nunca siempre tristes. Por eso trato, en lo posible, de ir alternando cuestiones..., como la vida misma.”

*Familia Pesoa* cuenta con la participación en vivo de la guitarra de Juanjo Domínguez, quien le pone música y candidez a cada uno de los segmentos del programa y a las ocurrencias del conductor. “Juanjo es—dice— uno de los mejores guitarreros que conozco. Digo guitarrero y no guitarrista a sabiendas de que se trata de dos especialidades diferentes. A Juanjo le gusta tocar sin red, se le anima a todo, improvisa, se suelta, inventa y usa el humor.” La otra particularidad es que se trata de



Quique Pesoa se resistió a tener un programa diario para no abandonar San Marcos Sierra.

“La radio nunca fue un gigantesco negocio y eso la puso a salvaguarda de las habituales dentelladas.”

un ciclo nómada, que recorre diferentes bares y lugares de la ciudad de Buenos Aires con público presente. “La idea del público nació de la claustrofobia”, admite Pesoa. “Electroingeniería le compra la radio a Marcelo Tinelli pero le sigue alquilando el piso en Ideas del Sur. No quise ir a ese sitio. Inventé rápidamente un sistema para no ir. No es con Tinelli con quien no me quiero relacionar. Es con lo que él representa. A pesar del éxito que esta sociedad le atribuye, creo que representa todos los fracasos juntos. En lugar de *tirar* de la audiencia para arriba, la acompaña patéticamente en su caída”, analiza.

—Una decisión ideológica que va a contramano de la idea extendida de conservación de la magia radiofónica.

—Nunca me gustó atribuirle magia a la comunicación por radio. Debo confesar que luego me gustó de que el público le diera al ciclo el toque de espectáculo que toda comunicación necesita, para “aceitar” el canal que lleva los contenidos. Los que ven la tapita en la galera que oculta la paloma, en el programa, son sólo un puñado que está presente. Ha-

go radio para todos los oyentes y no para los que están en el teatro.

—*Familia Pesoa* entiende a la radio con sentido de espectáculo.

—Toda la radio lo es. En pequeña escala, casi imperceptible. La dosis de espectáculo es imprescindible para vencer la lejanía física y todas las barreras tecnológicas que se interponen en el vínculo con el oyente.

—O, tal vez, puede pensarse que la radio se adaptó a una sociedad que necesita la fuerza de la imagen...

—La radio sobrevive gracias a su sencillez. Edison inventó la lamparita hace años. Y hoy se sigue haciendo de la misma manera. Ampolla de vacío, filamento de tungsteno, corriente eléctrica poniéndolo incandescente. Es todo. Allí está su verdadera genialidad. En su maravillosa simpleza. A la radio le pasa lo mismo. Con poca tecnología, te comunicás. Las imágenes corren por cuenta de quien expone y de quien escucha. Otro elemento que salvó siempre a la radio es su pobreza. Nunca fue un gigantesco negocio y eso la puso a salvaguarda de las habituales dentelladas empresariales.

—¿Qué cree que le hace falta a la radio actual?

—Contenidos de verdad. La palabra contenido se ha vaciado, justamente, de eso mismo. Ahora les llaman contenidos a las minas en pelotas que te venden para que aparezcan en tu celular. Me refiero a los aspectos formativos que una sociedad necesita sí o sí ante la caída irremediable de los procesos educativos. Si lo sistemático está como está en materia de educación, es obligación de los medios recoger ese

“Hay que entender que esta profesión, más allá del entretenimiento, es formadora de estructuras mentales.”

guante y hacerse cargo, aunque no sea su actividad específica. Entender que esta profesión, más allá del entretenimiento, es formadora de estructuras mentales. Educa, siempre, transforma. Nadie es el mismo después de hacer y escuchar radio. En nuestro país es la Iglesia Católica la que tiene el poder sobre la educación. Así estamos, generaciones enteras, no sabiendo pensarse a sí mismas. Sólo enciclopedismo y, encima, cada vez menos. Se construyen escuelas nuevas, pero los contenidos no se tocan desde hace doscientos años. Lo que hacemos radio tenemos la responsabilidad de llenar ese vacío. Sería bueno poder generar pensamiento independiente. Recuperar el sentido perdido de la percepción. ¿Cómo es posible que ahora percibimos mediante terceros? Alguien por la pantalla nos dice lo hermoso que es pisar el pasto fresco en verano..., pero estamos con los zapatos puestos, solos, frente a una pantalla de colores. Realidades virtuales que van terminando con los pocos instintos que nos quedan. Raciocinios desbocados que matan al pibe intuitivo que alguna vez nos habitó.

## Televisión

- 6.00  
2-AMERICA RURAL.  
7-DESDE LA TIERRA.  
9-INFOCAMPO.  
13-LA UNIDAD.
- 7.00  
2-CAMINO DE ESPERANZA.  
7-VISION 7.  
9-TELENUEVE AL AMANECER.  
13-ARRIBA ARGENTINOS.
- 7.30  
11-LOS TRES CHIFLADOS.
- 8.00  
2-SPRAYETTE.  
7-VISION 7 LATINOAMERICA.  
11-LA PANTERA ROSA.
- 8.30  
7-VISION 7.  
11-CREASE O NO.
- 8.45  
2-TV COMPRAS.
- 9.25  
2-AMERICA ACCION.
- 9.30  
2-CHAMPS 12.  
7-PERMITIDO ESTACIONAR.  
11-AM.  
13-LOS MEMUKIS.
- 10.00  
2-MAÑANERAS.  
9-CAÑAVERAL DE PASIONES.
- 10.30  
7-MEDICOS POR NATURALEZA.
- 11.00  
9-MADRE LUNA.
- 11.30  
7-COCINEROS ARGENTINOS.  
11-SABOR A MI.
- 12.00  
2-AMERICA NOTICIAS.  
9-TELENUEVE.  
13-EL ZORRO.
- 13.00  
7-VISION 7.  
9-EN NOMBRE DEL AMOR.  
11-TELEFE NOTICIAS.  
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
- 13.30  
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
- 14.00  
7-ESTUDIO PAIS.  
9-EL ROSTRO DE ANALIA.  
11-CASADOS CON HIJOS.
- 14.45  
13-CANTA CONMIGO, ARGENTINA.
- 15.00  
2-INSTRUSOS EN EL ESPECTACULO.  
9-COMO EN EL CINE.  
11-HERENCIA DE AMOR.
- 16.00  
7-PERMITIDO ESTACIONAR.  
9-EL REY DEL GANADO.  
11-DOÑA BARBARA.
- 16.30  
13-MI GORDA BELLA.
- 17.00  
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.  
11-ENAMORARTE.
- 17.15  
13-PATITO FEO.
- 17.30  
2-INFAMA.
- 18.00  
11-LOS SIMPSON.
- 18.15  
11-CINE: *Un ninja en Beverly Hills*.
- 18.30  
13-CINE: *Scary movie 3*.
- 19.00  
2-AMERICA NOTICIAS.  
7-ENCUENTRO.  
9-TELENUEVE.
- 20.00  
7-SEIS EN EL SIETE A LAS OCHO.  
9-EL PROFETA.  
11-TELEFE NOTICIAS.  
13-TELENOCHE.
- 20.15  
2-RSM.
- 20.30  
7-VISION 7.
- 21.00  
7-VOLEY: Argentina vs. Francia.
- 21.15  
11-JUSTO A TIEMPO.
- 21.30  
9-BENDITA.  
13-POLICIAS EN ACCION.
- 21.45  
2-UN MUNDO PERFECTO.
- 22.00  
9-XICA DA SILVA.
- 22.30  
11-CARCELES.
- 22.45  
2-DOCUMENTOS AMERICA.
- 23.00  
7-PINTI Y EL CINE.  
9-CINE: *Pesadillas*.  
13-PRISION BREAK.
- 23.30  
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
- 23.45  
2-ANIMALES SUELTOS.
- 24.00  
7-VISION 7.  
11-ALGUIEN A QUIEN QUERER.  
13-EN SINTESIS.
- 0.30  
7-FICCIONES DE LO REAL.  
11-SAVING GRACE.
- 1.00  
9-TELENUEVE.

**FiberTel** El poder de Internet



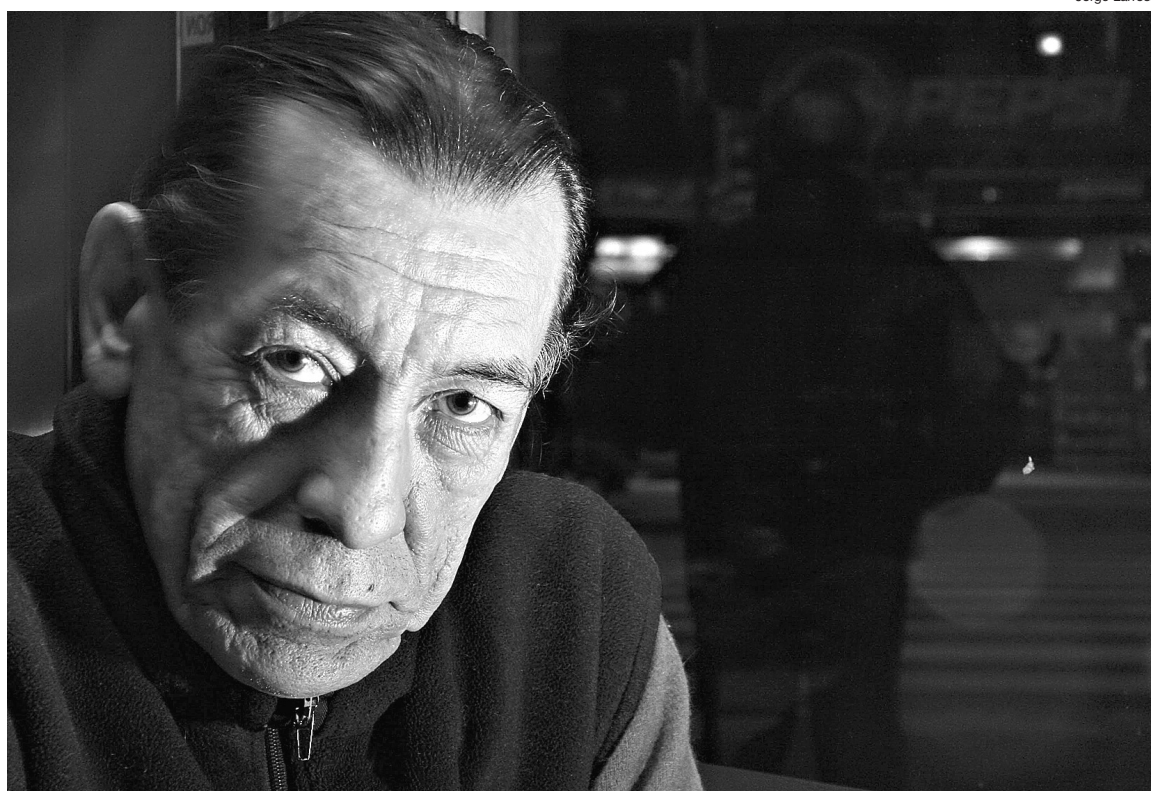
Kubero Díaz, de La Pesada del Rock a la banda de León Gieco

# "Vivir es no quedarse nunca quieto"

Por Cristian Vitale

"Ah, y también pinto." Sí, Kubero Díaz también pinta. No es Van Gogh, claro, pero el autorretrato está bastante bien. Se traza a sí mismo con los lentes playos, las arrugas en la frente, un faso levemente inclinado hacia la izquierda y el pelo que le queda de los larguísimos sesenta. Kubero pinta y casi no hace falta aclarar que toca la guitarra: en cualquier punto de la historia del rock argentino en que se pare está él, a veces oculto pero está: con La Cofradía de la Flor Solar, con Miguel Cantilo —época Conesa—, con La Pesada del Rock y ese disco casi inconseguible de 1973; con Punch; con Miguel Abuelo, en Ibiza o en Buenos Aires, o con León Gieco, hoy —hace cuatro años ya— como guitarra de su banda ruter. Impecablemente descrito por la pluma del mismo Abuelo, Kubero es ese ser oculto que modela un mundo, el juglar que teje (*Días de Kubero Díaz*, 1984). Un trotamundos que, parido en Nogoyá, vivió en Amsterdam, París, Ibiza, La Plata y Buzios..., siempre viajando. Dejó Nogoyá porque lo alucinó Buenos Aires, dejó Buenos Aires porque la policía del '76 intimidó a su cofradía con un 'o se borran o los borramos', dejó Ibiza porque Abuelo lo llamó para reemplazar a Bazterrica, de-

El guitarrista, protagonista central de la historia del rock, repasa su biografía junto con Miguel Cantilo y Miguel Abuelo, hasta su participación en *Por favor perdón y gracias*. "Ahora me afiancé: volvemos a trabajar en agosto", anuncia.



Jorge Larrosa

Kubero Díaz dejó Buenos Aires porque la policía del '76 intimidó a su cofradía a exiliarse.

"La policía nos había dicho: 'O se borran o los borramos', una mano heavy, y llegamos a Europa sin un peso."

jó Buenos Aires, otra vez, por aburrimiento, y dejó Buzios, luego de 15 años, casi por lo mismo. "Nunca me quedé quieto, creo que así es vivir", dice hoy, más o menos asentado en una casa de Vicente López.

—¿Se volvió sedentario?

—No, pero tocar en la banda de León requiere quedarse algo quieto, ¿no? Ahora estamos ensayando temas con el resto de los músicos para ver si entran en el próximo disco.

Kubero le resolvió un gran problema a Gieco: reemplazar a Eduardo Rogatti que, hasta el momento de su desaparición física, se había conver-

tido en pieza fundamental del período Mensajes del Alma-Bandidos Rurales. "Cuando volví de Buzios, Hilda Lizarazu nos invitó a los dos a un concierto y él me vio tocando slade. Nos dimos los teléfonos y después Claudio Kleiman, que toca conmigo en Blues del Sur, le sugirió que me integrara", refresca. La llegada de Kubero al mundo Gieco fue para las presentaciones de *Por favor perdón y gracias*. Nunca se bajó. "El se había comido todo el bajón de no tener guitarrista, ¿no? Yo, al estudiar las cosas que hacía el Gordo Rogatti, me di cuenta de que tocaba maravillosamente bien, era un sabio, y bueno, ahora me afiancé. Volvemos a trabajar en agosto." Mientras, Kubero hace lo que hizo siempre: tocar. Por un lado, con el trío que tiene con Daniel Saralegui y el ex Sui Generis Juan Rodríguez ("estamos musicalizando unos poemas que me dejó Miguel Abuelo", dice) y por otro como invitado de Anita Bengas, con quien se presentará el 5 de agosto en Bataclana (Corrientes y Bustamante). "Estoy tratando de refloatar también el trío que teníamos con Miguel Cantilo y el Mono Izarrualde, vamos a ver si editamos el disco inconcluso."

—Un poco de historia: ¿cómo se generó La Cofradía?

—Fue una confluencia. Con Morcy Requena y Manija Paz teníamos un grupo en Entre Ríos, que se llamaba Los Grillos. Recoríamos la pro-

"Estamos ensayando temas con el resto de los músicos para ver si entran en el próximo disco de León Gieco."

vincia en un auto todo hecho pelota y nuestra mayor alegría había sido conocer a Los Shakers. Me acuerdo de que habían venido a dar un concierto a Nogoyá, que nunca pudo ser porque no fue nadie, jera la única oportunidad que teníamos de ver algo parecido a Los Beatles!, un garrrón, salimos llorando de ahí. Igual, como mi casa estaba frente al hotel donde paraban ellos, vi que alguien estaba jugando al fútbol en el garage, me crucé y me prendí: eran los Fattorusso. Es más, las fotos de la *Conferencia del Toto's Bar* (disco de Los Shakers editado en 1968) estaban con la misma ropa y el mismo barro de ese día. Bueno, al margen, el tema es que Manija y Morcy un día piraron a La Plata y se anotaron en la Universidad, uno en Periodismo y otro en Bellas Artes, conocieron a Rocambole, a Isabel Vivanco, a Skay y así surgió La Cofradía.

—Una casa, básicamente...

—Sí, la cosa fue "alquilemos una

casa entre todos, así no se mata cada uno por su lado". Esa famosa casa la pintamos toda con colores tipo Apple, con las ventanas psicodélicas, y el vecindario estaba copado con nosotros, porque le pusimos un poco de calor a la manzana, hasta el vigilante de la esquina venía a tomar mate mientras hacíamos artesanías. Pasábamos todas las mañanas, ventana a la calle, inventando carteras y sandalias y, cuando llegaba fin de año, sacábamos todos los equipos a la calle, y la gente nos dejaba un pollo al horno adentro..., después vino la pálida, pero el comienzo fue muy lindo. En el aspecto musical, un día nos escuchó Billy Bond y nos dijo "mañana vengan a grabar". El disco de La Cofradía se grabó en 22 horas, y creo que marcó mucho..., sé que hay gente en Inglaterra, como el guitarrista de Radiohead, que lo conoce. Después, los pibes se fueron a Brasil y yo grabé con La Pesada.

—Hubo un intento de rearmar La Cofradía tiempo después, en Ibiza, ¿no?

—De hecho se armó, pero con otra formación: éramos Miguel Cantilo, Quique Gornati, Morcy, Black Amaya y yo. Con esa banda inauguramos el boliche Amnesia y me acuerdo que nos presentó Antonio Escohotado. Zapábamos con figuras del rock europeo y hasta apareció Charly García con G.I.T, que también tocó en el cumpleaños de mi hija..., también estaban Nito Mestre, Celeste Carba-

llo y todos me preguntaban "cuándo vas a volver".

—¿Por qué se había ido?

—Porque estaba todo mal acá, y me salió una oportunidad en Londres. Morcy y el Gordo Pierre, que estaban allá, habían gestionado un contrato con la Virgin Records y me mandaron unos mangos que yo repartí entre los que quedábamos de la comunidad, Jorge Pinchevsky, Quique Gornati con su mujer y la nena, y alguno otro, y me los llevé. Nos estábamos curtiendo una pálida muy grande: la policía nos había dicho "o se borran o los borramos", una mano heavy. Llegamos a Europa sin un peso y encima a Pinchevsky se le había ocurrido llevar regalitos en el violín..., imagínate los ingleses: agarraron el violín, lo olieron y le preguntaron "Señor Pinchevsky, ¿qué hay acá?". "Marihuana —contestó Pin—, pero no es para vender, eh..., esto me lo fumo yo solo en una noche (*risas*) y encima me van a meter preso, cuando el rock and roll lo inventaron ustedes", dijo... bueno, viaje truncando y vuelta a París, don-

"Éramos Miguel Cantilo, Quique Gornati, Morcy, Black Amaya y yo los que inauguramos el boliche Amnesia."

de me encontré con Miguel Abuelo.

—Un pionero de la diáspora rockera de los setenta, Miguel.

—Sí. Primero curtimos en París, donde tocábamos en el metro para juntar plata, y después en Ibiza, donde organizó el primer gran concierto de rock. Había armado el grupo Nada, era una especie de Abuelos de la Nada medio insólita. Me acuerdo que teloneamos a Van del Graf Generator en la Plaza de Toros... Miguel andaba imparable en esos días, se hacían muchas fiestas onda "luna llena" con generador, escenario: era una locura. Miguel también me empujó a volver, porque Los Abuelos, que ya eran muy exitosos aquí, andaban en problemas con Bazterrica.

—El primer recital fue cuando le rompieron la cara a Miguel de un botellero, en Vélez.

—El de la Rock & Pop. Ese día, él me subió casi de prepo al escenario, y noté que la cosa entre él y Calamaro estaba muy rara. Después grabé en Cosas Mías y estábamos preparando un disco más cuando Miguel murió. Ahí perdí el entusiasmo otra vez, había mucha locura en Argentina, y me fui a Buzios, quería que mi hija se criara en un ambiente tranquilo, natural y, si tenía mar, mejor.

—Otra vez a sobrevivir...

—Y, me la pasé tocando en boliches chicos con músicos desconocidos. Casi que empecé a escuchar Tom Jobim y Los Beatles al mismo tiempo. Estuve 15 años allá, hasta que me aburrí de tanta paz y bueno, me vine otra vez.

## Un lugar de buen cine



lo de  
**CATITA**  
Veinte años después ...

Tel: 4931-8493  
catitabuencine@yahoo.com.ar

Talleres - Ciclos - Debates  
Salidas al cine - Eventos

**LA CABRERA**  
grillado & bar

Una parrilla diferente  
Abierto mediodía & noche

Cabrera 5099 esq. Thames - Palermo Viejo - Tel.: 4831-7002  
Cabrera 5127 - Palermo Viejo - Tel.: 4832-5754

**Yoga**

JOVENES | ADULTOS | TERCERA EDAD

- Posturas
- Relajación antiestrés

**Marina Ferrari Hardoy**  
4855.4204 / 156.890.0293



**MUSICA** Canto 4 se presenta hoy en el ND Ateneo

# Nuevo folklore joven

Por Karina Micheletto

Podrían ser una muestra del presente del género, pasado el vendaval que significó el llamado “folklore joven”, unos diez años atrás, al menos en lo que al folklore más comercial se refiere. Chicos que crecieron escuchando a Los Nocheros, pero que también tomaron referencias de los discos que se escuchaban en sus casas: Los Fronterizos, Los Chalchaleros, Los Cantores del Alba o Los Tucu Tucu, según las preferencias de sus padres. Con estas influencias declaradas, los salteños Canto 4 elaboraron una forma vocal que toma ambas referencias: el despojo instrumental de los cuartetos históricos, la prescendencia de instrumentos eléctricos, cierta línea melódica romántica—por momentos abolerada— de la educación sentimental nochera. Hoy harán su cuarta presentación en el teatro ND Ateneo (Paraguay 918), un escenario en el que dicen sentirse “cómodos como en casa”.

Con dos discos editados —*Sombra herida* y el más reciente *Canto 4*—, Iván Vera, Rodrigo Villarreal, Facundo Rufino y Juan Peñalva fueron haciendo poco a poco una carrera dentro del género. Para lograrlo tuvieron que mudarse desde su Salta natal a Buenos Aires, en un acto que, seis años después, Villarreal define como “una inconciencia” o una suerte de continuación del viaje de egresados, dado que tres de ellos eran compañeros de curso en la secundaria y el cuarto, un amigo del barrio. “Hemos sentido que necesitábamos una carrera un poquito más federal, pensamos que des-

Con dos discos editados, *Sombra herida* y *Canto 4*, el grupo viene haciendo carrera en el género.

de la Capital se nos iba a hacer más fácil llegar al centro y sur del país”, explica, con una tonada que no perdió en absoluto sus raíces. “Hemos salido con muchas ilusiones, pero con pocos medios, a decir verdad...”

Lo de pocos medios significó que los chicos no traían ni siquiera un demo grabado. “Hemos venido así, con los ojos cerrados, con el cepillo de dientes y la viola, nada más. ¡Una imprudencia!”, sigue graficando Villarreal. Como en los cuentos felices, terminaron consiguiendo representante, actuaciones y contrato en un sello grande como EMI. “Ese fue el resultado lindo, pero en el medio ha estado dura la mano, hubo que pelear la calle, patear las peñas—sigue contando el cantante—. Buscábamos lugares para ir a cantar por Internet, caíamos así, directo, a las peñas, le decíamos al dueño que teníamos un grupo, sacábamos la viola, como venía. Causábamos sorpresa y también admiración: en las peñas estaban acostumbrados a recibir material de difusión, ¡pero no a que el material les llegara en vivo y en directo!”

—¿Cuál es la influencia que reconocen, Los Fronterizos o Los Nocheros?

—A nosotros nos influyó haber nacido en Salta, tener esos Cantores del Alba, esos Fronterizos, esos Chalchaleros. Por supuesto, hemos crecido escuchando a Los Nocheros, los vimos cientos de veces en vivo. Pero fundamentalmente es la historia de Salta la que nos marca, tan rica y tan poética. Hay cosas que uno no elige, que vienen ya con la familia: en mi casa mi viejo era re-

contra fanático de Los Cantores del Alba, tenía todos los discos y los cassettes, en la casa de Iván lo mismo; en la casa de Juan todas las navidades sonaba la *Misa Criolla* por Los Fronterizos, la mamá ponía el combinado a todo trapo, se escuchaba en toda la cuadra, por eso me lo acuerdo clarito. Todo eso que hemos escuchado en la infancia lo llevamos para siempre con nosotros.



Canto 4 cultiva despojo instrumental y línea melódica.

## PORQUE TODAVÍA QUEDAN PIEZAS SIN ENCAJAR.



# AMIA

## La Causa.

### 15 Años sin Justicia.

**ESTRENO  
ESTA NOCHE 10.30PM  
MAÑANA 10PM**

tuhistory.com



TV Pública  
CANAL SIETE





## \* Cines

**ARTEPLEX CINEMA.** Salta 1620. Tel.: 4304-8302.

**ARTEPLEX CENTRO.** Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934.

**ATLAS LALLAVE.** Lallave 869. Tel.: 503-ATLAS (28527)

**COMPLEJO "TITA MERELLO"** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.

**LORCA.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

**MONUMENTAL.** Lallave 780/836. Tel.: 4393-9008.

**PREMIER.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

**RESCATE EN EL METRO 1 2 3** Dir.: Tony Scott, con Denzel Washington, John Travolta y John Turturro. P/13.

**Atlas Lallave:** 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.

**Monumental:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

**HACE MUCHO QUE TE QUIERO** (Francia) Dir.: Philippe Claudel, con Kristin Scott Thomas. P/16.

**Lorca:** 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

**PENELOPE** Dir.: Mark Palansky, con Christina Ricci, James McAvoy y Reese Witherspoon. S/R.

**Monumental:** 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

**100 % LUCHA** (El amo de los clones). Dir.: Paulo Soria y Paulo Parés, con Vicente Vilón, La Masa, Daniel Casablanca... S/R.

**Atlas Lallave:** 12.20, 14.25, 16.30, 18.20, 20.40 y 22.30 hs.

**Monumental:** 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

**LOS SECRETOS** (Israel/Francia) Dir.: Avi Nesher, con Fanny Ardant. P/16. (Sala 2)

**Arte Cinema:** 19.20 y 21.20 hs. (Sala 2)

**Arteplex Centro:** 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (Sala 2 "Loire")

**Monumental:** 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

**EL SOL** (Rusia) Dir.: Alesander Sokurov. S/R.

**Arte Cinema:** 15.10, 17.15, 19.15 y 21.25 hs. (Sala 3)

**KATYNN** (Polonia) Dir.: Andrzej Wajda. P/16.

**Arteplex Centro:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. (Sala 1 "Lorraine")

**AL OTRO LADO** (Alemania/Turquia) Dir.: Fatih Akin, con Hanna Schygulla. P/13.

**Premier 1:** 14 y 18 hs. (lunes a jueves también: 20.30 hs.).

**BELLAMY** (Francia) Dir.: Claude Chabrol, con Gérard Depardieu. S/R.

**Premier II:** 14.10, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

**CHE** (2da. parte - "Guerrilla"). Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro. P/13.

**Premier III:** 14.20, 18.20 y 20.40 hs.

**FELICITAS** Dir.: Teresa Constantini, con Sabrina Garcarena y Gonzalo Heredia. P/13.

**Complejo Tita Merello:** 14, 16.20, 18.35 y 21 hs.

**Gaumont:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala 3)

**EL ARTISTA** Dir.: Mariano Cohn y Gastón Duprat, con Sergio Pángaro. S/R.

**Gaumont:** 14.40 y 21.40 hs. (Sala 2)

**EL AVE NEGRA** (Killshot). Dir.: John Madden, con Mickey Rourke. P/16.

**Monumental:** 21.05 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

**Premier III:** 16.40 y 23 hs.

**EL LECTOR** (The Reader). Dir.: Stephen Daldry, con Kate Winslet, Ralph Fiennes. P/16.

**Premier IV:** 16.10 y 20.20 hs.

**EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS** (Francia) Dir.: Arnaud Desplechin, con Catherine Deneuve y Chiara Mastroianni. P/13.

**Arteplex Centro:** 13, 17.20 y 20.05 hs. (Sala 3 "Losuar")

**Tita Merello:** 15.15, 18 y 21 hs.

**Lorca:** 15.15, 17.50 y 20.25 hs.

**EL SILENCIO DE LORNA** Dir.: Jean-Pierre y Luc Dardenne. P/13.

**Premier IV:** 14.20, 18.30 y 22.30 hs.

**LA ERA DE HIELO 3** Dir.: Carlos Saldanha. (En castellano) S/R.

**Monumental:** 12.30, 13.10, 13.45, 14.20, 15, 15.35, 16.10, 16.50, 17.25, 18, 18.40, 19.15, 19.50, 20.45, 21.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.15 hs. (En castellano)

**LA FELICIDAD TRAE SUERTE** Dir.: Mike Leigh, con Sally Hawkins P/13.

**Lorca:** 13.15 y 23 hs.

**LA PROPUUESTA** Dir.: Anne Flecher, con Sandra Bullock y Ryan Reynolds. S/R.

**Monumental:** 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

**LA ZONA** Dir.: Rodrigo Plá, con Daniel Giménez Cacho y Maribel Verdú. P/16.

**Arteplex Centro:** 15.40 y 22.50 hs. (Sala 3 "Losuar")

**ME ROBARON**

**EEL PAPEL PICADO** Dir.: Anibal Di Salvo, con Guillermo Fernández y Mimi Ardut. S/R.

**Complejo Tita Merello:** 17 y 20.20 hs.

**Gaumont:** 13, 16.25 y 20 hs. (Sala 2)

**MIEDO AL AMANECER** Dir.: Daniel Myrick, con Elisabeth Harnois, Shawn Ashmore. P/13.

**Atlas Lallave:** 12.30, 14.30, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

**Monumental:** 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

**RETURN TO BOLIVIA** (Una road movie etnográfica) Dir.: Mariano Raffo. S/R.

**Arte Cinema:** 19.30 y 21.15 hs. (Sala 1)

**RUMBA** (Francia) Dir.: Dominique Abel, Fiona Gordon y Bruno Remy. P/13.

**Premier I:** 16.10 hs. (Lunes a jueves también: 22.40 hs.)

**TODA LA GENTE SOLA** Dir.: Santiago Giral, con Lola Berthet, Luciano Casado y Alejandro Urdapilleta. P/13.

**Complejo Tita Merello:** 15 y 22 hs.

**Gaumont:** 13.30, 17.40 y 19.40 hs. (Sala 1)

### TRANSFORMERS 2

(La venganza de los caídos). Dir.: Michael Bay. (En castellano) P/13.

**Monumental:** 13 y 16 hs. (En castellano) 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada)

**Atlas Lallave:** 12.10, 19 y 22 hs. (En castellano) Sáb. trasn.

**TU ULTIMA OPORTUNIDAD** Dir.: Joel Hopkins, con Dustin Hoffman y Enma Thompson. S/R.

**Monumental:** 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

**UNA SEMANA SOLOS** Dir.: Celina Murga. P/13.

**Gaumont:** 15.30 y 21.50 hs. (Sala 1)

**UP** (Una aventura de altura). Dir.: Pete Docter y Bob Peterson. (En castellano) S/R.

**Monumental:** 13 y 14.50 hs. (En castellano)

**Atlas Lallave:** 15 y 17 hs. (En castellano)

## \* Shoppings

**CINEMARK 10** (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.

**LA ERA DE HIELO 3:** 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano-3 D); 13, 14.30, 15.10, 16.40, 17.20, 18.50, 19.30, 21 y 21.40

hs. Vie. y sáb. trasn. 23.20 y 23.50 hs. (En castellano) S/R.

**RESCATE EN EL METRO 1 2 3:** 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**HACE MUCHO QUE TE QUIERO:** 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/16.

**100 % LUCHA** (El amo de los clones): 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.

**LA PROPUUESTA:** 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.

**EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS:** 16.50 y 22.10 hs. P/13.

**TRANSFORMERS 2** (La venganza de los caídos): 16.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

**LOS SECRETOS DEL PODER:** 12.50, 17.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.

**EL PRECIO DE LA LIBERTAD:** 15.20 y 20.20 hs. P/13.

**EL AVE NEGRA** (Killshot): 14.10 y 19.30 hs. P/16.

**MIEDO AL AMANECER:** 14.20 y 20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

**CINEMARK 8** (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.

**100 % LUCHA** (El amo de los clones): 13.50, 15.50, 18.05, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

**RESCATE EN EL METRO 1 2 3:** 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

**HACE MUCHO QUE TE QUIERO:** 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.

**LA ERA DE HIELO 3:** 13.20, 14.15, 15.25, 16.20, 17.30, 18.40, 19.40, 20.50, 21.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.30 hs. (En castellano) S/R.

**EL AVE NEGRA** (Killshot): 14.05, 18.35 y 22.50 hs. P/16.

**LA PROPUUESTA:** 13.25, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.

**TRANSFORMERS 2** (La venganza de los caídos): 13.10 y 16.10 hs. (En castellano); 19.25 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13.

**MIEDO AL AMANECER:** 16.30 y 20.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

**ABASTO DE BUENOS AIRES** (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

**HACE MUCHO QUE TE QUIERO:** 11.15, 13.15, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

**UP** (Una aventura de altura): 11, 11.30, 13.10, 13.50, 15.30, 16, 17.50, 18.20 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.

**MIEDO AL AMANECER:** 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

**RESCATE EN EL METRO 1 2 3:** 11.40, 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

**TRANSFORMERS 2** (La venganza de los caídos): 11.25, 14.15, 17.05, 20.15, 22.40 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.

**LA ERA DE HIELO 3:** 11, 11.30, 11.45, 13, 13.30, 13.50, 15, 15.30, 16, 17.05, 17.40, 18.10, 19.10, 20.20, 21.20, 22.30 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**100 % LUCHA** (El amo de los clones): 11.15, 13.05, 14.55, 16.50, 18.45 y 20.40 hs. S/R.

**PENELOPE:** 11.05, 13.05, 18.05 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**LA PROPUUESTA:** 12.10, 13.40, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**VILLAGE RECOLETA** Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.

**RESCATE EN EL METRO 1 2 3:** 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

**HACE MUCHO QUE TE QUIERO:** 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

**PENELOPE:** 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. S/R.

**100 % LUCHA** (El amo de los clones): 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15 hs. S/R.

**EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS:** 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13.

**EL AVE NEGRA** (Killshot): 12, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

**LA ERA DE HIELO 3:** 12, 14.10, 15.20, 16.20, 16.50, 17.30, 18.30, 19, 19.40, 21.10, 22.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**LA PROPUUESTA:** 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**LOS SECRETOS DEL PODER:** 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. S/R.

**MIEDO AL AMANECER:** 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23 hs. P/13.

**UP** (Una aventura de altura): 18.20, 20.30 y 22.45 hs. (subtitulada) S/R.

**CODIGO DE FAMILIA:** 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. P/16.

**TRANSFORMERS 2** (La venganza de los caídos): 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.

**ATLAS PATIO BULLRICH** (28527)

**HACE MUCHO QUE TE QUIERO:** 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/16.

**RESCATE EN EL METRO 1 2 3:** 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.30 hs. P/13.

**EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS:** 12.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13.

**LA PROPUUESTA:** 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R.

## \* Barrios

### BELGRANO

**ARTEPLEX** Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.

**EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS:** 14.05, 16.50, 19.40 y 22.25 hs. P/13. (Sala 1)

**KATYNN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/16. (Sala 2)

**LOS SECRETOS.** 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. (Sala 3)

**LA FELICIDAD TRAE SUERTE:** 13.20, 18.20 y 20.35 hs. P/13. (Sala 4)

**LA ZONA:** 16.35 y 22.50 hs. P/16. (Sala 4)

**BELGRANO MULTIPLEX** Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

**RESCATE EN EL METRO 1 2 3:** 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

**HACE MUCHO QUE TE QUIERO:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

**LA ERA DE HIELO 3:** 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.

**PENELOPE:** 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.

**100 % LUCHA** (El amo de los clones): 12.30, 14.20, 16.10, 18 y 19.50 hs. S/R.

**VISITA INESPERADA:** 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R.

**TRANSFORMERS 2** (La venganza de los caídos): 12.20, 15.10 y 18 hs. (En castellano) P/13.

**LA PROPUUESTA:** 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.

**SHOWCASE CINEMAS** Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.

**HACE MUCHO QUE TE QUIERO:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

**RESCATE EN EL METRO 1 2 3:** 13, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

**PENELOPE:** 12.05, 14.05, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**100 % LUCHA** (El amo de los clones): 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**EL AVE NEGRA** (Killshot): 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

**LA ERA DE HIELO 3:** 12, 13.40, 14.10, 15.50, 16.20, 18, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**LA PROPUUESTA:** 12.30, 15.30, 17.50, 20.35 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.



Bros. Dir. musical: Gabriel Goldman. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: \$ 35.

#### EL DUENDE

Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.

-**CENA ENTRE AMIGOS**, de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 40 (dgo: estud. y jub.: \$ 20)

#### EL XCENTRICO DE LA 18

Lerma 420. Tel.: 4772-6092.

-**LOS MANSILLA**. Sobre dramaturgias de José González Castillo. Con Luciano Borges, Eugenia Borrelli, Juan Manuel Correa y elenco. Dir.: Cristina Banegas. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 20.

#### ELKAFKA

(Espacio teatral). Lamaré 866. Tel.: 4862-5439.

-**EL CACHORRO DE ELEFANTE**, de Bertolt Brecht. Con Guillermo Aragonés (actor y cantante), Gustavo García Mendi (músico, actor y cantante), Emma Peyla (titiritera), Federico Aguilar (actor). Documental y dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 30.

-**SANTIFICARAS LAS FIESTAS**. Dramaturgia: Concepción León Mora. Adapt. y dir.: Andrea Garrote. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 30.

#### EL NACIONAL

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones" pta.:



Con **Sandra Guida, Rodolfo Valss** y gran elenco. 50 artistas en escena, con todo el jazz-swing-tap! Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 20.30 hs. **Domingo despedido.**

#### EL OJO

Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181.

-**LA LEY DEL TALION**. Libro y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 25.

-**SOMBRAS EN LA MENTE**, de Luis Agustoni. Con Luis Agustoni, María Dupláa, Giselle Morgan, Segundo Pinto, Santiago Rapela, Fernando Bazano y Elizabeth Abregú. Dir.: Miguel Kot. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

#### EL PORTON DE SANCHEZ

Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

-**SOMOS NOSOTROS**. Con Charly Arzulian, Leticia González, Osqui Guzmán, Juan Manuel Wolloff y Eleonora Váldez. Música: Guillermo Rey. Dir.: Osqui Guzmán. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 25.

#### EL VITRAL

Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

-**IMPROVISACIONES MOSQUITO**. El mejor show de improvisación y humor. Dir.: Mosquito Sarcineto. Sábado: 23.30 hs. (Sala I)

-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Sábado: 23 y trasn.: 1 h., domingo: 21.45 hs. (Sala II)

#### EMPIRE

Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **BALLET SALTA** en su "39 Aniversario" pta.: "Danza Querida". Coreog. y dir.: Marina y Hugo Jiménez. Artistas invitados: "Marcela Aguilera" y "Los Velardis" y "Soy Malambo". Danza-Folklore. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

#### Unicas funciones.

#### ESPACIO CULTURAL

#### PATA DE GANSO

Pte. Zelaya 3122. Tel.: 4862-0209.

-**TRIS**. Dir.: Milena Burnell y Soledad Gutiérrez. **PROYECTO VACIO**. Idea y dir.: Silvina Linzuain. "Banfield Teatro Ensemble". Danza contemporánea (función compartida) Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 25.

-**POPOVOSKI** pta.: "Tiempos modestos" (clown), de y por Octavio Bustos. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 25.

-**EL MENSAJERO**, de César Aira. Con Con Bernardo González., Matías Tavelaro, Alfredo Rosenbaum, Ignacio Huang, Julieta Casado. Dramaturgia: Alfredo Rosenbaum. Dir.: Ita Scardaccia. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 30. -**D** (de deselo). Con Georgina San Cristóbal, Melina Martín, Lautaro Ferreyra y elenco. Libro y dir.: Melina Martín. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 20.

#### FRAY MOCHO

Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835. **-LA REALIDAD NO SE RESPONSABILIZA POR LA PERDIDA DE SUS ILUSIONES**, de Rafael Monti. Con Ernesto Michel y Fabio Liberman. Dir.: Daniel Milufé. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 20.

-**DELIRIO A DUO**, de Eugene Ionesco. Con Mariela Lngdon y Sergio Kohan. Dir.: Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs.

#### GARGANTUA

Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **-MUNDOMUDO**, de y por Carlos Bellosi. Con Alejandra Sierra, Natalia Adolfo, Sherman Torres y Diego Fain. Dir.: Ricardo Arauz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.

-**EL TANGO ARGENTINO Y OLE!**. Con Facundo Menéndez (guitarra flamenca), Fernando Collado (guitarra criolla) Cantan: Sergio Valentín-Dina Poffet (tango), Rodolfo del Cielo (flamenco), Bailan: Andrea Gallo, Georgi Ricardes y Nadia Robin. Dir.: Andrea Gallo y Dina Poffet. El flamenco y el tango se unen en una hora de romance. Sábado: 18 hs. Ent.: \$ 30.

-**BODEGON**. Espectaculo de clown. Libro y dir: Leticia Torres. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 30 y \$ 20.

#### IFT

Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420. **-LA MISSISSIPPI**. Ricardo Tapia (voz/guitarra), Gustavo Ginoi (guitarra eléctrica y acústica), Claudio Cannavo (bajo), Juan Carlos Tordó (batería), Eduardo Introcasso (saxo alto), Marcelo "Zeta" Yeyati (saxo tenor) y Miguel "Chuky" De Ipola (teclados). Jazz & Blues. Hoy: 21 hs.

-**EL JUEGO DE LAS ESTACIONES**. Con Myrlam Bravo y Carlos Linafe. Dramaturgia y dir.: Manuel Loterszteln. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 25.

-**GROUCHO**. Con Edgardo Moreira, Pablo Romano, Marina Marcos y Gabriel Bettinelli. Dramaturgia y dir.: Edgardo Moreira. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 25.

-**CONVENTILLO "LA CORUÑA"**. Comedia satírico-grotesca en saínete musical. Dramaturgia, música y dir.: Claudio Allevato. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 25. **Despedida.**

#### LA COMEDIA

Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655. **-EL ÚLTIMO ENCuentro**. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Dulio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Jueves a sábado: 21 hs.,

domingo: 20 hs. Ent.: \$ 65. (Sala 1)

-**ZAPPING ZINEMA**. Idea y dir.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 50. (Sala 1) **Desde el sábado 18 de julio.**

-**MUJERES DE 50**, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15hs. Ent.: \$ 50. (Sala 2)

-**SUBIO LA CARNE**. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 40. (Sala 2)

-**CON VISTA AL RIO** "Una historia de aquellas", de Sergio Piomero. Con Nora Surín y Luis Cattáneo. Dir.: Santiago Doria. Domingo: 18 hs. Loc.: \$ 40. (Sala 2)

-**CASANIMAL**. Con Alicia Staif y Huaira Basaber. Libro y dir.: María Rosa Pfeiffer. Domingo: 20 hs. Loc.: \$ 40. (Sala 2)

#### LA GALERA

(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

**SUENO CON TANGOS EN UNA NOCHE DE VERANO**. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 18.

#### LA PLAZA

Av. Corrientes 1660. Vta.tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)

-**GORDA** "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Gorty, Jorge Suarez, María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")

-**COMICO STAND UP 4**. Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 0.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")

-**PURA FICCION**. Con **Oscar Martínez** y **Claudia Fontán**. Libro y dir.: Oscar Martínez. Jueves: 20.45 hs., viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: \$ 60. (Sala "Pablo Neruda")

-**CORAZON IDIOTA**. Un espectáculo musical de Ana Frenkel, Carlos Casella y Daniel Cuparo. Con **Clara Peterson, Griselda Siciliani** y elenco. Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Loc. desde: \$ 50. (Sala "Pablo Neruda")

**Estreno: viernes 17 de julio.**

#### LA RANCHERIA

México 1152. Tel.: 4382-5862.

-**PERON EN CARACAS**, de Leónidas Lamborghini. Con Daniel Di Cocco. Dir.: Jorge López Vidal. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 20.

-**EL GENERAL DE LOS RECUERDOS**. Con Miguel Polizzi, Hugo Castro y Paula Rubinszteln. Libro y dir.: Roberto Ibáñez. Sábado 21 hs. Ent.: \$ 25.

-**EL REGRESO**, de César Rojas. "La historia de una espera". Con Julieta Mangone, María Odrizola, Angel Picarretti y elenco. Dir.: Jesús Gómez. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 20.

#### LA TERTULIA

Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

-**PLEY**. Con Paola Fontana, Rocio Rodríguez Conway y María Tuchi. Dramaturgia y dir.: Leonardo Azamor. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 30.

-**ATALAYA DE LOS ARCANGELES**, de Merlina Molina Castaño. Con Cecilia Rubino, Maggie Alonso de Celada y Merlina Molina Castaño. Dir.: Ernesto Donegana. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 30.

-**LA RESPIRACION DEL VACIO** (Trash). Con Nicolás Fiore, Julián Smud y Gabriela Turano. Dramaturgia y dir.: Héctor Trotta. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.

-**DIXIT**. Con Alejandro Genes, María José Alcoba, Daniela Suarez y Jonathan Prado Corvalán. Dramaturgia y dir.: Jimena Aguilar. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 30.

-**FUEGOS** (un rayo de belleza), de Marguerite Yourcenar. Con Edgardo Dib, Araceli Haberland, Gabriela Ram, Natalia Marchese. Dir.: Margó Menéndez. Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 30.

#### LA TRASTIENDA

Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

-**¡MUEVA LA PATRIAI!** "La ópera cumbia argentina", de Pablo Marchetti. Fernando Sánchez, Javier Aguirre y Eduardo Blanco. Con Esteban Masturini y Natalia Cociffo. Coreog.: Sebastián Codega. Dir. musical: Martín Telechanski. Dir. gral.: Valeria Ambrosio. Viernes y sábado: 21 hs.

#### LICEO

Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. Llega desde Londres:

**PIAF**, de Pam Gems. Con **Elena Roger** y gran elenco. Dir.: Jamie Lloyd. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs.

#### LOLA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

## AGOSTO.

(Condado Osage), de Tracy Letts. Con **Norma Aleandro, Mercedes Morán, Andrea Pietra**, Lucrecia Capello, Juan Manuel Tenuta, Horacio Roca, Antonio Ugo, Eugenia Guerty, Gabo Correa, Fabián Arenillas, Julieta Zylberberg, Esteban Meloni y Mónica Laimana. Dir.: Claudio Tolcachir. Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. (martes y miércoles 25% desc.)

#### LUNA PARK

Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0608)

-**ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL**. Dir.: Zubin Mehta. Domingo 23 de agosto: 20 hs. Pl. pref.: \$ 400; Pl.: \$ 340; Pl. lateral: \$ 260; Super Pull.: \$ 200; Pl. lateral: \$ 140; Pl. cabecera: \$ 70.

-**WISIN & YANDEL**. Jueves 3 de septiembre: 21 hs. Pl. VIP: \$ 450; Pl. Pref.: \$ 380; Pl. B-D: \$ 340 y \$ 300; Super Pull.: \$ 250; Pl. Alta: \$ 200; Cabecera: \$ 80.

#### MAIPO

Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.

-**EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA**, de Bernard Slade. Con **Adrián Suar** y **Julieta Diaz**. Dir.: Marcos Carnevale. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

-**FABIANA CANTILLO**. Miércoles 5 de agosto: 21 hs.

#### MAIPO CLUB

Esmeralda 449 (2º piso). Tel.: 4322-4882/8238.

## La Pipa de la Paz

de Alicia Muñoz. Con **Mabel Manzotti** y **Carlos Portuallupi**. Dir.: Guillermo Ghío. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

-**ANA MARIA BOVO** en: "Así da gusto". Un tributo a la comicidad femenina de nuestros escenarios. Dir.: Ana María

Bovo. Martes: 20.30 hs., domingo: 17 hs. **Desde el Domingo 19 de julio.**

#### MARGARITA XIRGU

Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.

-**LOS AMADOS** pta.: "Karabali, ensueño Lecuona" (20 años y un homenaje al gran maestro cubano Ernesto Lecuona). Cantante invitada: **Daniela Horowitz**. Dir. musical y arreglos: Lisanelo Fiks (contrabajo). Idea y dir. gral.: Alejandro Viola (voz). Poesía, humor, mucho ritmo latinoamericano y amor... Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: \$ 40. **-MODERN JAZZ BALLET**. 15 bailarines en vivo. Coreog. y dir. Dir.: **Noemí Coelho-Rodolfo Olguin**. Sábado: 17 hs. Ent. desde: \$ 30.

#### METROPOLITAN

Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000. **-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!**, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviguerra. Con **Antonio Gasalla, Enrique Liporace, Alberto Anchart, Esteban Pérez, Nazareno Mottola** y Eliana González. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 20 y 22.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala 1) **Desde el Miércoles 22 de julio.**

-**BARAKA**, de María Goos. Con **Hugo Araya, Dario Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale** y Paula Kohan. Dir.: Javier Daulte. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2)

#### MIMOTEATRO

Defensa 611. Tel.: 4671-4723.

-**LAS TEJEDORAS**, de Dario Semino. Con Nadia Cantó, Nicolás Gallo, Luisina Lorenzo, Victoria Montanaro, Estefanía Revas y Diego Semino. Dir.: María Fernanda Catullo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 20.

#### MOLIERE

Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.

-**EL BURDEL DE ROBERTO PIAZZA**. 15 artistas en escena, músicos en vivo, vedettes, coreutas y maneque. Lujo, sensualidad y erotismo. Para mayores de 18 años. Viernes: 21 hs.

-**MARTIN PUGLIESE** en: "Comprate una vida". Con Flor Dagostino y Emiliano Aguilar. Textos de Martín Pugliese. Dir.: Chiqui Reynoso. Un espectáculo con risa garantizada. Viernes: 23.30 hs.

-**SONG Y TAP**. Con Juliana Ruiz, Ezequiel Rocha, Bebe Labougé, Mónica Povoli, María Alvarez de Toledo. Un musical con canciones y tap. Coreog.: Mónica Povoli. Dir.: Ezequiel Rocha. Sábado: 21 hs.

-**DEMOLIENDO TANGOS** "10 años" Con Federico Mizrahi (piano y dir. musical) y Luis Longhi (bandoneón). Músicos, bailarines y cantantes invitados. Sábado: 23.30 hs.

#### MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

-**LA FORMA DE LAS COSAS**, de Neil Labute. Con **Fernán Ríos, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surrao. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

-**LINDA PERETZ** en: "**No sere feliz... pero tengo marido**", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a domingo: 20.30 hs.

-**EL CAVERNICOLO**, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Dir.: Lia Jelín. Viernes y sábado: 22.15 hs.

-**HUGO VARELA** en un nuevo espectáculo: "Al que le toca la toca". Nuevos instrumentos, nuevas canciones y el mismo humor de un genio de los luthiers. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

#### MUSEO ARGENTINO DEL TITERE

Piedras 905. Tel.: 4304-4376.

-**EN TREN DE VER**. Grupo "La Vereda". Titiriteros: Graciela Cabezas-Lucía González-May Zanone. Titeres para adultos. Sábado: 21 hs. Bono contrib.: \$ 20.

#### OPERA

Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1355. **EL FANTASMA DE LA OPERA**

El musical de Andrew Lloyd Webber, Charles Hart y Richard Stilgoc. Con Carlos Vittori, Juan Pablo Skirt, Claudia Cota y elenco. Dir.: Harold Prince. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 18 y 22 hs., domingo: 19 hs. **Desde el miércoles 22 de julio.**

#### PAYRO

San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

-**MINOMBRES RACHEL CORRIE**, de Alan Rickman y Katharine Viner. Con Constanza Peterlini. Dir.: Agustín Rafael Martínez. Viernes: 22 hs. Pl.: \$ 30.

-**LINEA ESPIRAL**. Libro y dir.: Paco Redondo. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 30.

-**LA NOCHE QUE LARRY KRAMER ME BESO**, de David Drake. Con **Javier Van de Couter**. Dir.: Martín Alomar. Domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 30.

#### PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.

## FRANKIE & JOHNNY EN EL CLARO DE LUNA

"En el claro de luna", de Terence McNally. Con **Flora Peña** y **Luis Luque**.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

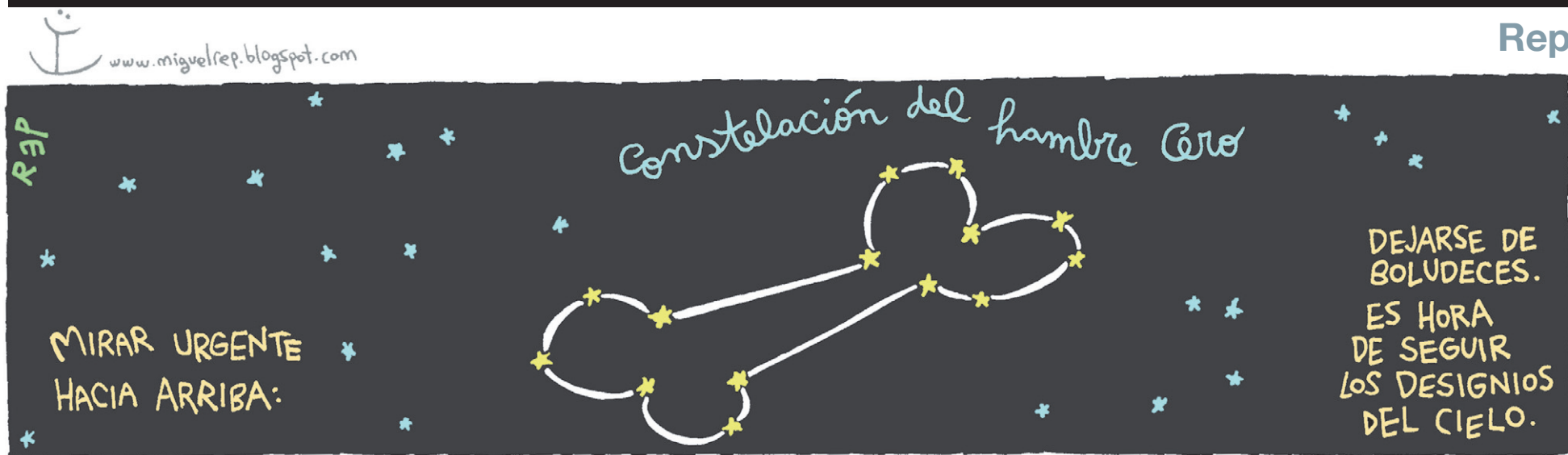
-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Dramatiente: 16 hs. **Desde el sábado 18 de julio.**

-**LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5655.

**PLAYA BONITA**.





## Hoy

### Tiempo pronosticado

Despejado.  
Vientos del Sudeste.  
Mínima: 6°. Máxima: 16°.

### 14.00

\* Master class de bandoneón a cargo de Juan José Mosalini. La Casa del Tango, Guardia Vieja 4049. Inscripción: info@tango.org o al 4863-0463 int. 3.

### 20.30

\* Carlos Bergesio, recital. Auditorio Hugo del Carril, Rawson y Avda. Rivadavia. **Gratis.**

### 21.00

\* *El cachorro de elefante*, obra teatral. ElKafka, Lambaré 866.  
\* Exodo Babylon, recital. Niceto Club, Niceto Vega 5510.

### 21.30

\* *El prestamista que citaba a Goethe*, obra teatral. Teatro El Búho, Tacuarí 215.  
\* La Mississippi, recital. IFT, Boulogne Sur Mer 549.  
\* Tonolec, recital. La Vaca Profana, Lavalle 3683.

### 22.00

\* Quinteto Albahaca, recital. La Paila, Costa Rica 4848.  
\* *Desatadas*, obra teatral. TVP, Cabrera 5567.  
\* *Crónicas de la verdad sobre el amor*, obra teatral. Teatro Macondo, Garay 460.

### 22.15

\* *Lúcido*, obra teatral. Teatro Andamio 90, Paraná 660.

### 22.30

\* Carlos Lastra Trío, recital. Virasoro Bar, Guatemala 4328.  
\* SensaShun, recital. Contacto, Bacacay 1715.

### 23.00

\* Nikita Nipone, recital. Margarita Rock & Pizza Club, Av. 25 de Mayo 342, Azul.  
\* Pampa Yakuza, recital. Santana Bar, Gaona 414.

### 23.30

\* *Formas de hablar de las madres de los mineros...* Teatro Foro Gandhi, Av. Corrientes 1743.

### 23.45

\* Raúl Luzzi, recital. Esquina Homero Manzi, San Juan y Bovedo.

### Por Juan Forn

El año es 1958. Pier Paolo Pasolini y Laura Betti acaban de conocerse por intermedio de Alberto Moravia y Elsa Morante, la pareja estrella de la intelectualidad romana. La Betti viene huyendo de la corrección provinciana de Bolonia con su electrizante unipersonal de music-hall. Pasolini ha llegado a Roma para ser el escritor que el Friuli le impidió ser (además de arrebatarle su cargo de maestro en un ignominioso proceso judicial). Los dos se han reconocido instintiva e instantáneamente como almas gemelas, en esa Roma que ya es casa tomada por la *dolce vita* que Fellini en breve habrá de immortalizar en celuloide (Fellini le regalará a Pier Paolo su primer coche, un Fiat 600, en agradecimiento por haberle presentado a la Betti, a quien colocará en *Las noches de Cabiria* primero y en *La dolce vita* después, permitiéndole en esa ocasión que se escriba ella misma los parlamentos de su personaje).

Los paparazzi la han bautizado *La Jaguara* ("La Mujer Jaguar") por su casquete rubio platinado y sus ojos estirados por el maquillaje como dos comas hacia las sienes. En su show *Giro a vuoto* (que podría traducirse como "giro de 360 grados" o "giro absoluto") canta textos escritos especialmente para ella por Moravia, Italo Calvino, Vittorio De Sica, André Breton y Pasolini ("Ballata dell suicidio"), musicalizados por Kurt Weill, Nino Rota y hasta Igor Stravinsky. Según la prensa, la Betti ha inventado una nueva forma de glamour, combinación de provocación y desprecio que deja sin aliento a su platea. La noche en que se conocen, es ella quien toma la iniciativa. Encara a Pasolini, que lleva un rato largo mirándola de lejos con los anteojos puestos, y le dice: "¿Qué es lo que te da miedo de mí?". Horas después, colgada de su brazo y a la deriva por la inconsumible noche romana, lo presenta como "mi marido". El acepta el juego: poco después se la presentará a Jean-Luc Godard, a Roland Barthes y a muchas personas más como "mi mujer no carnal".

Lo que empezó como un juego, un desafío a los prejuicios de la época, fue haciéndose cada vez más bizarramente cierto con el tiempo. Acompañarse no se reducía a farandulizar: Pasolini llevaba sus *ragazzi di vita* al departamento de Via del Babuino, donde la Betti vivía como una reina y recibía todas las noches a su claqué de amigos, amantes y fans. La cocina era el VIP, y muchas fiestas terminaban cuando Pier Paolo y la Betti se encerraban ahí a conversar, dejando a los invitados sin comida ni bebida. Otras veces se pe-

leaban a gritos delante de todo el mundo, con insultos vertiginosos e implacables. Elsa Morante les dijo una vez, cuando ya la tenían harta: "¿Por qué no se dejan de joder y fornican de una vez, en lugar de hacerlo con palabras?".

Pero cada vez que Pasolini era llevado a los tribunales (por su novela *Una vida violenta*, por su película *Accatone*, por sus incursiones nocturnas por el Trastevere), acusado de "psicópata del instinto", de "anómalo sexual", de "amenaza social", la Betti estaba siempre en primera fila, mirándolo sin parpadear para darle apoyo. Según Pasolini fue ella quien le regaló el hoy famoso verso "a un inocente no se le cree nunca" en una de esas batallas judiciales.

Con pocas personas se confesó Pasolini co-

## Ecce Donna



mo con la Betti. Nomás conocerla le había dicho: "No puedo permitirme equivocarme en ninguna de mis obras. Mis enemigos me despedazarían y mis amigos dejarían de estimarme". Pero "La Jaguara" fue de todo menos tolerante con él. Cuando él conoció a Ninetto Davoli y empezó a ir todos los días al gimnasio, ella lo increpó: "¿Dónde ha quedado toda aquella ternura dulcificada? ¿Prefieres ponerte la máscara de los músculos, como Mishima?". Cuando una úlcera perforada lo postró en cama durante meses y volvió a escribir, la Betti le dijo: "Me parece que no entiendes que eres un poeta. Ante ese hecho, el cine se convierte en un pálido sucedáneo, que sólo ofrece satisfacciones mundanas. Te prefiero como poeta antes que como cineasta, aunque me detestes por eso". (También Italo

Calvino le decía lo mismo: "¿Es posible que no consigas abandonar el cine y la publicidad que se deriva de él para volver a ser el escritor que, ante todo, eres?")

Pero cuando Pasolini presentó *El Evangelio según Mateo* en el Festival de Venecia y otorgaron el León de Oro a *El desierto rojo* de Antonioni, fue la Betti (que, por supuesto, estaba a su lado, además de haber actuado en la película sin figurar en los créditos) la que consoló a Pasolini cuando éste anunció que abandonaba el cine. Fue ella quien le hizo ver que por fin había llegado al lugar donde quería llegar, que por fin podía filmar lo que quería. "¡Puedes hacer la vida de Gramsci! ¡Si se te antoja, puedes hacer hasta esa *porca* película sobre San Pablo!"

Pasolini no hizo ni la una ni la otra pero, como sabemos, no abandonó el cine. Tampoco dejó de apelar a la Betti como actriz: primero le pidió que estuviera a su lado cuando armó, para las películas grupales *Capriccio a la italiana* y *Las brujas*, el insólito dúo actoral de Totò y Ninetto ("Ayúdame a orquestar estos conciertos para Stradivarius y pito"). Después, en *Teorema* le dio el papel de la sumisa empleada doméstica que le valió un premio a la mejor actriz en Venecia y que acabó con la paciencia de él (ella había amenazado suicidarse en medio del rodaje: "Niego haber tenido un comportamiento que no fuera poético. Y no puedo creer que tan luego tú no entendieras eso").

Aunque estuvieron casi dos años sin hablarse ("Extraño tus sublimes faltas de sensibilidad, añoro tu angustia egoísta. ¿Por qué no quieres verme?"), ella volvió a su lado cuando él la necesitó en *Saló* ("Nadie quiere actuar en esta película. Quieren dejarme solo"). Y la última vez que se vieron, la tarde del 1º de noviembre de 1975, sólo horas antes de que lo asesinaran, también hablaron de cine: él quería convencerla de que aceptara hacer de Adolf Eichmann (!!) en *Porno-teo-kolossal*, la delirante película-denuncia que quería filmar en Nueva York, Palestina y la China de Mao.

Desde 1975 hasta su muerte en 2004, Laura Betti dirigió la Fundación Pasolini (que ella misma había creado), coordinó la edición definitiva de sus libros, donó a la Cinemateca Italiana copias nuevas de todas sus películas, escribió un libro y filmó uno de los mejores documentales que existen sobre él (*PPP, la razón de un sueño*). Y hasta el final repitió la misma frase, cada vez que le preguntaban por él: "Su muerte me dejó sin histeria". Sólo ella podía lograr que los millones de homosexuales que idolatran a Pasolini en el mundo la aceptaran como su viuda.



## La mejor alternativa para acompañarlo en sus negocios internacionales.

Nuestro programa integral de comercio exterior está especialmente diseñado para potenciar sus negocios. Tenemos un producto para cada necesidad.



Llame al 0810-555-2355.

O ingrese a [www.macro.com.ar](http://www.macro.com.ar)



Macro